

# കൊക്കോ പട്ടി റോഡിലേ

By Alisha

( Based on the story Rajani & Tongawala )

എന്റെ പെരു രജനി. പ്രായം 28 തമിഴ്നാട്ടിലെ ശിവകാശിക്കടുത്തുള്ള ഒരു കൂഗ്രാമം ആണു ജന്മസ്ഥലം. അത്ര സുന്ദരിയല്ല എന്നാൽ സെക്സി എന്നു പറയത്തക്കവണ്ണമുള്ള ഒരു ശരീരം. എന്റെ നോട്ടം വളരെ സെക്സി ആണെന്നു പലരും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ വളർന്നത് നാട്ടിൻ പുറത്താണു. വയലും കള്ളിമരങ്ങളും പുളിമരത്തണലും പാറക്കെട്ടുകളും ചുവന്ന മണ്ണും കടുകുപാട്ങ്ങൾ മഞ്ഞിച്ചു പുത്തുനില്ക്കുന്ന തമിഴ് നാട്ടിൻ പുറം. പിന്നെ എന്റെ ഒരു സ്വഭാവം ഞാൻ എന്റെ ശരീരം പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ താല്പര്യമുള്ള ഒരു പെണ്ണാണു. ആണങ്ങൾ ആറു മുതൽ നൂറുവരെ പ്രായം ഉള്ളവരായാലും ഒരു പെണ്ണിനെ കണ്ടാൽ നോക്കുന്നവരാണു. അവൾ അല്പം നഗ്നത പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന അവസരത്തിലാണെങ്കിൽ പറയുകയും വേണ്ട. ഞങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾ കളിക്കാൻ വരുമ്പോൾ എത്ര പേരാണു ചുണ്ടയിടാനു തേങ്ങെ വെട്ടാനും എന്നവ്യാജേന ഒളിഞ്ഞു നോക്കാറുള്ളത്. ആണങ്ങളുടെ ഈ ദൗർബല്യം അറിയാവുന്നതിനാൽ ഞാൻ തരം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ അല്പം ശരീരം പ്രദർശിപ്പിക്കും. ദൈവം എനിക്കു അനുഗ്രഹിച്ചു നൽകിയ മാംസളത ആരെങ്കിലും ഒളികണ്ണിട്ടു നോക്കുന്നതിലോ അതോർത്തു വാണു വിടുന്നതിലോ എനിക്കു എതിർപ്പില്ല. മറിച്ചു എന്നെ ആരെങ്കിലും ഒളികണ്ണിട്ടു നോക്കുന്നത് എനിക്കിഷ്ടമാണുതാനും. ഇങ്ങിനെയും ഒരു പെണ്ണോ എന്നു നിങ്ങൾ അരുതുതപ്പെടും. എന്നാൽ ഏതു പെണ്ണും തന്നെ പുരുഷൻ നോക്കണം എന്നു മനസ്സിൽ വിചാരിക്കുന്നവരാണു, അല്ലെങ്കിൽ എന്തിനവർ ഇങ്ങിനെ ഒരങ്ങണം.

എത്ര കിളവി ആയാലും എന്തെങ്കിലും ഫംഷ്ഷനു പോകുമ്പോൾ കണ്ണാടി നോക്കി ഒന്നു മുഖം മിനുക്കാതെ ഏതെങ്കിലും തൊണ്ടീ (കിഴവി) പോകുമോ? എന്റെ ചന്തി ഭാരിച്ചതാണു എന്റെ ഗ്രാമത്തിൽ തന്നെ പെരുംകുണ്ടിക്കാരി എന്നാണു ഞാൻ അറിയപ്പെടുന്നത്. എന്റെ ഭർത്താവിനും എന്റെ പുണ്ട (പൂർ) യെക്കാൾ കണ്ടി ആണിഷ്ടം. ഞാൻ നടക്കുമ്പോൾ എന്റെ ചന്തി അരകല്ലു തിരിയുന്നതുപോലെ തിരിയുമത്രെ. ഞാൻ ചന്തയിൽ പോകുമ്പോഴും, ബന്ധിൻ കയറുമ്പോഴുമെല്ലാം ആളുകൾ എന്റെ ചന്തിയിൽ തന്നെ നോക്കും. ചിലർ അറിയാതെയെന്നവണ്ണം ചന്തിയിൽ തട്ടും ,ചിലർ ഒന്നു പിതുകടും,ചിലർ ഒന്നു തോണ്ടും. ഇങ്ങിനെ സാധാരണ നടക്കാറുള്ള പീഡനങ്ങൾ ഞാൻ മൈൻഡു ചെയ്തില്ല. പക്ഷെ അതും പറഞ്ഞു അധികം കളിക്കാൻ വന്നാൽ ഞാൻ നല്ല ആട്ടു കൊടുത്തു വിടും. എന്റെ തെറിവിളി കേട്ടാൽ ഏതു റൗഡിയും പിന്നെ എന്റെ പിറകെ വരില്ല. ഞാൻ ഒരു പൊല്ലാതപെൺ ആണെന്നവർക്കറിയാം.

എന്റെ ഭർത്താവിനു തുണികച്ചവടം ആണു തൊഴിൽ. ഈറോഡിൽ പോയി തുണീ എടുത്തു പല ചന്തകളിലും കൊണ്ടു വിറ്റു മാസം പകുതി ആകുമ്പോൾ ഗ്രാമത്തിൽ തിരിച്ചെത്തും, ഭർത്താവിന്റെ അനിയൻ പതിനാറു വയസ്സുള്ള മുത്തു എന്റെ ഭർത്താവിന്റെ അമ്മ (അമ്മ)ഭഗവതി പ്രായം അറുപതു വയസ്സ്. ഇതാണെന്റെ കുടുംബം, ഒരിക്കൽ എന്റെ ഗ്രാമമായ കൊക്കാമ്പട്ടിയിൽ ഒരു തിരുമണം (കല്യാണം) വന്നു. അതിൽ പങ്കെടുക്കാൻ എന്റെ ഭർത്താവു എന്നെ അത്ത, മുത്തു എന്നിവരോടൊപ്പം പോകാൻ അനുവദിച്ചു. മച്ചാൻ (എന്റെ കണവൻ) ഈറോഡിൽ പോകുന്ന സമയം ആയതിനാൽ വന്നില്ല. പറ്റിയാൽ ഈറോഡിൽ നിന്നും നേരെ കൊക്കാമ്പട്ടിയിൽ വന്നുകൊള്ളാം എന്നു മച്ചാൻ സമ്മതിച്ചു. അപ്രകാരം ഞാനും എന്റെ അത്തയും മുത്തുപയ്യനും കൂടി ട്രെയിനിൽ യാത്ര തിരിച്ചു. കെട്ടും ഭാഗ്ഠവുമായി ശിരിവില്ലിപുതുർ എന്ന റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ ട്രെയിൻ എത്തിയപ്പോൾ മണി രാത്രി 9.30. റെയിലേ സ്റ്റേഷനിൽ ന്ങളെ കൂടിക്കൊണ്ട്പോകാൻ ആരും വന്നിട്ടുമില്ല. കൊക്കാം പട്ടിക്ക അവിടെ നിന്നു 10 കിലോമീറ്റർ ദൂരം ഉണ്ട്. നാട്ടുവഴിയാണു പണ്ടു മലയൂർ മമ്മട്ടിയാൻ എന്ന കൊള്ളക്കാരൻ വിഹരിച്ചിരുന്ന സ്ഥലം. വിജനമായ പാത. കരിമ്പനകൾ യക്ഷികളെ പോലെ ഉയർന്നു നില്ക്കും. മുൾച്ചെടികളും പുളിമരങ്ങളും ഇടക്കിടെ മാത്രം ജനവാസവുമുള്ള കൊക്കാമ്പട്ടി റോഡിൽ കൂടി പകൽ യാത്ര ചെയ്താൽ തന്നെ ഭയമാകും. എന്റെ അമ്മായി അമ്മക്കൊന്നെങ്കിൽ രാത്രി കണ്ണു കാണില്ല. മുത്തുപ്പയ്യൻ 16 വയസ്സെങ്കിലും ഒരു അപ്പാവി, ഒന്നും അറിയാത്ത ഒരു ബുദ്ധ്യസൻ.

