

പാർവതിയമ്മ

സുന്ദരിയും സുശീലയുമാണു പാർവതിയമ്മ. വയസ്സ് നാൽപ്പത്തിയെട്ട്. ഭർത്താവു രാമൻ നായർ വർഷങ്ങളായി കിടപ്പിലാണ്. അദ്ദേഹത്തെ ശുശ്രൂഷിച്ചും വീട്ടുകാര്യങ്ങൾ ഭംഗിയായി നോക്കിയും പാർവതിയമ്മ ദിവസങ്ങൾ തള്ളിനീക്കി.

ആ പാർവതിയമ്മയാണ് ഇപ്പോൾ കട്ടിലിൽ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു ഞരങ്ങുന്നത്. മുകളിൽ കരുത്തനായ പുരുഷൻ - ഭർത്താവിന്റെ മരുമകൻ ബാലൻ “ഹെന്റെ പൊന്നുമൊളേ” എന്നു ചെവിയീൽ മന്ത്രിക്കുകയാണു ബാലൻ. പാർവതിയമ്മയുടെ വിടർന്ന ചന്തിയുടെ വിടവിലൂടെ ബാലന്റെ പെരുത്ത ലിംഗം ഊർന്നിറങ്ങുകയാണ്.

ബാലനു ഗൾഫിലാണു ജോലി. പത്ത് വയസ്സുള്ളപ്പോൾ മാതാപിതാക്കൾ ആക്ലിഡെന്റിൽ മരിച്ചു. രാമൻ നായരാണ് അവനെ നോക്കി വളർത്തിയത്. കൗമാര പ്രായത്തിലേ ബാലൻ പാർവതിയമ്മയായിയെ ജീവനായിരുന്നു. ഒരു തരം ആരാധനയും സ്നേഹവും. പാർവതിയമ്മയ്ക്കും ബാലനോടു മകനപ്പോലെയുള്ള സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്നു. ബാലൻ പതിനഞ്ച് പതിനാറ് വയസ്സുള്ളപ്പോൾ - അവനിൽ പുരുഷ വികാരങ്ങൾ പതഞ്ഞുയരാൻ തുടങ്ങുന്ന സമയം മുതൽ അവൻ അമ്മായിയെ പുതിയൊരു രീതിയിൽ കാണാൻ തുടങ്ങി. അമ്മായിയുടെ ഉയർന്ന മാറും നടക്കുമ്പോൾ മുണ്ടിനുള്ളിൽ വീർപ്പു മുട്ടി തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന കനത്ത നിതംബവും അവനിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത വികാരമുണർത്തി. നീണ്ട കറുത്ത അവരുടെ കേശഭാരത്തിൽ നിന്നുയരുന്ന മാദക ഗന്ധം അവനിൽ കാമത്തിന്റെ ആദ്യവിത്തുകൾ പാകി.

കാലം കടന്നു പോയി. ബാലൻ ഒരു ഇലക്ട്രിഷ്യനായി. ഗൾഫിൽ നല്ലൊരു ജോലിയും കിട്ടി. മാസം തോറും അവൻ അമ്മാമൻ പണമയച്ചു കൊടുത്തിരുന്നു. ഗൾഫിലെ തനിച്ചുള്ള രാത്രികളിൽ അവൻ പാർവതിയമ്മയായിയെ സ്വപ്നം കണ്ടു. സ്വപ്നത്തിൽ അവൻ അവരുടെ ചുണ്ടിലും കവിളിലും മുടിയിലുമൊക്കെ ചുംബിച്ചു - പിന്നെ പല രീതിയിൽ അവരുടെ മാംസള മേനിയെ പ്രാപിച്ചു. ഈ നിഗൂഢ രഹസ്യം അവന്റെ മനസ്സിൽ ആരുമറിയാതെ സൂക്ഷിച്ചു.

