

കൃഷ്ണലീല

യശോദയുടെ മനസ്സ് കുറങ്ങനെ പോലെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചാടാൻ തുടങ്ങി. എന്താണ് താൻ അലോചിക്കുന്നത്. എന്തബദ്ധമാണ് താനീ ഓർക്കുന്നത്. എവിടേയെങ്കിലും സംഭവിക്കുന്ന കാര്യമാണോ ഇത്. എന്തേ തന്റെ മനസ്സിൽ ഇങ്ങനെയൊക്കെ തോന്നാൻ. വർഷത്തിൽ ഒരിക്കൽ വന്നു പോകുന്ന തന്റെ ഭർത്താവിൽ നിന്നും കിട്ടാത്ത ക്രമ സംത്രിപ്ത്തിയാണോ കാരണം. ഇന്നലെ വരെ തോന്നാത്ത ഈ അധമവികാരം ഇന്നെങ്ങിനെ മനസ്സിൽ കടന്നു കൂടി. എല്ലാത്തിനും കാരണം ആ നശിച്ച ബസ്സ് യാത്രയായിരുന്നില്ലെല്ല. കണ്ണന്റെ കൂടെയുള്ള ബസ്സ് യാത്ര. തന്റെ സ്വന്തം മകൻ കണ്ണന്റെ കൂടെ.

യശോദയും മകൻ കണ്ണൻ എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്ന കൃഷ്ണകുമാറും ഒരു ബന്ധുവിന്റെ വിവാഹത്തിനു എറണാകുളത്തു പോയതായിരുന്നു. തിരിച്ചു ബാംഗ്ലൂർക്ക് വരുന്നവഴിയാണ് യശോദയുടെ മനസ്സിനെ ഉലച്ച സംഭവങ്ങൾ അരങ്ങേറിയത്. 37 വയസ്സായി യശോദയ്ക്ക്. കണ്ടാൽ മുപ്പതേ പറയൂ. ബാംഗ്ലൂരിൽ ഒരു സെക്യൂരിറ്റി കമ്പനിയിൽ ആണ് ജോലി. ലേഡീ ഗാർഡ്സിന്റെ സുപർവൈസർ. കാണാൻ നല്ല ഒരു ഉരുപ്പടി.ആ തടിച്ചു മലർന്ന ചുണ്ടുകൾ മതി ഒരാണിനെ കമ്പിയാക്കാൻ. മാറ് കവിഞ്ഞൊഴുകുന്ന കുചകുന്ദങ്ങൾ ഒരുങ്ങിയ അരക്കെട്ട് തുള്ളി തുളുമ്പും നിതംബം. ഒരു മദാലസ തന്നെ.

കണ്ണൻ അവരുടെ ഒരേയൊരു മകൻ. 17 വയസ്സ്. ബംഗ്ലൂരിൽ തന്നെ പി.യു.സിക്ക് പഠിക്കുന്നു. അരോഗ്യദ്രിഡഗാത്രൻ. ബാസ്ക്കറ്റ് ബാൾ കളിക്കാരൻ. അതു കൊണ്ടു തന്നെ ഉറച്ച മാംസപേശികൾ നിറഞ്ഞ ശരീരം. യശോദയുടെ ഭർത്താവ് മാധവൻ ബാംഗ്ലൂരിൽ ഒരു പ്രയിവറ്റ് കമ്പനിയിൽ വെൽഡറായിരുന്നു അവരുടെ കല്യാണം നടന്നപ്പോൾ. പിന്നെ ആസ്റ്റ്രേല്യയിലേക്ക് ഒരു ചാൻസ് കിട്ടിയപ്പോൾ പുളളിക്കാരൻ അങ്ങോട്ടു പോയി. വർഷത്തിൽ ഒരിക്കൽ വന്നു പോകും.

ബന്ധു വീട്ടിലെ വിവാഹത്തിൽ പങ്കു കൊണ്ടു, യശോദയും കണ്ണനും കല്ലട ട്രാൻസ്പോർട്ടിന്റെ ഓൾവോ ബസ്സിൽ ബാംഗ്ലൂർക്ക് തിരിച്ചു. തിരക്കുകാരണം ഏറ്റവും ഒടുവിലത്തെ രണ്ടു സീറ്റാണ് തരപ്പെട്ടത്. രാത്രി ഒരു പത്തുമണിയോടെ ബസ്സ് ഏതോ ഒരു ഹോട്ടലിനു മുൻപിൽ നിർത്തി. യാത്രക്കാരെല്ലാം ഭക്ഷണം കഴിച്ചതിനു ശേഷം ബസ്സ് വീണ്ടും യാത്രയായി. പലരും ബസ്സിൽ തന്നെ നൽകിയ ഷാൾ പുതച്ചു ഉറക്കത്തിനു വട്ടം കൂട്ടി. കണ്ണൻ ഹാൻഡ് റെസ്റ്റ് പുറകോട്ട് മടക്കി വെച്ചു. സീറ്റ് പുറകോട്ട് മലർത്തി. ഷാൾ പുതച്ച് അമ്മയും മകനും ഉറങ്ങാൻ തയ്യാറെടുത്തു.

ഇടയ്ക്ക് എപ്പൊഴാണെന്നറിയില്ല യശോദ മകന്റെ മടിയിലേക്ക് ചാഞ്ഞു. സമയം ഏകദേശം വെളുപ്പാൻ കാലമടുത്തു. എല്ലാവരും നല്ല ഉറക്കത്തിലും. തന്റെ മടിയിലാണ് അമ്മയുടെ തല എന്നവനറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. യശോദ പെട്ടെന്നുണർന്നു. തന്റെ കവിളത്ത് എന്തോ കുത്തുന്നതു പോലെ. ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും പൂർണ്ണമായും ഉണർന്നപ്പോളാണ് അവൾക്ക് ആ നഗ്ന സത്യം മനസ്സിലായത്. തന്റെ കവിൾ അമർന്നിരിക്കുന്നത് കണ്ണന്റെ പുലർകാല കമ്പിയിന്മേലാണെന്ന്. അവൾ ഒന്നു ഞെട്ടി. ഞെട്ടിയത് മറ്റൊന്നും കൊണ്ടല്ല. കണ്ണന്റെ ജീൻസിൽ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്ന അവന്റെ കമ്പിയുടേ തുടുപ്പു കാരണം. ജീൻസിന്റെ അകത്തു ഇത്രയും തുടിപ്പുണ്ടെങ്കിൽ അതഴിച്ചു കഴിഞ്ഞു നഗ്നനായാൽ എന്തായിരിക്കും സ്ത്രീമി. അവളുടെ മുലക്കണ്ണ് ത്രസിച്ച്. തുടയിടുക്കിൽ കടിയെടുത്തു.