ട്രെയിൽ ലേറ്റായി വന്നതാണു ഓട്ടോയോ ബസോ ഇല്ലാത്ത സ്റ്റേഷൻ. ആകെ ഉള്ളതു കുറെ സൈക്കിൾ റിക്ഷകളും പിന്നെ കുറേ ചാവാലി കുതിരവണ്ടികളും. സൈക്കിൾ റിക്ഷയിൽ പോകാൻ പറ്റില്ല, പിന്നെ ടോങ്ക ആണു ആശ്രയം. കൊക്കാം പട്ടി വരെ പോകാൻ എത്ര പണം കൊടുത്താലും ആരുമില്ല. പിന്നെ ഒരു കഞ്ചാവുകുടിയൻ എന്നു തോന്നിച്ച ഒരു വയസ്സന്റെ അടുത്തു ഞാൻ ചെയ്യു യാചിച്ചു. അയാൾ കൊക്കാം പട്ടി പോയാൽ അന്നു തിരിച്ചു വരാൻ കഴിയില്ലെന്നും വഴി ദുർഘടം ആണെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു ഒഴിയാൻ നോക്കി. അപ്പോഴെല്ലാം ആ കിളവൻ എന്റെ മുലയിലും കണ്ടിയിലും കൊതിയോടെ നോക്കുന്നതും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ പെണ്ണു അവളുടെ സെക്സ് അപ്പീൽ ഉപയോഗിക്കും. ഏതു സന്യാസിയും പള്ളീലച്ചനും പെണ്ണിന്റെ അപേക്ഷക്കു മുന്നിൽ ഉരുകും. ഞാൻ എന്റെ ചേല അലസമായി എന്റെ മാർ വിടം കൂടുതൽ തുളളിച്ചു ആ കിളവനെ പ്രകോപിപ്പിക്കാൻ നോക്കി. അതേസമയം അണ്ണാ അണ്ണാ എന്നു യാചിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്തിനു പറയുന്നു ഒടുവിൽ പെണ്ണു ജയിച്ചു ആണു തോറ്റു. ആ കഞ്ചാവടിയാൻ മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ ചാവാലി കുതിരക്കു കുറെ വയ്ക്കാൽ തീറ്റി ചാട്ടു വീശി ടോങ്ക റെയിയാക്കി കൊക്കാം പട്ടിക്ക തിരിച്ചു. ഞാനും അത്തയും മുത്തുപയ്യനും കയറി , ഇനി ഞാൻ എങ്ങിനെ ആ വയസ്സനെ കീഴ്പ്പെടുത്തി എന്നു ചോദിച്ചാൽ അയാൾ എന്നെ ഒന്നു മുലക്കു പിടിക്കാൻ സമ്മതിച്ചു എന്നതാണു സത്യം, അല്ലാതെ ആ രാത്രിയിൽ ആ വിജനമായ സ്ഥലത്തു ഞാൻ എന്തു ചെയ്യും?

വണ്ടിയിൽ ഞാൻ മൂന്നിൽ, അത്ത ഇടക്കു, മുത്തുപയ്യൻ പിറകിൽ. റെയിലേ സ്റ്റേഷൻ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കിളവൻ എല്ലാവരും കൂടി പിന്നിൽ ഇരുന്നാൽ വണ്ടി വലിക്കില്ല എന്നോട് കരകൂടി മൂന്നിൽ ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. മുത്തുപയ്യൻ എപ്പോഴേ തൂക്കം തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. ഭഗവതി അത്തയും തമൈവ, ഞാൻ കിളവന്റെ തൊട്ടുപുറകിലേക്കു മാറി. അപ്പോൾ കിളവൻ മുത്തുപയ്യൻ പിറകിൽ കിടന്നു കൊള്ളട്ടെ എന്നു സമ്മതിച്ചു.. ഞാൻ കിളവന്റെ തൊട്ടുപിന്നിൽ, മുത്തു പയ്യൻ അമ്മയുടെ മടിയിൽ തലവച്ചു പിറകിലേക്കു നോക്കി കിടക്കുന്നു. അത്തയാകട്ടെ തൂങ്ങി തൂങ്ങി ഇടം വലം മറിയുന്നു. ടോങ്കു ഒച്ചിയുന്ന വേഗത്തിൽ ഗാട് റോറിലൂടെ പോകുന്നു. എന്തൊരു ബോറൻ യാത്ര ഞാൻ എന്റെ കണവനെയും എന്റെ വീട്ടുകാരെയും ശപിച്ചു. ഞാൻ ടെലിഗ്രാം അടിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ ഗ്രാമത്തിൽ ടെലിഗ്രാം അയാലും കഥയാലും പോസ്റ്റുമാനു തോന്നുമ്പോഴേ കിട്ടുകയുള്ളൂ. അണ്ണേ ഈ കുതിര ചാവറായല്ലോ ഇതു കൊക്കാംപട്ടി വരെ ചെല്ലുമോ ഇതിനു തിന്നാൻ ഒന്നും കൊടുക്കുന്നില്ലേ എന്നു പ്രകോപിതമായി ചോദിച്ചു. അതിനു അയാൾ 'അമ്മാ വയസ്സായ കുതിരയാണു നല്ലത്, പറക്കേണ്ട സമയത്തവൻ പറ പറക്കും' എന്നു മറുപടി നൽകി ഈ കിളവൻ ദയാർഥം ആണു പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായി. അതിനു മറുപടി എന്നോണം ഭഗവതി അത്ത നീണ്ട ഒരു വളി വിട്ടു അതോ കൂർക്കുമോ? അത്തക്കേതായാലും മാലക്കണ്ണായതിനാൽ രാത്രി കാഴ്ചയില്ല..

'ഈ ചാവറാ കുതിരയെ എവിടെ നിന്നും കിട്ടി? ' ഞാൻ വീണ്ടും ചോദിച്ചു  
 'അമ്മാ ഇരുട്ടത്തു അമ്മക്കു എന്റെ കുതിരയെ കാണാൻ പറ്റുകില്ല ശരിക്കും കണ്ടാലെ അവന്റെ ശക്തി അറിയാൻ പറ്റൂ' കിളവൻ എന്റെ മുലകൾ നോക്കി വെള്ളം ഇറക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. അയാളുടെ ഒരു മുഖ്യ വരുത്തിയാൽ യാത്രക്കു സ്പീഡ് കൂടും. ഈ വണ്ടി വഴിയിൽ കിടന്നാൽ ആകെ തെണ്ടും. അതിനാൽ ഞാൻ സൂത്രത്തിൽ ബുദ്ധസിന്റെ ഒരു ഹൂക്കു തട്ടി ബ്രായുടെ വെളുപ്പു ഭാഗം കാണത്തക്കവണ്ണം ഇരുന്നു കൊടുത്തു. അതു ഫലിച്ചെന്നു അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കിളവന്റെ കണ്ണുകളിലെ തിളക്കം കൊണ്ടെനിക്കു മനസ്സിലായി.

'ഈ കുതിരയെ കണ്ടിട്ടു ജീവൻ ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല' ഞാൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു.  
 'അമ്മാ എന്റെ കുതിര എന്റെ കണ്ടോളിൽ ആണിപ്പോൾ അതിനെ അഴിച്ചു വിട്ടുനോക്കണം അപ്പോൾ അറിയാം അതിന്റെ ശക്തി, കുതിരക്കു ഒരു അവസരം കൊടുത്താലല്ലേ അതിന്റെ പണി അറിയുകയുള്ളൂ, ഒരു പ്രാവശ്യം ഇതിൽ കയറി ഓടിച്ചാൽ പിന്നെ ഒരിക്കലും മറക്കില്ല' ഇതു പറഞ്ഞു വണ്ടിക്കാരൻ മുണ്ടിനിടയിലൂടെ അണ്ടർവെയർ മാറ്റി അവന്റെ സാമാനം എനിക്കു കാണാൻ പാകത്തിൽ അഡ്ജസ്റ്റു ചെയ്തു.

ഇരുണ്ട പാതയിൽ വെളിച്ചം കാട്ടാൻ ടോങ്കയുടെ മൂന്നിൽ കെട്ടിയിട്ടിരുന്ന റാന്തലാണു ആശ്രയം. കിളവൻ എന്നെ തന്നെ നോക്കി ഇടക്കിടെ കുതിരയെ കാൽ കൊണ്ട് ഒന്നു തട്ടി യാത്ര തുടർന്നു. അപ്പോഴേക്കും ഞാനും അയാളും തമ്മിൽ ഒരു പരിചയം ഉണ്ടായതുപോലെ. എന്റെ സഹയാത്രികരോ ഉറക്കമോ മയക്കമോ. മുത്തുപയ്യന്റെ വായിൽ നിന്നും വെള്ളം കവിളിലൂടെ ഒലിക്കുന്നു. ഒരു കയറ്റം വന്നപ്പോൾ കുതിരക്കാരൻ ഇറങ്ങി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇടക്കു അയാൾ

തന്നെ വണ്ടിയുടെ ചക്രം തള്ളി കുതിരയെ സഹായിക്കേണ്ടിയും വന്നു. ഈ സമയം ഞാൻ ഒരു പണി ചെയ്തു സൂത്രത്തിൽ എന്റെ ബ്ലവുസ് ഉൾപ്പെടെ ബ്രോ ഉൾപ്പെടെ മാറ്റി പിന്നെയും ബ്ലവുസ് ഇട്ടു. മുകളിലത്തെപാർട്ട് മനപൂർവ്വം ഇട്ടുതുടങ്ങി. കയറ്റം കഴിഞ്ഞു വണ്ടിക്കാരൻ വന്നു വീണ്ടും കയറി ഇരുന്നു. ഇത്തവണ അയാൾ എനോടു കൂടുതൽ ചേർന്നിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ തോളുകൾ ഉരുമ്മുന്ന സാമീപ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു അപ്പോൾ അയാൾ ഒളികണ്ണിട്ടു എന്റെ മൂലയിൽ നോക്കി എന്റെ മൂലയുടെ വിടവു കണ്ട് കിളവന്റെ കണ്ണു തള്ളി 'കുതിര കണ്ടില്ലേ കയറ്റം വന്നപ്പോൾ തളർന്ന ഇതിനി എപ്പോൾ വീട്ടിൽ ചെല്ലുമോ എന്തോ ശവം' ഞാൻ പിറുപിറുത്തു 'അമ്മാ അതിനു ഭക്ഷണം കൊടുക്കാതിരുന്നാൽ ഇങ്ങിനെയേ പോകൂ ഭക്ഷണം അടച്ചു വച്ചാൽ എങ്ങിനെ കഴിക്കും തുറന്നുവെച്ചാലല്ലേ അതിനു കാണാൻ പറ്റൂ' അവൻ എന്റെ മൂലകളെയാണു ഉദ്ദേശിച്ചതെന്നു എനിക്കു പിടികിട്ടി ഒരു ഹുകി തട്ടിയാൽ അവനു എന്റെ മൂലകളുടെ കുറച്ചു കൂടി കാഴ്ച കിട്ടും കള്ള കിളവൻ ഞാൻ എന്തുകൊണ്ടോ അയാളെ ഇളക്കുന്നതിൽ ഒരു രസം കണ്ടെത്തി. എന്നിലെ എക്സിബിഷനിസ്റ്റ് അതിനു അറിയാതെ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