അടുത്ത തവണ നാട്ടിൽ വന്നപ്പോഴേക്കും രാമൻ നായർ തളർവാതം പിടിച്ചു കിടപ്പിലായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. മിണ്ടാൻ പോലും കഴിയാതെ കിടക്കുന്ന അമ്മാമനെ കണ്ടു ബാലൻ അതീവ ദുഃഖം തോന്നി. പാർവതിയമ്മ ബാലനെ കണ്ടപ്പോൾ കെട്ടിപിടിച്ചു പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. പാവം അമ്മായി. “സാരല്യ ഒക്കെ നേരെയൊന്നും” എന്നുപറഞ്ഞവൻ അവരെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

ഇതൊക്കെ പറയുന്നതിനിടയിലും ബാലന്റെ കണ്ണിൽ ഇരുട്ടു കയറുകയായിരുന്നു. അമ്മായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ അവനാകെ തരിച്ചുപോയിരുന്നു. അമ്മാമനെയോർത്തുള്ള ദുഃഖവും അമ്മായിയൊടുള്ള സഹതാപവുമെല്ലാം അവൻ പാടെ മറന്നു. അമ്മായിയുടെ ദേഹത്തിന്റെ മൃദുത്വവും ചുടും കാച്ചിയ വെളിച്ചെണ്ണയുടെയും സ്പ്രീതത്തിന്റെയും ഗന്ധവും അവനിൽ കോരിത്തരിപ്പുണ്ടാക്കി. ഗൾഫിലെ ഏകാന്തജീവിതത്തിനു ശേഷം നാട്ടിലെത്തിയ ഇരുപത്തിനാലുകാരനാണവനെന്നോർക്കണം. ബാലന്റെ പുരുഷത്വം ഉയർന്നു പൊങ്ങി ത്രസിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇരുമ്പുദണ്ടു പോലെയായ അവന്റെ ലിംഗം പാർവതിയമ്മയുടെ വയറ്റിൽ അമർന്നു.

പാർവതിയമ്മ ഞെട്ടിപ്പോയി. ദൈവമേ.. എന്താണു സംഭവിക്കുന്നത്.. വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം അവർ പുരുഷത്വത്തിന്റെ ചുടറിയുകയാണ്. അവരുടെ ശരീരമാകെ തരിച്ചുപോയി. ഒരു നിമിഷം അവർ ഒരു പെണ്ണായി ബാലന്റെ ആലിംഗനത്തിൽ അമർന്നു നിന്നു പോയി. പെട്ടെന്നു മനസ്സാന്നിധ്യം വീണ്ടെടുത്ത പാർവതിയമ്മ അവനെ വിട്ടു പിന്നോട്ടു മാറി. അവരുടെ മുഖമാകെ ചുവന്നിരുന്നു. ബാലൻ നേരിയതായി കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. “അമ്മായി എന്തു വിചാരിക്കും” എന്നു കുറ്റബോധത്തോടെ ചിന്തിക്കുമ്പോഴും അവന്റെ പുരുഷത്വത്തിന്റെ ഉന്മാദലഹരി കെട്ടടങ്ങിയിരുന്നില്ല.

പിന്നീട് ഒന്നും സംഭവിക്കാത്ത മാതിരി ഇരുവരും പെരുമാറിയെങ്കിലും രണ്ടുപേരുടേയും മനസ്സ് അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു. പാർവതിയമ്മയ്ക്ക് ബാലനെ പഴയ മാതിരി കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. രാത്രി

കിടക്കുമ്പോൾ അവർ അവനെയോർത്തു - തന്റെ മേൽ ഉരഞ്ഞുരസിയ അവന്റെ ആണത്തത്തിന്റെ കരുത്ത് അവരുടെ മനസ്സിൽ മായാതെ കിടന്നു. ഒരു വേശ്യയേപ്പോലെ അവൻ അടിമപ്പെടുന്നത് സ്വപ്നം കണ്ടവർ ഞെട്ടിയുണർന്നു. എന്തെന്നില്ലാതെ പതഞ്ഞുയരുന്ന വികാരത്തെ ഈശ്വരനാമം ജപിച്ചു കെടുത്താനവർ ശ്രമിച്ചു.

ആദ്യത്തെ കുറ്റബോധം കെട്ടടങ്ങിയപ്പോൾ ബാലൻ മറ്റു രീതികളിൽ ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി. അമ്മായി തികച്ചും ഏകയാണിപ്പോൾ. അവരുടെ ചെറുപ്പം വിട്ടുമാറിയിട്ടില്ല. ഇനിയൊരിക്കലും പുരുഷന്റെ സാമീപ്യവും കരുത്തും അറിയില്ലെന്ന ചിന്ത അവരെ അലട്ടുന്നില്ലേ? തന്നോടുള്ള അമ്മായിയുടെ പെരുമാറ്റം പണ്ടത്തേതിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമാണെന്നും അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അന്നത്തെ സംഭവത്തിനു ശേഷം ആകെയാരു സങ്കോചവും തെല്ലൊരു ലജ്ജയുമാണമ്മായിക്ക്. ഇതാകട്ടെ ബാലന്റെ പുരുഷവീര്യം കൂട്ടുകയാണു ചെയ്തത്. അവനവരെ തറച്ചു നോക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ നീണ്ട കറുത്തിരുണ്ട മുടിയും കൊഴുത്ത മേനിയും താളനിബദ്ധമായ നിരംബവുമൊക്കെ അവന്റെ കണ്ണുകൾ കോരികുടിച്ചു.