കണ്ണനും ഉണർന്നു. അവന്റെ കമ്പിയിന്മേൽ കവിളമർത്തി കിടന്നുറങ്ങുന്ന അമ്മയെയാണ് അവൻ കണ്ടത്. അവനു ആകെ ചമ്മലായി. അമ്മ അവന്റെ സ്ത്രീമി അറിയുന്നുണ്ടോ എന്നായി

അവന്റെ സംശയം. അമ്മയുടെ കവിളൽപ്പം കൂടെ അവന്റെ കമ്പിയിന്മേൽ അമർന്നില്ലെ എന്നു ഒരു സംശയം. ഇല്ല വെറുതെ തോന്നിയതായിരിക്കും എന്നവൻ സമാധാനിച്ചു. പക്ഷെ പാവം അവനുണ്ടോ അറിയുന്നു യശോദ ശരിക്കും അവന്റെ കമ്പിയുടെ സമ്മർദ്ദം അവളുടെ കവിളിലൂടെ ആസ്വദിക്കുകയായിരുന്നുവെന്ന്.

വീട്ടിൽ വന്നു കയറിയ നിമിഷം മുതൽ യശോദയുടെ മനസ്സ് തുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. കണ്ണനെ പറ്റി. സ്വന്തം മകന്റെ ലൈംഗീക അവയവത്തെപ്പറ്റി അതിന്റെ മുഴുപ്പും തുടിപ്പും ഹൊളം..ഒന്നു കാണാനെങ്കിലും സാദിച്ചാൽ മതിയായിരുന്നു.

കണ്ണൻ കുളിച്ചു ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് കോളേജിൽ പോയി. അവൾക്ക് അന്ന് ഓഫായിരുന്നു. കണ്ണൻ പോയി കുറച്ചു കഴിഞ്ഞതിനു ശേഷം യശോദ അവന്റെ മുറിയിൽ കയറി. വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം അലസമായി വാരി വിതറി കട്ടിലിൽ ഇട്ടിരിക്കുന്നു. സമയമില്ലാത്തത് കാരണമായിരിക്കാം. എന്നവൽ വിചാരിച്ചു. കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന അവന്റെ ബ്രീഫ്സ് അവളുടെ കണ്ണിൽ പെട്ടു. യശോദ അതെടുത്തു നോക്കി, തന്റെ മകന്റെ കണ്ണയെ രാത്രി മുഴുവൻ പൊതിഞ്ഞു വെച്ചു ഷഡ്ഡി. അവൾ അടുക്കളയിൽ പോയി ഒരു നേത്രപഴം എടുത്തു കൊണ്ടു വന്നു ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിലാക്കി പിടിച്ചു നോക്കി. ചേ.. ഈ മുഴുപ്പെവിടെ തന്റെ മകന്റെ മുഴുപ്പിടെ...ഷഡ്ഡിയുടെ മുൻ വശത്ത് താഴെയായി അൽപ്പം തടിപ്പു കണ്ടു. എന്തോ ഉണങ്ങി പിടിച്ച പോലെ. അതു കണ്ണ പയലൊറ്റാണെന്നു അവൾ ഊഹിച്ചു. അപ്പോൾ അവൻ കാലത്ത് ബസ്സിൽ രസിച്ച് കിടക്കുകയായിരുന്നുവെന്നു അവൾക്ക് മനസ്സിലായി. പക്ഷെ അതു അവിചാരിതമായി സംഭവിച്ചതായിരിക്കാം. അവൾ ഷഡ്ഡിയുടെ മുകളിലൂടെ ഉള്ളിലിരിക്കുന്ന നേത്രപഴം ഒന്നു കടിച്ചു.

“അയ്യോ അമ്മേ കടിക്കല്ലേ.. വേദനിക്കുന്നു”

“ഊ മോനു വേദനിച്ചോ..സോറിയെടാ..ഇനി പതുക്കേ കടിക്കാം..മോനു ഊമ്പി തരട്ടെ...” അതെ അവിടെ ഒരു മോണോ ആക്ട് നടക്കുകയായിരുന്നു. അമ്മയും മകനും യശോദ തന്നെ. അവൾ ഷഡ്ഡിയിൽ നിന്നും പഴം വെളിയിലെടുത്തു തൊലിച്ചു. കട്ടിലിൽ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു കയ്യിലിരിക്കുന്ന തൊലിച്ച പഴം കണ്ണന്റെ കണ്ണയാണെന്ന് സങ്കല്പിച്ച് വായിലാക്കി ഉവാൻ തുടങ്ങി.

“സുഖം ഉണ്ടോ കണ്ണാ..”

“മ്മ്മ്മ നല്ല സുഖം യശോദേ ”

“കണ്ണന്റെ കണ്ണ എന്നും യശോദക്കല്ലേ”

“എന്നും എന്നും യശോദയ്ക്ക് മാത്രം” മോണോ ആക്ട് തുടർന്നു. പഴം അതികം പഴുത്തിട്ടില്ലായിരുന്നു. അവ തവള പോലെ മലർന്ന് കിടന്നു പഴം പുറ്റിലിറക്കി.

“അടികൾ കണ്ണാ...വലിച്ചടികൾ അആ അങ്ങിനേ നിന്റെ അമ്മയുടെ പുറടിച്ചു പൊളിക്ക് മോനേ..അആ അങ്ങിനെ” അവളുടെ കയ്യുടെ ചലനം വേഗത്തിലായി. പഴം പുറ്റിൽ കിടന്നു വെന്തു. പൂർത്തേൻ അനസ്സുതം ഒഴുകി.

“ഹഅആ കണ്ണാ എനിക്കു വരുന്നു...ആഞ്ഞടി കണ്ണാ..കണ്ണന്റെ കണ്ണകൊണ്ട് പണ്ണടാ കണ്ണഅഅഅആ”

യശോദ വികാരമൂർഛയടഞ്ഞു. ഒരൽപ്പം ആശ്വാസം എന്നു മാത്രം. തന്റെ മകന്റെ ബലിഷ്ട ശരീരത്തിനു താഴെ അമർന്നു തെരിയാനും, അവന്റെ ഇളം കുണ്ണ പൂറ്റിൽ ഇറുക്കി കയറ്റാനും ഉള്ള ആർത്തി കൂടി വന്നതേയുള്ളൂ.