ഞാൻ അറിയാതെ അയാളോടു കൂടുതൽ ചേർന്നിരുന്നു. കിളവനെ പിണക്കാൻ പറ്റില്ല ഞാൻ എന്റെ മൂലകൾ അയാളുടെ തോളിൽ മെല്ലെ അമർത്തി. അയാളും കയ്യുടെ വശം കൊണ്ടു എന്റെ മൂലകളുടെ അടിയിൽ തട്ടാനും ഇടക്കിടെ കയ്ക്ക് അറിയാതെ പൊക്കാനും ശ്രമിച്ചു. എന്റെ മൂലകൾ ചൂടാകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആ ചൂടു അയാളുടെ കയ്യിലേക്കു പകർന്നിരിക്കണം. അയാളുടെ ഉന്മേഷം വന്നതുപോലെ. കുതിരവണ്ടിക്കു അല്പം സ്പീഡ് കൂടി. 'ഉം ഇപ്പോൾ കുതിര ഒന്നു ഉഷാരായി'

'ഇതൊന്നും അല്ല അമ്മാ ഇതിന്റെ ശക്തി ഭക്ഷണം കിട്ടുന്നോറും ഇവൻ ജഗജില്ലി ആയി ഓടും' കുതിരക്കാരൻ ലൂക്കി അല്പം മാറ്റി ആ കണ്ണു എനിക്കു കാണാത്തവണ്ണം ഇരുന്നു. കിളവൻ ഉണങ്ങി മെലിഞ്ഞവൻ ആണെങ്കിലും കണ്ണു എന്റെ കണവന്റെതിനേക്കാൾ ഉണ്ട്, ഇപ്പോൾ തന്നെ ഒരു പച്ച വെള്ളരിക്കായുടെ കനം അറ്റം തക്കാളി പോലെ ചുവന്നു ഒരു എട്ടിഞ്ചു നീളം വരുന്ന ഒരു സൂപ്പർ കണ്ണു. എനിക്കിതിൽ ഒന്നു തൊടണമെന്നു പോലും തോന്നി എന്നാൽ ഞാൻ മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിച്ചു. എന്നാൽ അതേ സമയം എന്റെ മൂല അയാളുടെ തോളിലും മുതുകിലുമായി വച്ചു. മുതുപയ്യൻ ഉണർന്നാൽ ഞാൻ ഉറക്കം തുങ്ങുകയാണെന്നു കരുതും. കിളവന്റെ ലൂക്കി കൂടാരം പോലെ ഉയരുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. ഇനിയും ഇവൻ വളരമെന്നോ എനിക്കു അതിശയം തോന്നി ഒരു അമ്പതു വയസ്സു കഴിഞ്ഞിരിക്കണം അയാളുടെ. ഹോ അതിലൊന്നു പിടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ എന്നു എനിക്കു ആഗ്രഹം. ഇപ്പോൾ ഞാൻ അയാളെ അല്ല അയാൾ എന്നെയാണു ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നത്. എന്റെ കണവൻ പണ്ണിയിട്ടു അന്നു ഏതാണ്ടു രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എനിക്കു ആകെ കടി മുത്ത സമയവുമായിരുന്നു. ഞാൻ പതുക്കെ ബ്ലവുസിന്റെ ഒരു ഹുകി കൂടി തട്ടി എന്റെ മൂലകൾ ബ്ലവുസിനു വെളിയിൽ കിളവനു കാണാൻ പാകത്തിൽ ജഡ്കയുടെ താളത്തിനൊപ്പം തുള്ളികളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

പെട്ടെന്നു ജഡ്ജെ ഒന്നു കലുങ്ങി അപ്പോൾ എന്റെ മുലകൾ അവസാനത്തെ ഹൂക്കും പൊട്ടിച്ചു വെളിയിൽ ചാടി കിളവൻ അതു കണ്ട് ഉടനെ 'അമ്മാ എന്താ അമ്മയുടെ മൊലകൾ രണ്ടും കാറ്റു കൊള്ളാൻ ഇറങ്ങിയല്ലോ '

'ഓഹ് ശ്യാസം മുട്ടിയതുകൊണ്ട് അതുങ്ങളെ ഞാൻ തുറന്നു വിട്ടതാണ്' ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. തിരിഞ്ഞു അത്തയെ നോക്കി അത്ത കുർക്കം തുടങ്ങുന്നു.

'എന്നാൽ പിന്നെ താഴെക്കൂടി കുറച്ചു കാറ്റു കയറ്റി വിട്ടുകൂടെ' കിളവന്റെ നാണം ഇല്ലാത്ത ചോദ്യം പെട്ടെന്നു തന്നെ ഉയർന്നു. അതോടൊപ്പം അയാൾ എന്റെ മുലകളിൽ കയറി പിടിച്ചു എന്തൊരു പരുപരുത്ത കയ്യുകൾ. ഒറ്റപിടിയിൽ തന്നെ എന്റെ മുലകൾ ഞെരിഞ്ഞു. എന്റെ മുലക്കണ്ണുകൾ മുത്തുപയ്യന്റെ ചുണ്ണി പോലെ വലുതായി എന്നിട്ടും കൊതി തീരാതെ അയാൾ എന്റെ ചേലക്കിടയിൽ കൂടി കയ്യിട്ടു എന്റെ തടിച്ച തുടകളിൽ കൂടി മുകുളിലേക്കു കയറാൻ ശ്രമിച്ചു. ഞാൻ അയാളുടെ കയ്യു തട്ടി മാറ്റി. അയാൾ അമ്പരന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു 'അത്ത ഉണരും വേണ്ടോ' അയാൾ ഒന്നു തലകലുക്കി. പിന്നെയും എന്റെ മുലകളിൽ പിടിക്കുവാൻ തുടങ്ങി അത്തയോ മുത്തുപയ്യനോ അറിയാതിരിക്കാൻ തണുത്തൊട്ടെന്നപോലെ ഞാൻ സാരി കൊണ്ടു മൂടി പുതച്ചു. എന്റെ ഫ്രണ്ട് എല്ലാം തുറന്നു കിടക്കുകയാണെന്നു എനിക്കല്ലേ അറിയൂ. കിളവന്റെ ലുക്കി ഒക്കെ പൊട്ടിച്ചു കണ്ണു വെളിയിൽ വന്നു. ഇരുട്ടത്ത് ഒരു പാമ്പിനെ പോലെ അതു ഫണം എടുത്തു നിന്നു. അയാൾ എന്റെ കയ്യു പിടിച്ച് ആ കണ്ണയിൽ വച്ചപ്പോൾ എനിക്കു ഒന്നും ചെയ്യാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഹോ എന്തൊരു ഉരുക്കു പോലെയുള്ള സാധനം ചൂടാക്കിയ ഇരുമ്പിൽ തൊട്ടുപോലെ എന്റെ കയ്യിൽ ഇരുന്നു അവൻ വിറക്കുന്നു. ഈ കണ്ണു കയറിയാലെന്റെ കടിയെല്ലാം മാറും തീർച്ച പക്ഷേ എങ്ങിനെ?

കിളവൻ എന്റെ മുലക്കണ്ണിൽ ഒക്കെ ഞെരടാനും മുലകളിൽ പിടിക്കാനും ഒക്കെ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അത്ത ഉണർന്നു 'എവിടെ ആയി മോളെ' അത്തയുടെ ശബ്ദം കേട്ട് ഞാൻ പെട്ടെന്നു കിളവന്റെ കണ്ണയിലെ പിടിത്തം വിട്ടു. കുഴപ്പമില്ല എങ്കിലും അത്ത ഉള്ളപ്പോൾ അതു തെറ്റാണെന്നെനിക്കു തോന്നി. 'എനിക്കു മുളളണം വണ്ടി നിർത്താൻ പറ' കിളവൻ അതു കേട്ടു വണ്ടി റോഡിന്റെ ഓരം നിർത്തി. അത്ത ഇറങ്ങി ഇരുട്ടിൽ അല്പം പിറകിലേക്കു മാറി ഇരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ കിളവൻ റാന്തൽ എടുത്തു 'അമ്മാ ഇക്കു നിറയെ പാമ്പെല്ലാം ഇരുക്കു , റാന്തൽ കൂടി വച്ചുകോ ' എന്നു പറഞ്ഞു അത്ത ഒന്നു ഞെട്ടി 'കാണൂ കാണ തെരിയാതെ നീ വാ ' എന്നു എന്നെ വിളിച്ചു. ഞാൻ അത്തയെ അല്പം ദൂരെ ഒരിടത്തിരുത്തി. അത്ത മുണ്ട് പൊക്കി ശീ എന്നു മുത്രം പൊടിമണ്ണിൽ ഒഴിച്ചു. പാമ്പ് ചീറ്റുന്ന സ്വരം. പെട്ടെന്നു അത്ത ഒരു വളി മാലപ്പടക്കം പൊട്ടുന്നപോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു ആ വളി. കൊഞ്ചം തണ്ണി കിടക്കമാ എന്നു കേൾ എന്നെന്നോടു പറഞ്ഞു. അത്തക്കു തുറുകയും വേണം എന്നെന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി . 'അണ്ണാ കൊഞ്ചം തണ്ണി വേണം വണ്ടിയിലേ ഇരുക്കാ'