പാർവതിയമ്മയായോടുള്ള ബാലന്റെ വികാരം കടിഞ്ഞാണില്ലാത്ത കുതിരയെപ്പോലെയാണിപ്പോൾ. ഏങ്ങിനെയും തന്റെ കരുത്തുറ്റ സ്നേഹം അവരെ അറിയിച്ചു മതിയാവൂ. സ്വപ്നങ്ങളിൽ മാത്രം താലോലിച്ച - ഒരിക്കലും പൂവണിയില്ലെന്നു കരുതിയ ആ മധുര സങ്കല്പങ്ങൾ ഇപ്പോൾ തന്റെ കൈപ്പിടിയിലൊതുങ്ങുമെന്ന് അവനു തോന്നി. താനല്ലാതെ മറ്റൊരാൾശ്രയവുമില്ലാത്ത സ്ഥിതിയിലാണിന്നമ്മായി. തന്റെ വികാരം അവർക്കു മനസ്സിലായിക്കഴിഞ്ഞു. അവരുടെ നോട്ടവും ഭാവവും പരിഭ്രമവുമെല്ലാം അതാണ് വിളിച്ചോതുന്നത്. പാവം അമ്മാമന് ഇനി ഒന്നും കഴിയില്ല. അമ്മായി ഇനി തനിക്ക് അവകാശപ്പെട്ടതാണെന്ന് ബാലനു തോന്നി. താനാണ് ഇപ്പോൾ ഈ വീടിന്റെ നാഥൻ. ആ നിലയ്ക്കു തന്നെ സ്നേഹത്തോടെയും അധികാരത്തോടെയും അമ്മായിയെ സമീപിക്കണം. അവരും അതാഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടാവില്ലേ?

കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴ പെയ്യുന്ന രാത്രി. പാർവതിയമ്മ കിടക്കുന്നതിനു മുൻപു പതിവുള്ള കുളി കഴിഞ്ഞു കിടപ്പറയിലെത്തി. തൊട്ടടുത്ത മുറിയിൽ ഭർത്താവ് അബോധാവസ്ഥയിൽ കിടക്കുന്നു. പാർവതിയമ്മയുടെ മനം ആകെ അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു. ഈയിടെയായി ബാലന്റെ നോട്ടം - തന്റെ ശരീരത്തിൽ തുളഞ്ഞിറങ്ങുന്നതുപോലെ. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി തന്റെ സമൃദ്ധമായ മുടിയിൽ നിന്ന് അവിടവിടെയുള്ള നര പഠിച്ചു കളയുമ്പോൾ അവർ ബാലനെ പറ്റി വീണ്ടും ഓർത്തു 'ഈശ്വരാ അവനെന്നുള്ള പുറപ്പാടാണ് വാതിലിൽ നേരിയ മുട്ടു കേട്ടു പാർവതിയമ്മ ഞെട്ടിപ്പോയി. ആരാ എന്ന് ചോദിക്കുമ്പോഴേക്കും ബാലൻ അകത്തു കടന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. "ങേ.. ബാലനോ" എന്താ.. അമ്മായി പേടിച്ചു പോയോ.." ബാലൻ അവരുടെ അടുത്തേക്കു നീങ്ങുകയാണ്. കണ്ണാടിയിൽ തന്റെ തൊട്ടു പുറകിൽ ബാലൻ നിൽക്കുന്നത് ഒരു സ്വപ്നത്തിലെപ്പോലെ അവരറിഞ്ഞു. അവന്റെ കനത്ത മീശയ്ക്കു താഴെ വിറയ്ക്കുന്ന ചുണ്ടും കണ്ണിലെ ആസക്തിയും "അമ്മായി.." എന്നു നീട്ടി വിളിക്കുമ്പോഴത്തെ ശ്വാസത്തിന്റെ ചുടും അവരുടെ മനസ്സിനെ വിഹ്വലമാക്കി. ബാലന്റെ കൈ തന്റെ ചുമലിൽ പതിയുന്നതും അവൻ ചേർന്നു നിൽക്കുന്നതുമെല്ലാം ഒരു സ്നോ-മോഷൻ സിനിമ പോലെ അവരുടെ മനസ്സ് രേഖപ്പെടുത്തി. പുറത്തു ശക്തിയായി പെയ്യുന്ന മഴയുടെ താളമേളങ്ങൾക്കിടയിൽ ബാലന്റെ മുഖം തന്റെ നനഞ്ഞ മുടിയിൽ പതിയുന്നു. ഒപ്പം തന്റെ പിന്നിലെ മാർദ്ദവത്തിൽ ചുടുള്ള ഇരുമ്പുപോലെ എന്തോ അമർന്നു തുടിക്കുന്നു. അവന്റെ ഇരുകൈകളും തോളിൽ നിന്ന് ഊർന്നിറങ്ങി തന്നെ കെട്ടിവരിയുന്നു. പുറത്തുനിന്നുള്ള ആരൊക്കിലും ഈ സീൻ കണ്ടെന്നു സങ്കല്പിച്ചു നോക്കൂ. അവർ കാണുന്നതെന്തായിരിക്കും? മുണ്ടും നേര്യതും ഉടുത്ത നെറ്റിയിൽ ഭസ്മക്കുറിയുള്ള സുന്ദരിയായ മധുവയസ്സ്കയെ പകുതി മാത്രം പ്രായമുള്ള ചെറുപ്പക്കാരൻ കാമാവേശത്തോടെ പിന്നിൽ നിന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. പിന്നിൽ വിതറിയിട്ട അവരുടെ നീണ്ട മുടിയിൽ മുഖമമർത്തി അവനെന്നൊക്കെയോ പുലമ്പുന്നുണ്ട്. അവരുടെ ഭാരിച്ച മുലകൾ അവൻ തലോടുകയും ഇടക്കിടെ ഞെരിക്കുകയുമൊക്കെ ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അവന്റെ അരക്കെട്ട് അവരുടെ കനത്ത നിരംബത്തിൽ അമർത്തുകയും ഉരസുകയും ചെയ്യുന്നു. പാവം പാർവതിയമ്മ എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ നിൽക്കുകയാണ്. വലിയൊരു തെറ്റിലേക്കാണ് ബാലൻ തന്നെ വലിച്ചിഴ്ക്കുന്നതെന്ന് അവർക്കറിയാം. കുതറി മാറിപ്പോകണമെന്ന് മനസ്സാക്ഷി പറയുന്നു. പക്ഷെ തന്റെ ശരീരം ആകെ തളർന്നു പോയിരിക്കുന്നു. തന്റെ അവിടെയെല്ലാം നനഞ്ഞിരിക്കുന്നതായി