പൂർത്തേനിൽ കുളിച്ച പഴം എടുത്തവൾ ബ്ലൗസ് പൊക്കി തന്റെ മൂലക്കണ്ണിൽ തേയ്ച്ചു.

“കണ്ണനു അമ്മിഞ്ഞ കൂടിക്കണൊ..കൂടിച്ചൊ..” പഴം മൂലക്കണ്ണിൽ ഉരച്ചവൾ ആനന്ദം കൊണ്ടു.

തന്റെ മുറിയിൽ പോയി യശോദ അവരുടെ പഴയ ഒരു ആൽബം എടുത്തു മാധവൻ ഏടുത്ത ഫോട്ടോകൾ ഓരോന്നായി മറിച്ചു നോക്കി. അതിൽ കണ്ണനെ അവൾ കുളിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ഫോട്ടോ ഉണ്ടായിരുന്നു, കണ്ണൻ അന്നു ഒന്നാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന സമയത്തെ ഫോട്ടോ ആയിരുന്നു അത്. ചുക്കുമണിയും പുറത്തു കാണിച്ചു നിൽക്കുന്ന കണ്ണന്റെ പടം. അന്നെ അവന്റെ സമാനത്തിനു പ്രായത്തിൽ കവിഞ്ഞ വളർച്ച ഉണ്ടായിരുന്നു. അവൾ ആ ഫോട്ടോയിൽ കാണുന്ന കണ്ണന്റെ ചുക്കുമണിയിൽ മുത്തമിട്ടു. നാക്ക് കൊണ്ടു നക്കി. താൻ ചെയ്യുന്നത് തെറ്റാണെന്ന് അറിയാമെങ്കിലും കാമത്തിനുണ്ടൊ മകനും അമ്മയും തമ്മിലുള്ള അനന്തരം.

കുളിക്കാനായി കുളിമുറിയിൽ കയറുമ്പോഴാണ് കതവിന്റെ മേൽ ശ്രദ്ധ പതിഞ്ഞത്. ഒരൽപ്പം വിടവുള്ള ഭാഗത്ത് ഒരു ചെറിയ പ്ലൈവുഡ് സ്റ്റാമ്പ് ആണിടിച്ചു വെച്ചിരുന്ന്. താഴെയും മേലെയും ഒരോ ആണി അത്ര മാത്രം. അവളുടെ ബുദ്ധി പ്രവർത്തിച്ചു. ഒരു സ്കൂൾ ട്രൈവർ കൊണ്ടു വന്നു അവൾ താഴത്തെ ആണി എടുത്ത് മാറ്റി. ഇപ്പോൾ ആ ചെറിയ പ്ലൈവുഡ് കഷണം മേലെയുള്ള ആണിയിൽ മാത്രമാണ് നിൽക്കുന്നത് പെൻസിലും പോലേ. അവൾ അതു അൽപ്പം സൈടിലേക്ക് മാറ്റിയപ്പോൾ വാതിലിൽ ഒരു ചെറിയ വിടവ് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. വാതിൽ പുറത്തു നിന്നും ചാരി ആ വിടവിലൂടെ അവൾ കുളിമുറിയിലേക്ക് നോക്കി. ക്രിത്യം ഷവറിനു താഴെ ആരു നിന്നാലും ആ വിടവിൽ കൂടെ കാണാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നു. മരക്കഷണം നേരെ വെച്ചവൾ കുളിമുറിയിൽ കയറി. വസ്ത്രങ്ങൾ ഓരോന്നായി അഴിച്ച് പൂർണ്ണ നഗ്നയായി തന്റെ സൗന്ദര്യം ചുമലിലെ കണ്ണാടിയിൽ കണ്ടാസ്വതിച്ചു. ഉടവു തട്ടാത്ത രണ്ട് വലിയ മൂലകളും, കറുത്ത മൂലക്കണ്ണും റൊമന്റുതമായ പുറം എല്ലാം നോക്കി രസിച്ചു.

“കണ്ണാ..ഇന്നു ലാസ്റ്റ് ഹവർ കട്ട് ചെയ്യാമോ?”

“എന്താ ലത്തീഫെ കാര്യം.” ലത്തീഫ് കണ്ണന്റെ ബാല്യകാല സുഹൃത്താണ്. തമ്മിൽ പങ്കു വെയ്ക്കാത്ത ഒരു രഹസ്യവുമില്ല. ഒന്നാം ക്ലാസ്സ് മുതൽ ഒന്നിച്ചു പഠിച്ചവർ. ഇപ്പോഴും ഒരേ കോളേജിൽ ഒരേ ക്ലാസ്സിൽ.

“എടാ..ഒരു സി ഡി ഉണ്ട്. വീട്ടിൽ ആരും ഇല്ല. രാത്രിയേ വരു. ഇട്ടു കാണാം എന്താ”

“ശരി...പോകാം”

അവസാന ഹവർ കട്ട് ചെയ്ത് രണ്ടുപേരും ലത്തീഫിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി. വീട്ടിലാരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ലത്തീഫ് വേഗം അവന്റെ മാതാപിതാക്കളുടെ മുറിയിലേക്ക് അവനെ കൊണ്ടുപോയി. അലമാരയിൽ നിന്നും സി ഡി എടുത്ത് പ്ലെയറിൽ ഇട്ടു, ട്രി വി ഓൺ ചെയ്തു.

“എവിടുന്നു കിട്ടി ലത്തീഫെ ഇത്”

“അതു ഇന്നലെ ബാപ്പയും ഉമ്മയും കാണുന്നത് കണ്ടു”

“നീ എങ്ങിനെ കണ്ടു”

“ഞാൻ മുറിയിലേക്ക് ഒളിഞ്ഞു നോക്കി. കാനേണ്ട കാഴ്ചയായിരുന്നു മോനെ കണ്ണാ. എന്റെ കുണ്ണ തെറിക്കുന്ന കാഴ്ച കണ്ണാ..”