താഴെ ഒരു നീരുറവു ഉണ്ട് അവിടെ വരെ നടന്നാൽ തണ്ണി കിട്ടും. അല്ലാതെ കിളവന്റെ കയ്യിൽ തണ്ണി ഇല്ല. ഞാൻ മുത്തുപയ്യനെ വിളിച്ചുണർത്തി വണ്ടിക്കാരന്റെ കൂടെ വിടാമെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അത്ത 'മുത്തു പാവം അവൻ തുകട്ടെ നീ പോയി തണ്ണി എടുത്തു വാ എനിക്കു

വയർ വലിക്കൽ കൊഞ്ചം ടൈം തേവൈ' എന്നു പറഞ്ഞു. അത്തക്ക മനസമാധാനമായി തുറന്നും ഞങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതാണു നല്ലത് കിളവൻ കിട്ടിയ അവസരം മുതൽ എടുക്കാനായി റാന്തൽ അത്തയുടെ അടുത്തു വച്ചു ഒരു ഇടവഴിയിലേക്കു കയറി ഞാൻ. അയാളെ അനുഗമിച്ചു കിളവന്റെ കയ്യിൽ ഒരു കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു അതിൽ വെള്ളവും. കിളവൻ എന്നെ ഒരു പൊന്തക്കു മറവിൽ നിർത്തി എന്റെ ചേലയും പാവായും പൊക്കി എന്റെ പുണ്ടയിൽ പിടിക്കാനും തീപ്പെട്ടടി ഉറച്ചു പുറു കാണാനും ശ്രമിച്ചു. കിളവനു എന്റെ പൂർ വലിയ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു 'ഹോ ഇന്ത മാതിരി ഒരു സുന്ദര പുണ്ട പാർകവേ ഇല്ലയേ' എന്നു പറഞ്ഞു. എന്റെ പൂറിൽ ഒക്കെ നക്കാനും ഉമ്മവെക്കാനും ഒക്കെ തുടങ്ങി ഞാൻ കിളവന്റെ കരവിരുതിൽ കോരിത്തരിച്ചു അപ്പോൾ അത്ത എന്റെ പേരു വീളിച്ചു. ഇവിടെ നിന്നും പരിപാടി നടത്തൻ പറ്റില്ലെന്നു ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിലായി. എന്നിക്കു നിരാശ തോന്നി അപ്പോൾ കിളവൻ 'അമ്മാ മനസ്സു വെച്ചാൽ ഒരു വഴി ഇരുക്കു' എന്നു പറഞ്ഞു. അതെന്തു വഴി എന്നു ഞാൻ തിരക്കി. അപ്പോൾ കുറേകൂടി മുന്നോട്ടു പോകുമ്പോൾ വണ്ടിക്കാർക്കും ചാരായം കടത്തുകാർക്കും ആയി തുറന്നു വെക്കുന്ന ഒരു കടയുണ്ടെന്നും അവിടെ നിന്നും അത്തയെയും പയ്യനെയും മയക്കി കിടത്താനുള്ള ഒരു പച്ചില മരുന്നു കിട്ടുമെന്നും കിളവൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു .ഞാൻ സമ്മതിച്ചാൽ ബാക്കി കാര്യം കിളവൻ ഏറ്റുവത്രെ.

ഞാൻ സമ്മതിക്കാതിരിക്കാൻ കാരണം ഇല്ലല്ലോ കിളവന്റെ ഉരുക്കു കണ്ണു എന്നെ കിളവൻ പറയുന്ന എന്തും അനുസരിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു കാൻ വെള്ളം കൊണ്ടു ഞാൻ പെട്ടെന്നു ബ്ലൂവുസ് ശരിയാക്കി അത്തയുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അത്ത ശൗചിച്ചു വണ്ടിയിൽ കയറി 'ശൂടാ ഒരു കാഫി കിടച്ചാൽ എന്നാ പ്രമാദമാ ഇരുക്കും ' എന്നു ആത്മഗതംനടത്തി 'അതുകു വഴി പണ്ണാറേൻ അമ്മാ പത്തു നിമിഷം പോകട്ടും' എന്നു കിളവൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ അത്തക്കുണ്ടായ സന്തോഷം പറയാവതല്ല.

കിളവൻ പറഞ്ഞ പ്രകാരം അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഏറ്റുമാടം ഒരു സ്ത്രീ ഒക്കെയായി ഒരു മക്കാനി കണ്ടു. അവിടെ കിളവന്റെ അത്ര പ്രായം വരുന്ന ഒരുത്തൻ വട ഉണ്ടാക്കുന്നു. കിളവൻ ചെന്നു എന്തോ ഒക്കെ രഹസ്യം പറഞ്ഞു. ചായക്കടക്കാരൻ എന്നെ നോക്കി. പിന്നെ രണ്ടു വട എടുത്തു അത്തക്കും കണ്ണു തിരുമ്മിയ മുത്തുപയ്യനുംകൊടുത്തു. വടയിൽ എന്തോ കഞ്ചാവോ മറ്റോ കയറ്റിയിരുന്നു. ഞാൻ തിന്നരുതെന്നു കിളവൻ ആംഗ്യം കാട്ടി. കോഫിയിലും എന്തോ കലക്കി അത്തയും മുത്തുപയ്യനും അതു കുടിച്ചതും വേച്ചു വേച്ചു വണ്ടിയിലേക്കു നടന്നു. 'പോകാം അപ്പാ' എന്നു അത്ത പറഞ്ഞു. 'കുതിര കൊഞ്ചം റസ്റ്റ് എടുക്കട്ടെമ്മാ ഒരു അഞ്ചു നിമിഷം' 'ശരി ഏറി വാ പുളള' എന്നു അത്ത പറഞ്ഞു. അതായിരുന്നു അത്തയുടെ അന്നു രാത്രിയിലെ അവസാന ദയലോഗ്. ' കിളവൻ അല്പം കൂടി കാത്തു വയ്ക്കാൽ ഒക്കെ എടുത്തു കുതിരക്കു കൊടുത്തു എന്നിക്കും ഒരു കട്ടൻ കാപ്പി തന്നു.

അത്ത കിടന്നിട്ടും ഉറങ്ങിയോ എന്നു ടെസ്റ്റ് ചെയ്യാനായി കിളവൻ അത്തയുടെ മൂലയിൽ ഒക്കെ പിടിച്ചു കുറെ ഞെക്കി എന്നാൽ അത്തക്കു ഒരു അനക്കവും കണ്ടില്ല. അടുത്തത് മുത്തുപയ്യൻ

ആണു. കീളവൻ മുത്തുപയ്യന്റെ അണ്ടർവെയറിൽ കയ്യിട്ടു അവന്റെ ശുണ്ണിയിൽ കിടന്നിട്ടിട്ടു ഇട്ടു അവനും തമൈവ. മുത്തുപയ്യൻ ഉണർന്നിരുന്നാൽ പോലും അവന്റെ ശുണ്ണി കൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും ഉപയോഗം ഉണ്ടാകുമെന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നില്ല. ഞാൻ തന്നെ പല പ്രാവശ്യം അവനെ ഒന്നു വളക്കാൻ നോക്കിയിട്ടുള്ളതാണു. കളിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ അവനെ കൂട്ടു കൊണ്ടു പോയി എവിടെ? അവൻ അപ്പോൾ വയലിൽ മീൻ പിടിക്കാൻ പോകും. വീട്ടിൽ അവന്റെ മുന്നിൽ ഞാൻ മാറത്തൊന്നും ഇടാതെ നടക്കും. അവനു അതിൽ ഒന്നും ഒരു കമ്പവും തോന്നിയിട്ടില്ല. മുത്തുപയ്യനും അത്തയും ഇനി ഉണരാൻ യാതൊരു ചാൻസും കാണാത്ത സ്ഥിതിക്കു ചായക്കടയുട് പുറകിൽ വെച്ചു കെട്ടിയ ഒരു ചായിപ്പിലേക്കു കീളവൻ എന്നെ തള്ളി കയറ്റി ചായക്കടക്കാൻ വന്നില്ല. കീളവൻ ചെറ്റു വാതിൽ ചാരി എന്റെ ചേലയും ബുവുസും ഒക്കെ അഴിച്ചു മുലക്കെറിഞ്ഞു. ഒരു മണ്ണുണ്ണു വിളക്കു കത്തിച്ചു കീളവൻ എന്റെ സൗന്ദര്യം കണ്ടു ആസ്വദിച്ചു. പിന്നെ കീളവനും ലൂകി ഉറുതി അണ്ടർവെയർ ഉറുതി കീളവന്റെ ഭീകരമായ കുണ്ണ ഒരു റൊബസ്റ്റു പഴം പോലെ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. അതിന്റെ അറ്റം തൊലിഞ്ഞു പല പുറകളിൽ കയറി ഇറങ്ങി ഉരുണ്ട് മിനുസ്മാണു. കീളവൻ കുണ്ണു വലുതാക്കി എന്നെ ഒരു കയറ്റു കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി എന്റെ മുഖം അവന്റെ കുണ്ണയിലേക്കു ചേർത്തു. എനിക്കു സന്തോഷമായി നല്ല ഒരു കുണ്ണു ഉറുമ്പാൻ ഏതു പെണ്ണിനും ഇഷ്ടമാണു. ഞാൻ അവന്റെ കുണ്ണു എന്റെ വായിൽ കയറ്റി ഉറുമ്പാൻ തുടങ്ങി. കീളവൻ എന്റെ അണ്ണാക്കിൽ വരെ അതു ഇറക്കി തന്നു പിന്നെയും പകുതി വെളിയിൽ കിടക്കുന്നു കീളവന്റെ ഉണ്ടുകൾ ഞാൻ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു. കീളവൻ എന്നെ അമ്മ അമ്മ എന്നുള്ള വിളി ഒക്കെ നിർത്തി പുറി പുണ്ടു എന്നൊക്കെ സംബോധന ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