ഒരു ഉൾക്കിടിലത്തോടെ അവർ മനസ്സിലാക്കി. എതിർക്കേണ്ടതാണ്.. ഭർത്താവിന്റെ സ്വന്തം മരമകൻ... തന്റെ മകനാവാനുള്ള പ്രായം മാത്രമുള്ള .. ഒച്ഛ... ഇതൊക്കെയണെങ്കിലും “അയ്യോ ... വേണ്ടാട്ടോ... “ എന്ന ദുർബലമായ എതിർപ്പു മാത്രമാണ് അവരുടെ വായിൽ നിന്നു വന്നത്. നാണത്തിൽ കുതിർന്ന ഈ മുദുമൊഴി കേട്ടപ്പോൾ ബാലൻ കൂടുതൽ ഹരമായി. അവന്റെ കൈകൾ അമ്മായിയുടെ മൂലകൾ കശക്കിയുടച്ചു. “ശ്ലോ.. ഹാ..“ പാർവതിയമ്മ വേദനയോടെ ഞരങ്ങി. ബാലൻ അവരെ തിരിച്ചു നിർത്തി. അവനു സഹിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. പാർവതിയമ്മയുടെ കവിളിലും ചുണ്ടിലും മുടിയിലുമൊക്കെ അവൻ ആർത്തിയോടെ ചുംബിക്കുന്നു. “അയ്യോ.. എന്താ..വേണ്ട.. എനിക്കു വയ്യാ.. ശ്ലോ...” എന്നൊക്കെ പാർവതിയമ്മ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ബാലന്റെ കൈകൾ അവരുടെ പിന്നിലൂടെ അരിച്ചിറങ്ങി സമൃദ്ധമായ ചന്തികളിൽ എത്തി. ഇരു ചന്തികളും ഓമനിച്ചും തന്റെ കൈകൾ കൊണ്ടു കുഴച്ചും ആവേശപൂർവ്വം അവൻ അവരുടെ ചെവിയിൽ രഹസ്യം പോലെ പറഞ്ഞു “എന്റെ സുന്ദരിക്കുട്ടീ.. നമുക്കു കട്ടിലിൽ കിടക്കാം“ പാർവതിയമ്മ അതു കേട്ടു ചുളിപ്പോയി. ബാലൻ തന്നെ സംഭോഗത്തിനു ക്ഷണിക്കുകയാണ്!! സ്വൽപ്പം സുബോധം വീണ്ടു കിട്ടിയ അവർ പറഞ്ഞു “ബാലാ നീ ..എന്നെ..ശ്ലോ... വേണ്ടാ മോനേ.. അമ്മാമൻ അപ്പറത്തുണ്ട്. “സാരല്യാ അമ്മായി... ആരും അറിയില്ലാ .. നമ്മൾ മാത്രം..വാ പൊന്നുമൊളു വാ“ ”..നാലും.. ബാലാ.. വേണ്ടാട്ടോ“ എന്നൊക്കെ പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും ബാലൻ കട്ടിലിലിലേക്ക് വലിച്ചു കൊണ്ടുപോവുമ്പോൾ അവർ അനുസരിക്കുന്നു. കട്ടിലിലെത്തും മുൻപേ തന്നെ അവൻ അവരുടെ മുണ്ടും നേര്യതുമൊക്കെ അഴിച്ചു മാറ്റി. പാർവതിയമ്മയ്ക്കിപ്പോൾ പാവാടയും ബ്ലൗസും മാത്രമാണ് വേഷം. അവരെ ആ രീതിയിൽ കണ്ടപ്പോൾ ബാലന്റെ ഹരം വർദ്ധിച്ചു. അവനവരെ പുണ്ടടക്കം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ടു മുടി.

“കിടക്കു മോളേ.. എനിക്കിനി വയ്യ..“

എന്നു പറഞ്ഞവൻ അവനെ കിടക്കയിലേക്കു തള്ളിയിടുകയായിരുന്നു. പാർവതിയമ്മ കിടക്കയിൽ കണ്ണടച്ചു മലർന്നു കിടന്നു. തന്റെ ലുങ്കി അഴിച്ചു മാറ്റി ഒരു കുതിപ്പിന് അവൻ അവരുടെ മുകളിലെത്തി. അവരുടെ പാവാട തെറുത്തു പൊക്കി. തന്റെ അടിവസ്ത്രം ഉരിഞ്ഞു മാറ്റപ്പെടുന്നതും തടിച്ച തുടകൾ തള്ളിയകറ്റി അവയ്ക്കിടയിൽ അവൻ കിടക്കുന്നതുമൊക്കെ പാർവതിയമ്മ ഉദ്ദേശത്തോടെ അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന പുരുഷത്വം തന്റെ തുടയിൽ അമർന്നപ്പോൾ പാർവതിയമ്മയുടെ ദേഹമാകെ കോരിത്തരിച്ചുപോയി. അവരുടെ ബ്ലൗസും ബോഡീസും ദ്രുതഗതിയിൽ അഴിച്ചുമാറ്റിയ ബാലന്റെ മുഖം ആർത്തിയോടെ സ്വന്തം അമ്മായിയുടെ മാറിമർന്നു. അവരുടെ മൂലകൾ രണ്ടും വീണ്ടും വീണ്ടും ഉമ്മ വെച്ച ബാലന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഇടത്തെ മൂലക്കണ്ണിൽ എത്തി ഈമ്പി കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇതിനകം കല്ലിച്ചു കഴിഞ്ഞ മൂലക്കണ്ണിൽ ഇടക്കിടെ കടിക്കുകയും നാക്കു കൊണ്ടു ചുഴറ്റുകയുമൊക്കെ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഈ സമയമത്രയും അവന്റെ ഒരു കൈ പാർവതിയമ്മയുടെ വലത്തേ മൂല ഞെക്കിപ്പിഴിഞ്ഞു രസിക്കുകയായിരുന്നു. “അയ്യോ.. ബാലാ.. പയ്യെ..ശ്ലോ...” എന്നൊക്കെ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്ന പാർവതിയമ്മ ആകെ വികാരവതിയായിപ്പോയിരുന്നു.