“എന്താടാ കണ്ടത് പറ”

“അതോ.. ഒരു തൂണിയില്ലാതെ ഉമ്മയും ബാപ്പയും ഇരുന്നു സി ഡി കാണുന്നു. ഉമ്മന്റെ പെരുത്ത മൂല ബാപ്പ് ബസ്സിന്റെ ഹോൺ അടിക്കുന്നപോലെ തെക്കി അടിക്കുന്നു. പിന്നെ സിനിമ കഴിഞ്ഞ് ഉമ്മ കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്നു. ബാപ്പ ഉലക്കയെടുത്ത് ഉമ്മാന്റെ ഉരലിൽ കടത്തി ഉശിരൻ പണ്ണൽ. ബാപ്പാന്റെ സ്ഥാനത്ത് ഞാനാണെന്നും വിചാരിച്ച് പുറത്തുനിന്നു കൊണ്ട് ഞാൻ ഉഗ്രൻ ഒരു വാണവും വിട്ടു.”

“ചേ...നിന്റെ സ്വന്തം ഉമ്മാനെ പണ്ണുന്നതെന്നു കരുതിയോ”

“അതിനെന്താ ഹമുക്കേ..ഉമ്മയും അമ്മയുമെല്ലാം പെണ്ണുങ്ങൾതന്നേയല്ലെ. നമ്മളെ പ്രസവിച്ചു എന്നു കരുതി അവർ പെണ്ണുങ്ങളല്ലാ എന്നുണ്ടോ. നമ്മളെ ദിവ്യ ഗർഭമൊന്നുമല്ലാല്ലോ ധരിച്ചതു. അതും ഒരാണിന്റെ കൂടെ പണ്ണിയും പരിപാടി ചെയ്തുമല്ലെ ധരിച്ചത്”

“എന്നാലും.....”

“നീ പോടാ...സന്ദർഭം ഒത്തുവന്നാൽ ഞാൻ കേറി ഉമ്മായെ പണ്ണും..അതു പോട്ടെ നീ സിനിമ കാണടാ”

സ്ക്രീനിൽ പല വിതത്തിലുള്ള മാറകേളികൾ അരങ്ങേറി.

“കണ്ണാ നമുക്ക് വാണമടിക്കാമെടാ”

“വേണ്ട ലത്തീഫേ. ഞാൻ വീട്ടിൽ പോയി അടിക്കാം. അതാ സുഖം.”

“എന്നാ നീ ഒന്നെനിക്ക് അടിച്ചു താടാ. തരിക്കുന്നു”

ലത്തീഫ് പാൻറഴിച്ചു അവന്റെ മൂക്കാൽ എടുത്തു കണ്ണനു നീട്ടി. കണ്ണൻ അതു കയ്യിലെടുത്ത് വാണമടിച്ചു കൊടുത്തു. അലപ്പസമയത്തിനുള്ളിൽ ലത്തീഫിന്റെ പശവെള്ളം കണ്ണന്റെ കൈയിനെ ഈറനാക്കി. പടം കഴിഞ്ഞ് കണ്ണൻ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു. അവന്റെ മനസ്സു മുഴുവനും കാലത്തെ ബസ്സിലെ സംഭവത്തിലും ലത്തീഫിന്റെ സംസാരത്തിലും മേഞ്ഞു നടന്നു. എങ്ങിനെയെങ്കിലും അമ്മയുടെ നഗ്ന കാണണമെന്നവൻ തീരുമാനിച്ചു.

വീട്ടിലെത്തിയ ഉടനെ അവൻ കളിക്കാൻ പോയി. വൈകീട്ട് വിയർപ്പിൽ നനഞ്ഞൊട്ടി വന്നു. അമ്മ നൽകിയ ഹോർലിക്ക്സും കുടിച്ചവൻ കളിക്കാൻ കയറി. കളിമുറിയിൽ കയറി ലൈറ്റിട്ട് അവൻ ബനിയനും ഷോർട്ടുസും അഴിച്ചു മാറ്റി പിന്നെ ഷഡ്ഡിയും എടുത്ത് അയലിലിട്ടു. തുങ്ങി കിടക്കുന്ന കുണ്ണയേ പതുക്കേ തട്ടിയുണർത്തി. കുറച്ചു മുൻപേ കണ്ട സിനിമയിലേ രംഗങ്ങൾ മനസ്സിലോടിയെത്തി. കൂടെ അമ്മയുടെ ഓർമ്മകളും. കുണ്ണ പൊങ്ങി നിന്നാടി.

കതകിന്റെ വിടവിലൂടെ രണ്ടു കണ്ണുകൾ ആ കുണ്ണയിൽ വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ സസൃഷ്ടം കാണുന്നുണ്ടായിരുന്നു. യശോദ കണ്ണിമയ്ക്കാതെ തന്റെ മകന്റെ കുണ്ണയുടെ വളർച്ച ശ്രദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു. എന്തു വലുപ്പം. എന്തു മുഴുപ്പ്. താൻ രാവിലെ ഉപയോഗിച്ച ഏത്തക്കയേക്കാൾ രണ്ടിരട്ടി വണ്ണം അതിനൊത്ത നീളവും. മാധവേട്ടനു പോലും ഇല്ലാത്ത വലുപ്പം. അവൻ കുണ്ണതൊലിച്ച് വാണമടിക്കുന്നതു പോലെ കാണിക്കുന്നത് കണ്ട് യശോദയുടെ

മനം തേങ്ങി. കൂട്ടാ എന്തിനു വെറുതെ പാഴാക്കുന്നു. എന്റെ വായിൽ താ.. എന്നു വിളിച്ചു പറയാൻ അവളുടെ മനസ്സ് ഏങ്ങി. കണ്ണൻ പക്ഷെ വെള്ളം ഒഴുക്കിയില്ല. രാത്രിയാവാം എന്നു കരുതി വേഗം കുളിച്ചു വന്നു.

പടിപ്പിലൊന്നും ശ്രദ്ധ പതിയുന്നില്ല. വേഗം അമ്മയോടൊത്ത് അത്താഴം ഉണ്ട്. അവനിലേ മാറ്റം യശോദ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് അവന്റെ നോട്ടം തന്റെ നിറമാറിൽ പതിയുന്നതും അവൾ ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്നില്ല. കിടക്കുന്നത് മുൻപ് മേല് കഴുകുക എന്നത് യശോദയ്ക്ക് നിർബന്ധമായിരുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ഉറക്കം വരില്ല.