അപ്പോൾ കതകു തുറന്നു ആ ചായക്കടക്കാരുനും കയറി വന്നു. അവൻ വന്ന പാടെ എന്റെ മുലയിൽ പിടിച്ചു ഉടക്കാൻ തുടങ്ങി.. അയാൾ എന്റെ മുതുകിലും മുലയിലും ഒക്കെ നക്കുകയും ചെയ്തു, അതു കഴിഞ്ഞു ആ ചായക്കടക്കാരുനും എല്ലാം ഉറുതി എന്റെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു. രണ്ടു പെരും കുണ്ണുകൾ ഇണ ചേരാൻ നില്ക്കുന്ന പാമ്പുകളെ പോലെ. ഹോ എനിക്കു പേടി ആയി 'എടീ പുണ്ടു ഞങ്ങൾ നിന്നെപോലെ പല കുത്തിച്ചികളെയും ഇതിൽ കൊണ്ടു വന്നു പണ്ണിയിട്ടുണ്ട് നിന്നെ പോലെ പല അവരാതികളും കടി എല്ലാം തീരാതെ ഇവിടെ നിന്നും പോയിട്ടില്ല ഉറുമ്പെടീ ഞങ്ങളെ രണ്ടിന്റെയും സാമാനം' എന്നു കീളവൻ എന്നോടു ആജ്ഞാപിച്ചു. രണ്ടു കുണ്ണുകളിൽ ഞാൻ മാറി മാറി പിടിച്ചു. ഹോ എന്തൊരു ബലം രണ്ടിനും വയസ്സായിട്ടും കീളവൻമാരുടെ കുണ്ണുകളുടെ ഒരു ബലം. എന്റെ കണവന്റെ ശുണ്ണിയുടെ ഇരട്ടി വരും രണ്ടും. ഞാൻ രണ്ടു കുണ്ണുകളും മാറി മാറി ഉറുമ്പി കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വണ്ടിക്കാരൻ എന്റെ കാൽ പിടിച്ചു തിരിച്ചു കട്ടിലിലേക്കു വെച്ചു തലയുടെ ഭാഗത്തു ചായക്കടക്കാൻ അപ്പോഴും എന്റെ കുണ്ണു തള്ളി വായിലിറക്കി നില്ക്കുകയായിരുന്നു. കീളവൻ എന്റെ കാലു രണ്ടു വലിച്ചുകുറ്റി എന്റെ മുക്കിലേക്കു വലിഞ്ഞു കയറി എന്റെ പൂർ ഒക്കെ നന്നത്തു കുതിർന്നു കിടക്കുകയായിരുന്നു. കീളവന്റെ കുറ്റൻ കുണ്ണു അതിലേക്ക്കു കയറിയപ്പോൾ എനിക്കു ശ്വാസം മുട്ടി. എന്റെ പുറിന്റെ ഭിത്തികൾ കീളവന്റെ കുണ്ണയുടെ ഉരുമ്മൽ കൊണ്ട് കോരിത്തരിച്ചു. ഇത്രയും മുഴുത്ത ഒരു കുണ്ണു അതിൽ കയറിയിട്ടില്ല. എന്റെ

ഭർത്താവിന്റെ കണ്ണ എന്റെ പുറിന്റെ ആഴത്തിനു ഒട്ടും പര്യാപ്തമായിരുന്നില്ല. കിളവൻ പ്ലക് പ്ലക് എന്നു അടി തുടങ്ങി. പുറിനു അയവു വരാൻ അയാൾ ഒരു കയ്യു കൊണ്ട് എന്റെ ഒരു കാൽ പിടിച്ചു ഉയർത്തി അതു അയാളുടെ വായിലേക്കു വച്ചു. എന്റെ വലതു കാലിന്റെ തള്ള വിരൽ കീളവനെ വായിൽ കിളവൻ എന്റെ തള്ളവിരൽ ഞാൻ ചായക്കടക്കാരന്റെ കണ്ണ ഉറപ്പുനന്നതുപോലെ ഉറപ്പുകയാണു. എനിക്കു അതു നല്ല രസം തോന്നി കിളവൻ എന്റെ കാലിന്റെ ഓരോ വിരലും അതിന്റെ ഇടയിലുള്ള അഴുക്കു പിടിച്ച സ്ഥലങ്ങളും നക്കുന്നു ഉറപ്പുനന്നു ചായക്കടക്കാരന്റെ ഉണ്ടകൾ എന്റെ മുഖത്തു ഉരയുന്നു. അവന്റെ കണ്ണയുടെ ചുറ്റുമുള്ള പൂടകൾ ഒക്കെ നരച്ചു പോയി. എന്നാലും കുണ്ണക്കെന്തു ശക്തി. വണ്ടിക്കാരൻ എന്നെ ആഞ്ഞു പണ്ണുകയാണു എനിക്കു തുറാനും പെടുകാനും മുട്ടിയതുപോലെ. കിളവന്റെ കണ്ണ ഏതാണ്ട് എന്റെ പുറു പൊളിച്ചു അകത്തു കയറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോൾ ചായക്കടക്കാരൻ എന്റെ വായിൽ നിന്നും കണ്ണ ഉറുതി. അയാൾ വണ്ടിക്കാരനെ മാറ്റി വണ്ടിക്കാരൻ എന്റെ തലയുടെ ഭാഗത്തു വന്നു എന്റെ പുറിൽ കളിയാടിയിരുന്ന ആ കുണ്ണ എന്റെ വായിലേക്കു തള്ളിക്കയറ്റി.

ചായക്കടക്കാരനും നല്ല എക്സ്പീരിയൻസു ഉള്ളവനായിരുന്നു അവന്റെ അടിയും ഒട്ടും മോശമല്ല ഇത്ര ഒക്കെ അടിച്ചിട്ടും അവർക്കു രണ്ടുപേർക്കും വെള്ളം പോകുന്നതുമില്ല എന്റെ പുറിന്റെ അകത്തുള്ള വഴുവഴുപ്പൊല്ലാം ഞാൻ തന്നെ നക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണു കിളവന്റെ കണ്ണ എന്റെ വായിൽ കിടക്കുകയാണല്ലോ കിളവൻ ഇടക്കിടെ എന്റെ മുലകൾ പിടിച്ചു പോം പോം എന്നു പിതൃക്കുകയും അതുപോലെ ചായക്കടക്കാരൻ ഇടക്കിടെ എന്റെ പുറിന്റെ ചുറ്റുമുള്ള പൂടകൾ പിടിച്ചു വലിക്കുകയും ചിലപ്പോൾ എനിക്കു നൊമ്പരം കൊണ്ടു ഞാൻ ഹാ എന്നു വിളിച്ചു അപ്പോൾ വണ്ടിക്കാരന്റെ കണ്ണ വായിൽ നിന്നും ഉറുതിപ്പോകും ഉടനെ ദേഷ്യംകൊണ്ടു വണ്ടിക്കാരൻ എന്റെ മുലയെല്ലാം പിടിച്ചു കശക്കും എന്റെ ദേഹം ആകെ വിയർത്തു ഒഴുകുകയാണു കിളവന്മാർ എന്നെ മാറി മാറി ഭോഗിച്ചു രണ്ടിന്റെ കണ്ണുകൾ ഞാൻ മാറി മാറി ഉറുതിക്കൊണ്ടിരുന്നു ഒടുവിൽ വണ്ടിക്കാരൻ എന്നോടു അയാളുടെ പുറത്തു കയറാൻ പറഞ്ഞു ഞാൻ അയാളുടെ പുറത്തു കയറി എന്റെ ചുടു പുറിലേക്കു അവന്റെ കൊടിമരം തള്ളിക്കയറ്റി പൊങ്ങിയും താണും അവനെ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി പണ്ടു എന്റെ വീട്ടിൽ ഒരു വേലക്കാരി ഇങ്ങിനെ അവളുടെ കണവന്റെ പുറത്തു കയറി അടിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട് എന്നാൽ എന്റെ ഭർത്താവു അതിനൊന്നും സമ്മതിക്കില്ല ബനിയൻ കീറിപ്പോകും. അത്രെ ബനിയൻ എന്നുദേശിച്ചതു അയാളുടെ കണ്ണയുടെ കവർ ആണു. ഈ കീളവനു അങ്ങിനെ ഒരു കവർ ഞാൻ കണ്ടതേയില്ല. ഒരു പക്ഷെ മുസ്ലീം ആയിരിക്കുമോ. അല്ല മുരുകന്റെ ചിത്രം പച്ചകുത്തിയിട്ടൊക്കെ ഉണ്ട്. മുരുകനോ മേത്തനോ നമുക്കെന്തു വേണം. കീളവന്റെ പാര എന്റെ പുറിൽ ഏതാണ്ടു മുഴുവൻ കയറിയപ്പോൾ കിളവൻ എന്നെ അയാളുടെ മുഖത്തെക്കു വലിച്ചു ഉമ്മവെക്കാനായി. ഞാൻ കിളവനു ഉമ്മ കൊടുത്തു. ഹോ ബീഡിയുടെ യും പുളിച്ചു കള്ളിന്റെയും നാറ്റം അപ്പോൾ ചായക്കടക്കാരന്റെ വിരൽ എന്റെ ഗുദത്തിലേക്കു കയറി ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അവൻ ഒരു എണ്ണക്കപ്പി എടുത്തു വിരലിൽ എണ്ണ മുക്കി എന്റെ ഗുദത്തിൽ തേക്കുന്നു അയ്യട പണി കൊള്ളാമല്ലോ ഞാൻ കുതറാൻ തുടങ്ങി അപ്പോൾ