നഗ്നമായ സ്ത്രീശരീരത്തിന്റെ സ്പർശനസുഖം ഏറെ നാൾ കഴിഞ്ഞനുഭവിക്കുന്ന ബാലന്റെ കാമം എന്താണ്ട് ഉച്ചകോടിയിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. “അമ്മായി..“ എന്ന് വിറയാർന്ന ശബ്ദത്തിൽ വിളിച്ചുകൊണ്ടവൻ പൂർണ്ണമായി അവരുടെ ദേഹത്തോടു കേറിക്കിടന്നു. അവൻ അവരെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഉമ്മ വെച്ചു. ഇടത്തേ കൈ കൊണ്ട് അവരുടെ ഇടതൂർന്ന മുടി പിടിച്ച് പ്രായം ചെന്നിട്ടും കോമളത വിട്ടുമാറാത്ത ആ മുഖം തന്നിലോട്ടടുപ്പിക്കുന്നു. തന്റെ നാക്കു കൊണ്ട് അവരുടെ മാർദ്ദവമാർന്ന ചുണ്ടുകൾ പിളർത്തി വായിലോട്ടു നാക്കു കടത്തിയുള്ള തുറന്ന ചുംബനം. ബാലന്റെ വലത്തേ കൈ അപ്പോഴും അവരുടെ മൂല പിടിച്ചു ഞെരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ അസാമാന്യം വലുപ്പമുള്ള കുലച്ച ആയുധം അവരുടെ തുടയിലും സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ പ്രവേശനകവാടത്തിലും ഉരസി നിൽക്കുന്നു. “എന്റെ പൊന്നുമൊളേ...” എന്നവൻ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചപ്പോൾ അതു ഭോഗാസക്തനായ പുരുഷന്റെ കാമാഭ്യർത്ഥനയാണെന്ന് പാർവതിയമ്മ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. “വേണ്ടാട്ടോ.. “ എന്നവർ വീണ്ടും മൊഴിയുമ്പോൾ ശബ്ദം പുരുഷന്റെ ശക്തിയ്ക്കു മുന്നിൽ പൂർണ്ണമായി കീഴടങ്ങുന്ന പെണ്ണിന്റെ കൊഞ്ചലായിരുന്നു. സംഭോഗത്തിന്റെ യാന്ത്രികതയലോട്ട് ഇരുവരും നീങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പാർവതിയമ്മയുടെ കരം ബാലന്റെ വിജ്യംഭിച്ച പെരുത്ത ലിംഗത്തിൽ തൊട്ടുഴിയുകയാണിപ്പോൾ. “അയ്യോ.. എന്റെ കുട്ടീ.. “ എന്നൊരു

ഉദ്ദേശം അവരിൽ നിന്നുയർന്നു. അവരുടെ മനസ്സിലപ്പോൾ സമ്മിശ്ര വികാരങ്ങളായിരുന്നു. വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം തന്നിലെ സ്ത്രീയെ തൊട്ടുണർത്തിയ ആണിനു കിഴ്പടാനുള്ള അഭിവാഞ്ച ഒരു വശത്ത്. അതേ സമയം തന്റെ കൈയിൽ നിന്നു തുടിക്കുന്ന പുരുഷവികാരത്തിന്റെ നീളവും വ്യാപ്തിയും അവരിലുണ്ടാക്കിയ ഉദ്ദേശം. ഇതു മുഴുവൻ തനിക്ക് ഉൾക്കൊള്ളാനാകുമോ എന്ന ചിന്ത. സർവ്വോപരി ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി ഭർത്താവല്ലാത്ത ചെറുപ്പക്കാരനായ പരപുരുഷനു നഗ്നയായി തുടകൾ അകറ്റി തന്റെ സർവ്വസ്വവും കാഴ്ച വയ്ക്കുന്നതിലുള്ള ജാലുതയും കടുത്ത ലജ്ജയും.