“കണ്ണാ ഞാ മേൽ കഴുകിയിട്ട് വരാം” കണ്ണൻ അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് കുളിമുറിയുടെ അടുത്ത് ചെന്നു. എങ്ങിനെ അകത്തോട്ട് നോക്കും. ഉള്ള ഒരു ചെറിയ വിടവു അവൻ തന്നെയാണ് പ്ലൈവുഡ് വെച്ചുവെച്ചത്. അവന്റെ കൈ ആ പ്ലൈവുഡ് സ്റ്റ്രിപ്പിനു മേലെ പതിച്ചു. അപ്പോഴാണ് താഴെ ആണിയില്ല എന്ന വസ്തുത അവൻ അറിഞ്ഞത്. പതുക്കെ അവൻ അതു ഒരു ഭാഗത്തേക്ക് നീക്കി. അതു പെൻട്രലം പോലെ അടിവശം തെന്നി നീങ്ങി. വിടവു പ്രത്യക്ഷമായി. കണ്ണു അവിടെ വെച്ചുവെച്ച് കുളിമുറിയിലേക്ക് നോക്കി. ദൈവമേ..ഉടുതുന്നിയുല്ലാതെ തന്റെ അമ്മ. തല മുടി വാരി മേലെ കെട്ടി വെച്ചിരിക്കുന്നു. മുലകൾ സോപ്പ് പത പുരണ്ട് മുലക്കണ്ണ് മറഞ്ഞിരുന്നു. അണിവയറിൽ സ്വർണ്ണ അരഞ്ഞാണം. മൈരല്ലാം സോപ്പ് പത.

അപ്പോഴവന് ലത്തീഫ് പറഞ്ഞ ഒരു തമാശ ഓർമ്മ വന്നു.

കുളിമുറിയിൽ നിൽക്കുന്ന പെണ്ണിനും കുരിശിനു മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന പെണ്ണിനും എന്താണ് വ്യത്യാസം?

കുരിശിനു മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന പെണ്ണിന്റെ “ സോൾ വിൽ ബി ഫുൾ ഓഫ് ഹോപ്” കുളിമുറിയിലെ പെണ്ണിന്റെ “ഹോൾ വിൽ ബി ഫുൾ ഓഫ് സോപ്പ്”

അമ്മയുടെ ഹോൾ ഇപ്പോൾ ഫുൾ ഓഫ് സോപ്പ് ആണ്. അവനു ചിരി വന്നു. അവനവിടെ അതികം നിൽക്കാൻ ധൈര്യം വന്നില്ല. എന്തോ ഒരു മനസ്ഥാപം. ഒരു പാപ ബോധം. ചെയ്യുന്നത് തെറ്റല്ലേ എന്ന തോന്നൽ. അവൻ വേകം തന്റെ മുറിയിലേക്കു നടന്നു.

കുളികഴിഞ്ഞു പുറത്തു വന്ന യശോദ ഒന്നു തെട്ടി. വാതിലിലെ വിടവു മാറ്റാൻ വെച്ച പ്ലൈവുഡ് സ്റ്റ്രിപ്പ് അരോ അകത്തി വെച്ചിരിക്കുന്നു. മകന്റെ കുലിസീൻ കണ്ടതിനു ശേഷം താൻ അത് പൂർവ്വ സ്ഥാനത്തേക്ക് തന്നെ മാറ്റി വെച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ അരോ അതു നീക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു. വെറെ ആരു നീക്കും. താൻ കൂടാതെ പിന്നെയുള്ളത് കണ്ണൻ മാത്രം. കണ്ണൻ അവൻ... യശോദ ഒരു നിമിഷം പകച്ചു നിന്നു. അവൻ എന്റെ എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളും കണ്ടോ?... ഞാൻ പുറ്റിൽ വിരലിട്ട് ആട്ടിയതും മുലകൾ പൊക്കിവെച്ചു മുലക്കണ്ണ് നക്കിയതും...ചേ...

വാസ്തവത്തിൽ കണ്ണൻ അതൊന്നും കണ്ടിരുന്നില്ല. സോപ്പ് പത നിറഞ്ഞ മൈരും പിന്നെ സോപ്പ് പതയിൽ മറഞ്ഞിരുന്ന മുലക്കണ്ണും കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ അവൻ അവിടെ നിന്നും മുങ്ങിയിരുന്നു. പക്ഷെ അവന്റെ മനസ്സിൽ അതു ധാരാളമായിരുന്നു അവന്റെ കണ്ണയ്ക്ക് ഉൾരേകാൻ. അമ്മയും മകനും. രണ്ടു ശരീരത്തിനും ഒന്നാകാൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്. പക്ഷെ ആർ മുൻ കൈ എടുക്കും എന്നതാണ് പ്രശ്നം. ഒരാൾ ഒന്നു സൂചിപ്പിച്ചാൽ മതി. പിന്നെ കാമന്റെ കേളീരംഗമാകും അവരുടെ കിടപ്പറ.

യശോദ ഒരു നേരിയ നൈറ്റി ഉടുത്ത് ടി.വിയുടെ മുൻപിൽ വന്നിരുന്നു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് കണ്ണനും വന്നു.

“ഉറക്കം വരുനില്ലമ്മേ”

“മ്മ്..അതെന്താ..സാതാരണ വേഗം കിടക്കുമല്ലോ നീ..ഇന്നെന്തു പറ്റി”

‘എന്താണെന്നറിയില്ല..ഒരു ചെറിയ നടുവേദന പോലെ. വൈകീട്ട് കളിച്ചപ്പോൾ അൽപ്പം കുടിയോ എന്നു സംശയം“

”നടുവേദന വരാൻ എന്താ കാരണം“

”അതു ബസ്സിൽ കുത്തനേ ഇരുന്ന് വന്നതല്ലേ..അതു കോണ്ടായിരിക്കാം“

കുത്തനേ ഇരുന്നതോ അതോ കുത്തനേ നിന്നതോ എന്നു യശോദ ചോദിക്കാൻ ഒരുമ്പെട്ടതാ. പക്ഷേ ചോതിച്ചില്ല.