വണ്ടിക്കാരൻ എന്റെ പൂണ്ടടക്കം പിടിച്ചു അയാളുടെ നെഞ്ചിലേക്കിട്ടു ധ്വ്യാലിംഗം ഹോ ഞാൻ ആ കെട്ടിപ്പിടിയിൽ നിന്നും കതറി മാറാൻ ആവുന്ന ശ്രമിച്ചു പക്ഷേ കിളവൻ എന്നെ ഒരേ സമയം അടിയിൽ കിടന്നു പണ്ണുകയും എന്നെ മാറത്തേക്കു വലിച്ചമർത്തുകയും ചെയ്തു അപ്പോൾ ചായക്കടക്കാരനും എന്റെ പുറകിൽ വന്നു എന്നെ തള്ളി കിളവന്റെ ദേഹത്തേക്കു കൂടുതൽ ചേർത്തു അവന്റെ വിരൽ എന്റെ ഗുദത്തിനകത്തു കീടന്നു പരതുന്നു രണ്ടു വിരൽ എങ്കിലും എന്റെ ഗുദത്തിലാണു അവിടെല്ലാം എണ്ണ ഒഴിച്ചവൻ തേക്കുന്നു പെട്ടെന്നു എന്നിക്കു അവന്റെ കണ്ണയുടെ അറ്റം എന്റെ കൊതത്തിൽ വച്ചു തള്ളുന്നതു അനുഭവപ്പെട്ടു ഹു എന്നൊരു വേദന ഞാൻ മരണ വെപ്രാളത്തിൽ രണ്ടിനെയും തള്ളിക്കളയാൻ ശ്രമിച്ചു പക്ഷേ രണ്ടും കൂടി എന്നെ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു അടിയിൽ കിടക്കുന്ന വണ്ടിക്കാരൻ നിശ്ചലനാണു പക്ഷേഷ് ആ ഉരുക്കു കണ്ണാ എന്റെ പുറിൽ തന്നെ അതോടൊപ്പം ഇഞ്ചിഞ്ചായി ചായക്കടക്കാരന്റെ മകുടം എന്റെ ഗുദം തകർത്തു മുന്നേറുന്നു ആ മകുടം അകത്തായപ്പോൾ എന്നിക്കു അല്പം ആശ്വാസം തോന്നി പക്ഷേ അതുകഴിഞ്ഞു കിളവൻ ഇഴുനിയായി ആ പെരും കണ്ണാ എന്റെ ഗുദത്തിലേക്കു കയറ്റി വിട്ടപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും പൊന്നീച്ചു പറന്നു. പിന്നെ ഞാൻ വെറുതെ കീളവനെ പുറത്തു കിളക്കുകയായിരുന്നു ചായക്കടക്കാരൻ എന്റെ ഗുദത്തിൽ പണ്ണുകയും കുറെക്കഴിഞ്ഞാണു അയാൾ എന്റെ ഗുദത്തിൽ നിന്നും ഉറുതി എടുത്തതു എന്റെ ഗുദത്തിൽ അയാൾ ശുക്ലപ്പുഴ ഒഴുക്കിയെന്നു ആ കണ്ണയുടെ അറ്റം കണ്ടപ്പോൾ എന്നിക്കു മനസ്സിലായി അതു അതുപോലെ തന്നെ കൊണ്ടു വന്നു അയാൾ എന്റെ വായിൽ കയറ്റി ഞാൻ എതിർത്തെങ്കിലും വിലപ്പോയില്ല അപ്പോൾ വണ്ടിക്കാരൻ എഴുന്നേറ്റു എന്നെ വണ്ടികെട്ടാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു

ആ കിളവന്മാർ മാറി മാറി എന്നെ ഗുദത്തിലും പുറിലും ഭോഗിച്ചു അഞ്ചോ ആറോ തവണ അവർ എന്നെ ഭോഗിച്ചു എന്നാണു ഓർമ്മ. ഒടുവിൽ അവർ എന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ആന കയറിയ കരിമ്പിൻ കാടു പോലെ ആയിരുന്നു ഞാൻ. . അപ്പോൾ ഒരു ഇരമ്പൽ കേട്ടു. പെട്ടെന്നു ചായക്കടക്കാരൻ പുറത്തിറങ്ങിപ്പോയി. കയിലിയും ബനിയനും പോകുന്നപോക്കിൽ ധരിച്ചു കൊണ്ടാണു അയാൾ തിരക്കിട്ടുപോയത് . ഞാൻ എന്റെ ചേലയും ബ്ലവുസും ഇടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ വണ്ടിക്കാരൻ ബ്ലൗസ് വാങ്ങി ചേല മന്ത്രം ഉടുത്താൽ മതി എന്നു പറഞ്ഞു. കഗ്രാമങ്ങളിൽ ചില താഴ്ന്ന ജാതിക്കാർ ഇങ്ങിനെ ചേല മന്ത്രം ബ്ലവുസ് ഇടാതെ ധരിക്കും. ചേലയുടെ അറ്റം കൊണ്ടു തന്നെ അവർ മാറും മറക്കും, ഞാനും ഏതാണ്ടു അതുപോലെ ചേല ഉടുത്തു മാറും മറച്ചു മുറിയിൽ ഇരുന്ന കൂജയിൽ നിന്നും വെള്ളം എടുത്തു മുഖം കഴുകി. അപ്പോൾ വണ്ടിക്കാരൻ കയിലിയും നിക്കറുമിട്ടു പുറത്തിറങ്ങിപ്പോയി.

മുറിയിൽ ഒരു പൊട്ടിയ കണ്ണാടി നോക്കി ഞാൻ മുഖം മിനുക്കി ഒരു പൊട്ടും തൊട്ടു വെളിയിൽ ഇറങ്ങി. ഒരു ജീപ്പ് ചായക്കടയുടെ മുന്നിൽ നില്പുണ്ടായിരുന്നു ഒരു കൊമ്പൻ മീശക്കാരൻ അതിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങി ബീഡി വലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചായക്കടാരൻ ഭവ്യതയോടെ അയാളുടെ ചായ കുട്ടുകയായിരുന്നു, എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ മീശക്കാരന്റെ മുഖം അതിശയം

കാണിച്ചു. ഒരു കടവയറൻ, സിൽക്കു ജൂബ, കയ്യിലെ എല്ലാ വിരലുകളിലും മോതിരം കൈയായിരുന്നു അയാളുടെ ലക്ഷണം.

എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ ചായക്കടക്കാരൻ

‘എടീ പണ്ണയാർക്കു ചെയർ പോടു , നല്ല ഗ്ലാസ് ക്ലീൻ പണ്ണു’

എന്നു പറഞ്ഞു

പണ്ണയാർ എന്നാൽ ഗ്രാമത്തിലെ ജന്മി എന്നാണു അർഥം. ഉങ്ക മനൈവിയാടാ ഇതു ? എന്നു പണ്ണയാർ ചായക്കടക്കാരനോടു ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് ചെയർ എടുത്തു പണ്ണയാർക്കു ഇരിക്കാനായി കടയുടെ മുന്നിലിട്ടു. അതിന്റെ സീറ്റ് എന്റെ ചേലത്തുന്തു കൊണ്ടു തുടച്ചു അപ്പോഴാണു പണ്ണയാർക്കു ഞാൻ കനിയുമ്പോൾ എന്റെ മുലകൾ കാണാമെന്നും ബുദ്ധിമുട്ടു ഇടാത്ത പെണ്ണാണു ഞാനെന്നു മനസ്സിലാകുമെന്നും ഓർമ്മ വന്നത്. പണ്ണയാരുടെ നോട്ടം എന്റെ മാറിലേക്കു തുളച്ചു കയറി. ഞാൻ രാധുതിയിൽ മാറു നല്ലവണ്ണം മറച്ചു. വണ്ടിക്കാരൻ അപ്പോൾ കതിരക്കു പുല്ലു കൊടുക്കുകയായിരുന്നു. മണി പന്ത്രണ്ടെങ്കിലും കഴിഞ്ഞു കാണും.