ബാലന്റെ സിരകളിൽ തിളച്ചു പൊങ്ങുന്ന കാമാവേശം അണ പൊട്ടിയൊഴുകുമെന്ന സ്ഥിതിയായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആണും പെണ്ണും ഇണ ചേരുമ്പോഴുള്ള ജീവശാസ്ത്രപരമായ അനക്കങ്ങൾ അവൻ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. അവന്റെ അരക്കെട്ട് പെണ്ണിനെ പ്രാപിക്കാനുള്ള വ്യഗ്രതയിൽ സ്വയം തള്ളിത്തുടങ്ങി. ഓരോ തള്ളിനും അവന്റെ ചുട്ടുപഴുത്ത കാമം പാർവതിയമ്മയുടെ തുടയുടെ മിനുസത്തിലും രോമാവൃതമായ നനഞ്ഞ യോനീതടത്തിലും കുത്തി നോവിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഓരോ കുത്തിനും “ആ.. ആ ..“എന്നൊക്കെ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന പാർവതിയമ്മയും ഇണചേരൽ പ്രക്രിയയുടെ താളത്തിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവരുടെ മൃദുലമായ കരം അവന്റെ പൊള്ളുന്ന കരുത്തിനെ സ്വന്തം യോനീകവാടത്തിലേക്കാനയിച്ചു. “എന്റെയമ്മായി” എന്ന വിറയാർന്ന വിളിയോടെ ബാലൻ തള്ളിക്കയറി. പാർവതിയമ്മയുടെ വിടർന്ന യോനീദളങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ ബാലന്റെ കമ്പിപ്പാർ പൊലെയുള്ള ലിംഗം ഇഞ്ചിഞ്ചായി കയറി. വെൽവെറ്റുപൊലെയുള്ള ആ യോനിയുടെ സുഖം അവനിൽ സ്വർഗീയാനുഭൂതിയുണ്ടാക്കി. “ഹ..മ്മേ...ആ...യ്യോ...“ എന്ന ശ്വാസം മുട്ടിയ സീൽക്കാരത്തോടെ പാർവതിയമ്മ അവനെ സ്വീകരിച്ചു. ഒരു നിമിഷം ബാലൻ ആ അനുഭൂതിയിൽ ലയിച്ചു അനങ്ങാതെ കിടന്നു. കെട്ടുപിണഞ്ഞ സർപ്പങ്ങളേപ്പോലെ ആ അമ്മായിയും മമ്മകനും കിടന്നു. പിന്നെ അവൻ മെല്ലെ അടി തുടങ്ങി. തന്റെ കീഴിൽ കണ്ണടച്ചു കിടക്കുന്ന സുന്ദരിയെ ഇമ്മ വെട്ടാതെ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൻ ഉര ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. മുന്നോട്ടുള്ള ഓരോ തള്ളും സ്വർഗ്ഗവാതിലിലൂടെയുള്ള പ്രവേശനമായി അവനു തോന്നി. ഉരയുടെ ചലനം ധ്രുതഗതിയിലായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അരക്കെട്ടിൽ നിന്നുള്ള സുഖത്തോടൊപ്പം ഭോഗിക്കപ്പെടുന്ന പെണ്ണിൽനിന്നുയരുന്ന തേങ്ങൽശബ്ദങ്ങൾ കൂടെയായപ്പോൾ അവന്റെ ലഹരി ഉച്ചസ്ഥായിയിലെത്തി.

ഗൽഫിൽനിന്ന് അവയിയ്ക്കു വന്നാൽ ഒരു പെണ്ണിനെ കളിക്കണം എന്നവൻ പണ്ടേ തീരുമാനിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതു വെറുമൊരു പെണ്ണല്ല. സ്വന്തം അമ്മായിയാണ്. തന്റെ എല്ലാമെല്ലാമായ പാർവതിയമ്മായി. ഒരു നവവധുവിന്റെ നാണത്തോടെ തനിക്കു ശരീരം വഴങ്ങിത്തരുന്നു. ബാലൻ സ്നേഹത്തോടെ അവരുടെ കവിളിലും ചുണ്ടത്തുമൊക്കെ നക്കി - ആ തുടുത്ത കവിളിൽ കുടിച്ചു. “എന്റെ സുന്ദരിക്കൂട്ടി..“ എന്നു വിളിച്ചു. പാർവതിയമ്മായിയെ താൻ അടിക്കുകയാണെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം അവനെ ഉന്മത്തനാക്കി. പൊട്ടിയൊഴുകിയ വികാരം അവന് ആയിരം കുതിരകളുടെ കരുത്തേകി. പാർവതിയമ്മ ഒരു തരം നിർവൃതിയിലായിരുന്നു. അവരുടെ കരങ്ങൾ ബാലന്റെ കൈയിലും പുറത്തുമുള്ള ഉറച്ച പേശികളിൽ തൊട്ടുഴിഞ്ഞു. രാമേട്ടന്റെ പോലെ ദുർബലനല്ല ബാലൻ. തന്റെ അകൽത്തപെട്ട തുടകൾക്കിടയിലൂടെ തന്റെ സ്ത്രീത്വത്തെ ഭേദിച്ചു കയറിയിറങ്ങുന്ന അവന്റെ ‘അത്’ ഇരട്ടിയിലധികം വലുപ്പമുണ്ട്. കാമവേശനായ ബാലൻ അടിയുടെ ശക്തിയും വേഗതയും വർധിപ്പിച്ചപ്പോൾ പാർവതിയമ്മയ്ക്ക് ആകെ പിളർന്നു പോകുന്നതു പോലെ തോന്നി. വേദനയിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന സുഖം സഹിക്കവയ്യാതെ “ബാലാ... എന്റെ പൊന്നു മോനേ...” എന്ന തേങ്ങലോടെ അവരവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഹരം മുത്ത ബാലൻ അമ്മായിയെ ആഞ്ഞാഞ്ഞടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പാർവതിയമ്മ ഓരോ അടിയ്ക്കും ചന്തി പൊക്കിക്കൊടുത്തു സഹകരിച്ചു.