”അതിനു നീ ചാനു കിടന്നല്ലെ ഉറങ്ങിയത്“

”ചാനു കിടന്നത് അമ്മയല്ലേ. അതും എന്റെ മടിയിൽ“

യശോദ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

”അമ്മേ ഒരുപകാരം അങ്ങോട്ട് ചെയ്യാൽ ഒന്നിങ്ങോട്ടും ചെയ്യണം“

”എന്തുപകാരമാ നീ ചെയ്യാം“

”ബസ്സിൽ അമ്മ എന്റെ മടിയിൽ തല വെച്ചു കിടന്നു. ഇപ്പോൾ അമ്മയുടെ മടിയിൽ ഞാൻ തല വെച്ചു കിടക്കട്ടേ. എന്റെ നടു ഒന്നു ഉഴുഞ്ഞു തരുകയും വേണം“

”അത്രേയുള്ളൂ. സ്വന്തം അമ്മയുടെ മടിയിൽ തല വെച്ചു കിടക്കാൻ അനുവാദം ചോദിക്കണോ. നീ ആ ഷർട്ട് അഴിച്ചു കള. ഞാൻ നടു ഉഴിഞ്ഞു തരാം“

കേൾക്കാത്ത താമസം കണ്ണൻ ഷർട്ടുരി എറിഞ്ഞു. യശോദയുടെ കണ്ണുകൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ വളർന്ന രോമങ്ങളിലും മാംസപേശികൾ ഉറച്ചു നിൽക്കുന്ന വയറ്റിലും ഉടക്കി നിന്നു. അമ്മയുടെ നോട്ടം അവൻ അറിഞ്ഞു.

കണ്ണൻ അമ്മയുടെ മടിയിൽ തല ചായ്ച്ചു. ഒരു കൈ അവളുടെ തുടയിൽ വെച്ചു അവൻ യശോദയുടെ വയറ്റിനു അഭിമുഖമായി ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു. സുതാര്യമായ നൈറ്റിയിൽ കുടി അവനു അവളുടെ ആഴമുള്ള പൊക്കിളിന്റെ വടിവു കാണാമായിരുന്നു.

”കമിഴ്ന്നു കിടക്കേടാ..അപ്പോഴല്ലേ നടു ഉഴിയാൻ പറ്റൂ“

കണ്ണൻ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു. അവന്റെ മുഖം ഇപ്പോൾ യശോദയുടെ സങ്കമത്തിലായിരുന്നു. അമ്മയുടെ പുറിനു മുകളിൽ. ”സോ നിയർ യെറ്റ് സോ ഫാർ“. ഷഡ്ഡിയും നൈറ്റിയും മറികടന്നു ആ സങ്കമത്തിൽ നിന്നും ഒരു നറു മണം അവന്റെ മുക്കിൽ അടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തുടയുടെ മാംസളത ഒരു ഫോം തലയണ പോലെ അവന്റെ തലയെ താങ്ങി പിടിച്ചു.

യശോദയുടെ കൈ അവന്റെ മുതുകത്ത് ഇഴഞ്ഞു. കഴുത്തിൽ നിന്നും താഴോട്ട് അവന്റെ അരക്കെട്ട് വരെ അവൾ ഉഴിഞ്ഞു. ആ ശരീരത്തിൽ തൊട്ടപ്പോൾ തന്നെ അവൾക്ക് വികാരാവേശം വന്നു. കൈകൾ വിറച്ചു. അമ്മയുടെ കൈ തന്റെ അരക്കെട്ടു വരെ വന്നു വീണ്ടും കഴുത്തു

വരെ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സുഖത്തിൽ അവൻ കിടന്നു. ആ കൈ ഇനിയും താഴെ പോയി തന്റെ അരക്കെട്ടിൽ പാതി കുടാരമിച്ചു നിൽക്കുന്ന തന്റെ വടിവീരനേ ഒന്നു തൊട്ടെങ്കിൽ എന്നവൻ ആശിച്ചു പോയി. ആ മൂദ്രുല കര പാണികൾ തന്റെ കുണ്ണയേ തഴുകുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സുഖത്തെയാർത്ത് അവന്റെ കുണ്ണ കമ്പിയാകാൻ തുടങ്ങി.

അതേ സമയം യശോദയിലും ചില ചിന്തകൾ ഉടലെടുക്കാതിരുന്നില്ല. തുടയിൽ തല വെച്ചു കിടക്കുന്ന മകന്റെ കൈ തന്റെ നൈറ്റിപൊക്കി തന്റെ തുടയെ തലോടിയിരുന്നുവെങ്കിൽ... തന്റെ തുടസങ്കമത്തിൽ ഒന്നു ചൊറിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ...നൈറ്റിയുടെ മേലേക്കുടിയെങ്കിലും പൂറ്റിൽ ഒന്നു മുത്തിയിരുന്നുവെങ്കിൽ...തള്ളമനം പിള്ളകോലിനായി ദാഹിച്ചു. പിള്ളമനം തള്ളപുരിനു വേണ്ടിയും.

”കണ്ണാ ആ മുണ്ടിന്റെ കെട്ടൽപ്പം ലുസാക്ക്. അപ്പോൾ കുറച്ചുകൂടെ താഴോട്ട് ഉഴിയാം.“ കണ്ണൻ ധർമ്മ സങ്കടത്തിലായി. എഴുന്നേറ്റ് നിന്നാൽ അമ്മ തന്റെ ബാറ്റ് സിക്സറിച്ചതു പോലെ പോങ്ങി നിൽക്കുന്നതു കാണും. അവൻ കിടന്നു കൊണ്ടു തന്നെ കൈകൾ താഴ്ത്തി മുണ്ടിന്റെ കെട്ട് ലുസാക്കി. യശോദ അൽപ്പം ചായ്ഞ്ഞു കൈകൾ മുണ്ടിനകത്തോട്ട് കയറ്റി അവന്റെ ചന്തി വരെ ഇറക്കി ഉഴിഞ്ഞു. ദൈവമേ..ഇവൻ അടിയിൽ ഒന്നുമിട്ടിട്ടില്ലല്ലോ....കോണാനില്ലായതേയാണ് അവൻ കിടക്കുന്നത്. കരുതി കുട്ടിയാണോ... അവൾക്ക് ചിന്ത കാട് കയറി.

ചായ്ഞ്ഞു നടു ഉഴിയുന്ന യശോദയുടെ മുലകൾ കണ്ണന്റെ മുതുകത്ത് പതിഞ്ഞു. അതിന്റെ സ്പർശനമാത്രയിൽ അവൻ കോൾ മയിർ കൊണ്ടു.