പണ്ണയാർ പോയാലുടൻ യാത്ര തുടരാമെന്നു വണ്ടിക്കാരൻ എന്നെ ആംഗ്യത്തിലൂടെ സംസാരിച്ചു. ചായക്കാരൻ ചായ എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു പണ്ണയാർക്കു കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു ഞാൻ ചായ ഗ്ലാസ് പണ്ണയാർക്കു നീട്ടി അയാൾ എന്റെ കയ്യു കൂട്ടിപ്പിടിച്ചാണു ഗ്ലാസ് വാങ്ങിയത്. ഞാൻ കയ്യൊന്നു തട്ടിയെങ്കിലും ചായക്കടക്കാരൻ എന്നെ രുക്ഷമായ നോട്ടത്താൽ എതിർത്തു ഒരു പ്രശ്നം ഉണ്ടാക്കിയാൽ നാറുമെന്നറിയാവുന്നതിനാൽ ഞാൻ പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല പണ്ണയാർ ചായ കുടിച്ചു ‘നല്ലാ ട്രേസ്സായിരുക്കു ഉൻ മനൈവി കയ്യാലെ തന്തതല്ലവാ’ എന്നു എന്നെ പുകഴ്ത്തി ചായക്കടക്കാരൻ ഭവ്യതയോടെ ചിരിച്ചു ഞാനും ഒരു മന്ദഹാസം പൊഴിക്കേണ്ടി വന്നു , പണ്ണയാർ അപ്പോൾ എന്നോട് അന്ത പഴക്കലയിൽ നിന്നും ഒരു പഴം എടു എന്നു പറഞ്ഞു അപ്പോഴാണു അവിടെ ഒരു പഴക്കല തുങ്ങി നിന്നതു കണ്ടത് ഞാൻ ചായക്കാരനെ നോക്കി അയാൾ എന്നോടു എടുത്തു കൊടുക്കാൻ ആംഗ്യം കാട്ടി ഞാൻ പഴം എടുക്കാൻ കയ്യു പൊക്കിയപ്പോൾ എന്റെ കയ്യുടെ അടിയിലൂടെ പണ്ണയാർക്കു എന്റെ മുലകൾ കാണാൻ കഴിയുമെന്നു ഓർത്തു അതിനാൽ കലയുടെ താഴെനിന്നും പഴം എടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചു അപ്പോൾ പണ്ണയാർ ‘അന്ത ടോപ്പിലെ ഇരുന്ത ചിന്ന പഴം എടുക്കു ചിന്ന പഴം താൻ എനിക്കു പിടിക്കും’ എന്നു കല്പനയിട്ടു..

ഞാൻ ഒരു പഴം പതുക്കെ ഉരിഞ്ഞു പണ്ണയാർക്കു കൊടുത്ത് അപ്പോൾ അയാൾ വീണ്ടും ഒരേണ്ണം ഉരിയാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു ഞാൻ എന്റെ കക്ഷ രോമങ്ങൾ അയാളുടെ ദ്വ്യഷ്ടിയിൽ പെടാതിരിക്കാൻ കയ്യിൽ അധികം ഉയർത്താതെയും കയ്യും മാറും തമ്മിൽ അധികം ഇടകൊടുക്കാതെയുമാണു പഴം ഇരിയാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു പണ്ണയാർ വീണ്ടും വീണ്ടും എന്നെ കൊണ്ടു പഴങ്ങൾ ഇരിയിപ്പിച്ചപ്പോൾ അതയാൽ എന്റെ കയ്യു പൊക്കുമ്പോഴുള്ള കാഴ്ചകൾ കാണാനാണെന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായി ഞാൻ അതു കാണിക്കാതിരിക്കാനുള്ള വ്യഗ്രതയിലും അങ്ങിനെ അഞ്ചോളം പഴം ഉരിഞ്ഞു വീണ്ടും പണ്ണയാർക്കു പഴംവേണം ഒന്നും കഴിക്കുന്നതുമില്ല പണ്ണയാർ ചായക്കടക്കാരനോടു ‘എന്തെടാ നിന്റെ മനൈവിക്കു വെക്കം (നാണം) മാറിയില്ലേ

ഇതുവരെ ' എന്നു ചോദിച്ചു. ചായക്കടക്കാരൻ അതു കേൾക്കാത്ത താമസം എന്റെ അടുത്തേക്കു വന്നു 'എന്നെടീ പുണ്ടെ പണ്ണയാർക്കു മൂന്നാടി വിളയാട്ടാ' എന്നു പറഞ്ഞു എന്റെ മാറു മറച്ചു ചേല ഒരു വലിക്കു മാറ്റി ഞാൻ എന്റെ കയ്യുകൾ കൊണ്ടു എന്റെ മുലകൾ മറച്ചു എന്റെ അത്ത വല്ലതും ഉണർന്നാൽ ഞാനെന്നുപറയും.

പണ്ണയാർക്കു രസം പിടിച്ചു സബാഷ് സബാഷ് എന്നു പറഞ്ഞയാൾ ചായക്കടക്കാരനെ കയ്യു തട്ടി പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു അതോടെ ചായക്കടക്കാരനു വീറു കൂടി. 'അഴിയെടീ പുണ്ടെ എന്നു പറഞ്ഞു അയാൾ എന്റെ ചേല ഒന്നാകെ ഉരിഞ്ഞു. എന്നിക്കു പാവായുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ അരക്കുമുകളിൽ ഞാൻ നഗ്നയായി അവരുടെപണ്ണയാരുടെ മുന്നിൽ ഒരു ചായക്കടയിൽ നില്ക്കുന്നു ഭാഗ്യത്തിനു ഏകാന്തമായ സ്ഥലം. പണ്ണയാരും വണ്ടിക്കാരനും ചായക്കടക്കാരനും മാത്രമെ എന്നെ കാണുന്നുള്ളു ഞാൻ ഒരു കയ്യു കൊണ്ട് എന്റെ മുലകൾ മറച്ചു അവരുടെ മുന്നിൽ ചുളി നിന്നു 'പഴം എടുക്കെടീ' പണ്ണയാർ വീണ്ടും പറഞ്ഞു എന്റെ ഗതി നിങ്ങൾക്കു ഊഹിക്കാമല്ലോ.

ഒരു കയ്യു മാറിനു വിലങ്ങിനെ പിടിച്ചു ഞാൻ മറു കയ്യുയർത്തി പഴം ഉരിയാൻ ശ്രമിച്ചു. അപ്പോൾ ചായക്കടക്കാരൻ പഴക്കല കുറെ കൂടി ഉയരത്തിൽ കെട്ടി. ഞാൻ കാൽ പാദം മാത്രം നിലത്തുനിന്നു വേണമായിരുന്നു പഴം ഇരിയാൻ. ഒരു കയ്യു മാറിൽ വിലങ്ങിനെ പിടിക്കുന്നതും പ്രയാസമായി. പണ്ണയാർ എന്റെ അടുത്തുവന്നു അതല്ല അന്ത പഴം ഇത പഴം എന്നു പറഞ്ഞു എന്റെ ശ്രദ്ധ മാറ്റിമറിക്കുകയും ചെയ്തു. പഴം ഇരിയാൻ കയ്യുയർത്തുമ്പോൾ എന്റെ കക്ഷരോമങ്ങളിൽ പണ്ണയാർ പിടിച്ചു വലിച്ചു. പഴക്കല ആടി ഉലയാതിരിക്കാൻ മറ്റു കയ്യും എന്നിക്കു ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വന്നു അപ്പോൾ പണ്ണയാർ എന്റെ മുലകളിൽ പിടിച്ചു പോം പോം അടിക്കുന്നതിനും തുടങ്ങി 'എന്നടാ ഉൻ മനൈവി കക്ഷം എല്ലാം മയിരു വളരുത് നീ അതെല്ലാം ഷേവു പണ്ണതില്ലയാ ' എന്നു പണ്ണയാർ ചായക്കടക്കാരനോടു ചോദിച്ചു അപ്പോൾ ചായക്കടക്കാരൻ അകത്തു പോയി ഒരു ഷേവിംഗ് സെറ്റു എടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു എന്റെ കക്ഷം ഒക്കെ ക്ലീനാക്കി.

ചായക്കടക്കാരൻ പടികക്കാരനെന്നു കൽക്കണ്ടുപോലെയുള്ള ഒരു കല്ലെടുത്തു എന്റെ കക്ഷം ഒക്കെ മിനുസമാക്കി. പണ്ണയാർ അപ്പോൾ പഴം തൊലിച്ചു കയ്യിൽ വച്ചു അളിപിളിയാക്കി ഞാനപ്പഴത്തെപ്പിഴിഞ്ഞു എന്നു സുന്ദരാംബാളിന്റെ പാട്ടു പാടി അതെല്ലാം കൂടി എന്റെ മുലയിലും കക്ഷത്തിലും പുറത്തും ഒക്കെ തേച്ചു. പഴുത്തു മുറ്റിയ പാളയംകോടം പഴം റൊട്ടിയിൽ ജാം പുരട്ടുന്നതുപോലെ എന്റെ മുലയിലെല്ലാം അയാൾ തേച്ചു. പിന്നെ അതെല്ലാം നക്കി തിന്നാനും തുടങ്ങി എന്നിക്കു കിടന്നിടയിൽ ഞാൻ അയാളെ തട്ടിമാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ചായക്കടക്കാരൻ വന്നു എന്റെ കയ്യു രണ്ടും പഴക്കലയിൽ കുട്ടിക്കെട്ടി. എന്നെ കയ്യുകൾ കയറിനാൽ ബധിക്കപ്പെട്ടു പണ്ണയാർ എന്റെ മുലകൾ പഴം ചേർത്തു പിടിച്ചു ചായക്കടക്കാരൻ അപ്പോൾ എന്റെ പാവായ അഴിച്ചു കളഞ്ഞു എന്നിക്കെന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും വിൽക്കാൻ തുക്കി ഇട്ടിരിക്കുന്ന തൊലിപൊളിച്ചു കാളയിറച്ചി പോലെ പഴക്കലയിൽ ഇരു കയ്യുകളും ബന്ധിക്കപ്പെട്ടു