ആ മുറിയിലാകെ ആണും പെണ്ണും ഇണ ചേരുന്നതിന്റെ ശബ്ദങ്ങളായിരുന്നു. “ഹെന്തു ...സു..മമാ.. പെണ്ണേ... നിന്നെയടിക്കാൻ“ ”ഹാവു... എന്റീശ്വരാ.. എന്റെ കുട്ടാ...“ എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നതിനുപുറമെ ബാലന്റെ പെരുംകുണ്ണ പാർവതിയമ്മയുടെ പുറിൽ കയറിയിറങ്ങുമ്പോഴുള്ള ഫ്ലക് ചക് ഫ്ലക് ചക് എന്ന സംഭോഗശബ്ദങ്ങളും. ബാലനിപ്പോൾ ഒരു കാട്ടുപോത്തിനേപ്പോലെ തന്റെ ഇരട്ടി പ്രായമുള്ള സുന്ദരിയായ അമ്മായിയെ പണ്ണിരസിക്കുകയാണ്. അവന്റെ കറ കളഞ്ഞ ആണത്തത്തിന്റെ അടിയിൽ കിടന്നു പാർവതിയമ്മ ഞരങ്ങി. അവർ അവനെ ആവേശത്തോടെ ചുംബിച്ചു.. അവരുടെ നഖങ്ങൾ അവന്റെ പുറത്ത്

പൊറലുകളെപ്പിടിച്ചു. അവരുടെ ശരീരമാകെ വിറയലുണ്ടായി... യോനികൊണ്ട് അവന്റെ ലിംഗത്തെ ഇറുകെപിടിച്ചു. “ആഹ. അമ്മേഎനിക്കു വയ്യാട്ട്ടോഹ്....“ എന്നു കരഞ്ഞുകൊണ്ടവരുടെ ശരീരമാകെ കുലുങ്ങിവിറച്ചു. ജീവിതത്തിലാദ്യമായി രതിമൂർച്ഛയുടെ മാധുര്യം അവർ അനുഭവിച്ചു. തന്റെ കീഴിൽ ഇളകിമറിയുന്ന അമ്മായിയുടെ വികാരവിസ്ഫോടനം ബാലനേയും കാമസംതൃപ്തിയുടെ കൊടുമുടി കടത്തി. ‘ഹെന്റെ പൊന്നുമോളേ ’ എന്നു പറഞ്ഞവൻ അവരുടെ മുടിയിൽ വലിച്ചും മൂലകൾ ഞെരിച്ചും ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചും അവസാനത്തെ അടികൾ നടത്തി. “ഹാഹാ....ആഹ“ എന്ന ശബ്ദത്തോടെ നിൽക്കാത്ത പ്രവാഹമായി അവന്റെ ശൃംഗം പാർവതിയമ്മയുടെ യോനിയിലോട്ടൊഴുകി. ഭോഗാനന്തരമുള്ള വിയർപ്പിലും സുഖകരമായ ആലസ്യത്തിലും , മുങ്ങി ആലിംഗനബദ്ധരായി ആ അമ്മായിയും മരമകനും മയങ്ങിപ്പോയി.

(തുടരും)