”അമ്മേ തുട വേദനിക്കുന്നുണ്ടോ..തല മാറ്റണോ“

”ഇല്ലടാ..വേദനിക്കുന്നത് എന്റെ കാൽ മുട്ടാ. നിനക്കു പറ്റുമെങ്കിൽ മുട്ടൊന്നു ഉഴിയ്..നിന്റെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ ഉപകാരത്തിനു പ്രത്യുപകാരം“

”ശരി..നോ പ്രോബ്ബം “ രോഗി ഇച്ചിച്ചുതും വൈദ്യൻ കൽപ്പിച്ചതും എന്നപോലെ അവൻ കൈ താഴ്ത്തി നൈറ്റിക്കടിയിൽ താഴെ നിന്നും കൈ കടത്തി യശോദയുടെ കാൽ മുട്ടിൽ പതുക്കെ ഉഴിയാൻ തുടങ്ങി. മുട്ടുകാലിൽ അവന്റെ പരുപരത്ത കൈ പതിഞ്ഞതും യശോദയിൽ കാമ വികാരം ഉണർന്നു. അവൾ ഒരു ദീർഘ നിശ്വാസം വിട്ടു. അമ്മയിലേ മാറ്റങ്ങൾ അവനും അറിഞ്ഞു. കാര്യങ്ങൾ ഭംഗിയായി നീങ്ങുന്നതിൽ അവനു സന്തോഷമായി. യശോദയ്ക്കും. അറിയാതെയൊന്നെങ്കിലും രണ്ടു പേരുടെയും ഇങ്കിതങ്ങൾ അവർ പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാൻ തുടങ്ങി.

കണ്ണനു യശോദയുടെ ശരീരത്തിന്റെ താപം കൂടുന്നതറിഞ്ഞു. മുട്ടിൽ നിന്നും കൈ അൽപ്പം മേൽപോട്ടെക്കും നീക്കി അവൻ അവളുടെ തുടകൾ ഉഴിഞ്ഞു. ഇനി ഒരു അരയടി കൂടി മേൽപ്പോട്ട് കൊണ്ടുപോയാൽ അമ്മയുടെ കേന്ദ്രീയ വിദ്യാലയത്തിൽ തൊടാം. ഗർഭം ധരിച്ചു തന്നെ വളർത്തിയെടുത്ത് പുറംലോകത്തേക്കയച്ച കേന്ദ്രീയ വിദ്യാലയം. ആ വിദ്യാലയത്തെ ഒരിക്കൽ കൂടി സന്ദർശിക്കാൻ കിട്ടുന്ന അവസരം അടുത്തു വന്നിരിക്കുന്നു.

കണ്ണന്റെ കൈ ഇനിയും മേൽപ്പോട്ട് കയറില്ലെ. അവിടെ ഒന്നു തൊടില്ലെ.. യശോദ വേവലാതി പുണ്ടു. അവളുടെ കൈ കണ്ണന്റെ അരക്കെട്ടിനും താഴെ അവന്റെ കുണ്ടികൾക്കു മേലെ വരെ എത്തി. കണ്ണന്റെ വിരലുകൾ അവളുടെ മർമ്മത്തിനു രണ്ടിഞ്ചു ദൂരെ വരെ എത്തി. യശോദ അടുത്ത നീക്കത്തിൽ അവളുടെ കൈ അവന്റെ ചന്തിപാളികൾക്കിടയിൽ എത്തിച്ചു. കണ്ണന്റെ വിരലുകൾ യശോദയുടെ പുരിനെ തൊട്ടു തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ വന്നു നിന്നു.

കണ്ണന്റെ മുണ്ട് യശോദയുടെ ഉഴിച്ചൽ കാരണം അഴിഞ്ഞഴിഞ്ഞു പോയിരുന്നു. മുണ്ടിന്റെ കെട്ടഴിഞ്ഞു അതു താഴൊട്ടു പോകുമായിരുന്നു. പക്ഷേ കമ്പികുണ്ണ മുണ്ടിനെ പിടിച്ചു

നിറുത്തിയിരുന്നു. അവന്റെ കല്ലു പോലത്തെ ചന്തികളിൽ അവൾ താളം പിടിച്ചു. പിന്നെ അറിയാതെ എന്നവണ്ണം ഒരു വിരൽ അവന്റെ കൂതിയിൽ മുട്ടിച്ചു. കണ്ണനു സിഗ്നൽ കിട്ടി. അവന്റെ വിരലുകൾ അമ്മയുടെ കേന്ദ്ര സ്ഥാനത്തമർന്നു.

“ശ്...“ യശോദ ഒന്നു വിറച്ചു. കണ്ണനു ദൈവമായി. അവൻ കൂടുതലമർത്തി. അൽപ്പം നനവ് അവന്റെ വിരലിൽ പടർന്നു. ഇനി സമയമായി എന്നവൻ മനസ്സിലാക്കി. വരുന്നതു വരട്ടെ എന്നു കരുതി അവൻ മലർന്നു കിടന്നു. ഞെട്ടിപ്പോയത് യശോദയായിരുന്നു. കുളിമുറിയിൽ ഒളിച്ചു നിന്നു കണ്ട കുണ്ണയേക്കാൾ ഇപ്പോൾ അതു വലുപ്പം വച്ചിരിക്കുന്നു. അറ്റത്തു എണ്ണ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പാമ്പ് പത്തിയെടുത്തു നിന്നാടുന്നതു പോലെ ആടുന്നു. അവൾക്കതിൽ നിന്നും കണ്ണെടുക്കാൻ തോന്നിയില്ല. ഭയ ബഹുമാനത്തോടെ അവൾ ഏന്തി അവനെ പിടിച്ചു. തന്റെ മകന്റെ കാലൻ കുണ്ണയിൽ. വളയ്ക്കാൻ പറ്റാത്ത ഇരുമ്പ് ദണ്ഡ് പോലെ അത് നിലകൊണ്ടു.

കണ്ണൻ എഴുന്നേറ്റു. ഇപ്പോൾ യശോദയുടെ മുഖത്തിനു നേരെ അവന്റെ കുണ്ണ നിന്നാടി. യശോദ അവനെ അടുപ്പിച്ചു നിർത്തി അവന്റെ ഉണ്ടകളെ കൈ കൊണ്ടു തൂക്കി നോക്കി. മണികളിൽ തടവി. പിന്നെ കുണ്ണ തൊലിച്ച് അറ്റത്ത് പൊടിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണ എണ്ണ നാവു നീട്ടി നക്കിയെടുത്തു.