ഞാൻ പിറന്ന പടി നട്ട പാതിരയിൽ തുറസ്സായ ഒരു ചായക്കടയിൽ. പണ്ണയാർ പഴം കഴിച്ചു എന്റെ ചന്തിയിലും അതിന്റെ വിടവിലും പുരട്ടി പ്രമാദമാന കണ്ടി എന്നു പറഞ്ഞു അയാൾ എന്റെ ചന്തിയിൽ താളം പിടിച്ചു. എന്നിട്ടു എന്റെ ചന്തിയിലും ചന്തിക്കിടയിലെ വിടവിലും ഒക്കെ പഴം നക്കി തിന്നു. ചായക്കടക്കാരൻ ഒരു വലിയ പഴം ഇരിഞ്ഞു എന്റെ പുറിൽ തള്ളിക്കയറ്റി

ആ ആഭാസന്മാർ ചെയ്തതെല്ലാം പ്ര്ത്തികേടുകൾ ആയിരുന്നിട്ടും എനിക്കു അതിൽ നിന്നും വല്ലാത്ത സുഖം ആണു കിട്ടിയതെന്ന അറിവു എന്നെ വിസ്മയിപ്പിച്ചു പണ്ണയാർ പഴം കയറിയ എന്റെ പുറിൽ നിന്നും പഴം തോണ്ടി ചായക്കടക്കാരന്റെ വായിൽ തേച്ചു കൊടുത്തു ചായക്കടക്കാരൻ എന്റെ മൂലയിൽ നിന്നും പഴാംശങ്ങൾ നക്കിയെടുക്കുമ്പോൾ പണ്ണയാർ പിറകിൽ നിന്നും അവന്റെ ഉരക്കു കണ്ണു എന്റെ പുറിലേക്കു തള്ളിക്കയറ്റി എന്റെ ഭർത്താവിന്റെ സാമാനത്തിന്റെ രണ്ടു മടങ്ങു വണ്ണവും നീളവും ഉള്ള ഒരു കണ്ണു എന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്കു തറച്ചു കയറി പണ്ണയാർ എന്നെ പൊക്കി അരയിൽ ചേർത്തു കയ്യു കൂട്ടിക്കെട്ടിയ നിലയിൽ തന്നെ എന്നെ പണ്ണാൻ തുടങ്ങി പഴക്കല കലുങ്ങി അതിലെ പഴങ്ങൾ ഓരോന്നായി താഴെ വീണു.ചായക്കടക്കാരൻ ആ പഴമെല്ലാം ഉടച്ചു എന്റെ മാറിലും പുറിലും പുരട്ടി. പണ്ണയാരുടെ അരക്കെട്ടിൽ ഗരുഡൻ തൂക്കം നടത്തുന്ന മനുഷ്യനെപ്പോലെ ഞാൻ അന്തരീക്ഷത്തിൽ തൂങ്ങിക്കിടന്നു. അകലെ വണ്ടിക്കാരന്റെ ബീഡിക്കുറ്റി മിന്നിമറയുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. അവൻ ആവേശം മുത്തു വലിച്ചു കയറ്റി ചുമ തുടങ്ങി. പണ്ണയാരുടെ പെരും കണ്ണു എന്റെ അണ്ഡകോശം വരെ കയറി. ഉണ്ടകൾ എന്റെ കണ്ടിയിൽ വന്നു പതിക്കുന്നതു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ഈ കീളവന്മാർക്കെല്ലാം എന്തു ശക്തി. തൊലിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന കണ്ണുകൾ ആയതിനാൽ അവക്കു സ്പർശം കൊണ്ടൊന്നും ലുബ്രിക്കേഷൻ കിട്ടുന്നില്ലായിരിക്കണം. അവനൊന്നും വെള്ളം പോകുന്ന ഒരു ലക്ഷണം ഞാൻ കണ്ടില്ല. അതേ സമയം എന്റെ കണവന്റെ കണ്ണു എന്റെ പുറിനുള്ളിലെ കൊഴുകൊഴ വഴുവഴ ഇരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ തട്ടുമ്പോൾ തന്നെ വെള്ളം പോകും. അതിനാൽ രണ്ടു മൂന്നു കലുക്കിൽ കൂടുതൽ അയാൾക്കെന്നു കളിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇന്നു മൂന്നാം തവണ ആണു വ്യത്യസ്ഥമായ ഒരു കണ്ണു എന്നിൽ പിസ്തുൺ പോലെ കയറി ഇറങ്ങുന്നത് എന്തൊരു ചൂടു എന്തൊരു ശക്തി എന്തൊരു താളം ചൂടു കണ്ണു പുറിൽ കയറി ഇറങ്ങുമ്പോൾ എന്തൊരു സുഖം

ചായക്കടക്കാരൻ പഴക്കലയിൽ നിന്നും എന്റെ കയ്യുകൾ അഴിച്ചപ്പോൾ പഴക്കല ശൂന്യമായിരുന്നു. പണ്ണയാർ എന്നെ വലിച്ചു പൊക്കി അകത്തെ മുറിയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി എന്നെ ആ നാറിയ കയറ്റു കട്ടിലിൽ ഇട്ടു. പണ്ണയാർ കമഴ്ത്തിക്കിടത്തി പ്രമാദമാന കണ്ടി അയാൾ അതു പറഞ്ഞു എന്റെ ചന്തികൾ വലിച്ചുകുറ്റി എന്റെ ഗുദത്തിൽ ചേർത്തു വച്ചു കണ്ണു ഒരൊറ്റു തള്ളൽ എന്റെ ജീവൻ പറ പറന്നു. പഴം കാരണം കണ്ണു എന്റെ ഗുദത്തിൽ ഈസിയായി കയറി. ആദ്യമായിട്ടാണു എന്റെ ഗുദം പണ്ണുന്നത്. പണ്ണയാർ പണ്ണൽ എക്സ്പർട്ടായിരുന്നു അയാൾ എന്റെ ചന്തിയെല്ലാം പിടിച്ചു ഉടച്ചും മൂലകൾ കശക്കിയും എന്റെ മുകുളിൽ കിടന്നു തകർത്തടിച്ചു. മെത്തെയെല്ലാം കീറി പഞ്ഞി വെളിയിൽ ചാടി പണ്ണയാർ വീണ്ടും എന്നെ

മലർത്തിയിട്ടു. ഇത്തവണ ആ കണ്ണു പഞ്ഞിയും കൂടെ ചേർന്നു വീണ്ടും എന്റെ പൂറിൽ ആഴത്തിലേക്കു കയറി അവന്റെ മീശ എന്റെ മുഖത്ത് മുട്ടി പുകയില മണമുള്ള തേരട്ട ചുണ്ടുകൾ എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ അമർന്നു ഒപ്പം അവന്റെ ഉണ്ടുകൾ എന്റെ തുടകളിലും അമരുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

വീണ്ടും ഒരു രതി മുർച്ഛ എന്നിൽ ഉരുണ്ടു കയറുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സുഖത്തിന്റെ വേലിയേറ്റം തിരകളിൽ പെട്ട ചെരുതോണീപോലെ പണ്ണയാറുടെ കയ്യിൽ ഞാൻ അമ്മാനമാടീ.

ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ മണി മൂന്നാകാറായിരുന്നു. ചായക്കടക്കാരൻ ഒരു ബക്കറ്റു വെള്ളം തന്നു കളിക്കാൻ പറഞ്ഞു. വണ്ടിക്കാരൻ അപ്പോൾ അവിടെ വന്നു. രണ്ടു പേരും കൂടി എന്നെ നിലാവുള്ള രാത്രിയിൽ കടയുടെ പിറകിൽ നിർത്തി കളിപ്പിച്ചു. കിളവന്മാരുടെ കയ്യുകൾ എന്റെ മൂലയിലും രഹ്സ്യഭാഗങ്ങളിലും ഓടി നടന്നു. മുടി ചീകി ഞാൻ ഡ്രസു ധരിച്ചു വണ്ടിയിൽ കയറി വണ്ടി സ്പീഡിൽ ഗ്രാമത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി പ്രയാണം തുടങ്ങി.

ഏതാണ്ടു അഞ്ചു മണിയോടെ ഞങ്ങൾ തിരുമണ വീട്ടിൽ ചെന്നെത്തി വണ്ടിക്കാരൻ ഞാൻ 100 രൂപ നൽകി അയാൾ അമ്മായിയെയും മുത്തുപയ്യനേയും ഉണർത്തി

അത്തക്കു തുറാൻ മുട്ടിയതിനാൽ അത്ത ഒരു ലോട്ടയുമായി വീടിന്റെ പിൻ ഭാഗത്തെ കടുകു വയലിലേക്ക് പോയി. മുത്തുപയ്യൻ കോട്ടുവാ ഇട്ടു മുറിഞ്ഞ ഉറക്കം തുടരാനായി കളപ്പുരയിലേക്കു.

തിരുമണം അഞ്ചു ദിവസം ഉണ്ടായിരുന്നു. ചടങ്ങുകൾ ഒക്കെ തീർന്നു ഞാനും എന്റെ കണവനും തിരികെ പോകാൻ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തിയപ്പോൾ എന്റെ ഹൃദയം മിടിച്ചു. ആ വണ്ടിക്കാരൻ എന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞാൽ എന്നായിരുന്നു എന്റെ ഭയം പക്ഷെ ദൈവകൃപയെന്നു പറയാം അയാൾ അവിടെയെങ്ങും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല ഞങ്ങൾ ട്രെയിനിൽ കയറി യാത്ര ആരംഭിച്ചു കൊക്കാമ്പട്ടി എന്ന ഗ്രാമം പിന്നിട്ടു ട്രെയിൻ ചൂളം വിളിയോടെ കൂകി പ്ലാഞ്ഞു