“ആ അമ്മേ...“ കണ്ണൻ ഒന്നു പിടഞ്ഞു. സുഖം പെരുവിരൽ മുതൽ ഉച്ചി വരെ അടിച്ചു. അവൻ അമ്മയെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു അവന്റെ മുറിയിലേക്കു നടന്നു. യശോദ മകന്റെ തോളിൽ തൂങ്ങി അവന്റെ കൂടെ നടന്നു.

മുറിയിൽ കയറിയ ഉടനേ കണ്ണൻ അമ്മയെ കെട്ടിപിടിച്ചു. അവരുടെ മാംസളതയിൽ അവന്റെ കൈകൾ ഓടി നടന്നു. യശോദ രണ്ടു കൈ കൊണ്ടും അവന്റെ കുണ്ണ മുറുക്കി പിടിച്ചു. വിട്ടാൽ പറന്നു പോകുമോ എന്നു പേടിയുള്ളതുപോലെ. കണ്ണൻ യശോദയുടേ പവിഴാധരങ്ങൾ നുകർന്നു. കീഴ്ച്ചുണ്ട് പല്ലുകൊണ്ട് പതുകെ കടിച്ചു വലിച്ചു. യശോദ നാവ് അവന്റെ വായിലേക്ക് തള്ളി അവന്റെ പല്ലുകൾ ബ്രഷ് ചെയ്തു. ഉമിനീർ അന്യോന്യം കൈമാറി. കാമചൂടിൽ മുത്രം പോലും പുണ്ണ്യാഹമാണല്ലോ.

കണ്ണന്റെ കൈകൾ അമ്മയുടെ ഉരുണ്ട കുണ്ടികളെ കുഴച്ചു. കുണ്ടിപാളികൾക്ക് താഴെ കൈകൊണ്ട് താങ്ങി പിടിച്ചപ്പോൾ യശോദ കണ്ണന്റെ ഉണ്ടകളെ താങ്ങി പിടിച്ചു. അവൻ അമ്മയുടെ നൈറ്റിയുടെ ബട്ടൺ വിടുവിച്ചു. യശോദ നൈറ്റി പൊക്കി തല വഴി ഊരിയെടുത്തു. കൈ പൊക്കിയപ്പോൾ കക്ഷം വെളിയിലായി. കണ്ണൻ മുടിനിറഞ്ഞ അമ്മയുടെ കക്ഷത്തിൽ മുഖം ചേർത്ത് അവിടെ ഉമ്മ വെച്ചു, നക്കി.

“അയ്യോ..ഹഹഹഹ്..ഇക്കിളിയാകുന്നു മോനേ..ഹഹഹഹ്..“ഇക്കിളി കൊൻവൾ പുളഞ്ഞു.

“മാധവൻ അ യശോദയുടെ ഇക്കിളി ഇതുവരെ മാറ്റിയില്ലേ“

“പോടാ.കൊശവാ..“

വെളുത്ത ബ്രായും വെളുത്ത ഷഡ്ഡിയും ഇട്ട് അവൾ അവന്റെ മുൻപിൽ നിന്നു. അമ്മയുടെ മാദക സൗന്ദര്യം അവനെ ഉന്മത്തനാക്കി. ബ്രായിൽ പുറത്തേക്കു തുളുമ്പാൻ വെമ്പുന്ന രണ്ട് കല്ലൻ മൂലകൾ. മാംസളമായ വയറിൽ ആഴമുള്ള പൊക്കിൾകുഴി. കണ്ണന്റെ കുണ്ണപാൽ മുഴുവനും ഒഴിച്ചാലും ബാക്കി ഇടം കാണും. അത്രയും ആഴം. പിന്നെ ഷഡ്ഡിയിൽ പൊതിഞ്ഞു വെച്ചിരിക്കുന്ന അമ്മപൂർത്തം. ഇഡലി പോലെ വീർത്തുന്തി നിൽക്കുന്നു. ഷഡ്ഡിയുടെ ഇരു വശത്തും ചെറു മൈർകറ്റുകൾ പുറത്തു കാണുന്നു. കണ്ണന്റെ കുണ്ണ വിങ്ങി വീർത്തു.

”തായേ യശോദേ..ഒരു കാര്യം ചോദിക്കട്ടേ“

”എന്താ കണ്ണാ“

”മാധവൻ കഴിക്കുന്ന സാധനം വല്ലതും ബാക്കിയുണ്ടോ ?“

”എന്തു സാധനം“

”ഓ..ഒന്നുമറിയാത്തതു പോലെ..അമ്മയെ പണ്ണുന്നത് മുൻപ് അച്ഛൻ അടിക്കുന്ന കുപ്പിയിലേ സാധനം“

”നീ ഇതൊക്കെ എങ്ങിനെ അറിഞ്ഞടാ. നീയും തുടങ്ങിയോ കള്ളുകുടി“

”ഹെ..അങ്ങിനെയൊന്നും ഇല്ല.. പിന്നെ ഒരു രസത്തിനുമാത്രം. ഉണ്ടോ അമ്മേ?“

” മ്മം. അലമാറയിലുണ്ട്..ഏടുത്ത് വാ..“

കണ്ണൻ യശോദയുടെ കിടപ്പുമുറിയിൽ പോയി, അലമാര തുറന്നു കുപ്പി എടുത്തു. ട്രീച്ചേർസ് സ്കോച്ച് വിസ്കി ആയിരുന്നു. അവൻ അതുമായി മുറിയിലേക്ക് വന്നു. കുപ്പി വെച്ചു മേശപ്പുറത്ത് വെച്ചു അടുക്കളയിൽ ഗ്ലാസ്സെടുക്കാൻ പോയി. ഒരു നാണവുമില്ലാതെ നഗ്നനായി കുണ്ണയും തെറിപ്പിച്ച് നടക്കുന്ന മകന്റെ കോലം കണ്ട് അവൾക്ക് പുറ്റിൽ തരിപ്പ് കയറി. ഫ്രഡ്ജ് തുറന്നു തണുത്ത വെള്ളം എടുത്തപ്പോൾ ഒരു പ്ലേറ്റിൽ വെച്ചിരുന്ന ഇളം പച്ചകളിൽ ഉള്ള സീഡ് ലെസ്സ് മുന്തിരി കണ്ടു, അവൻ ആ പ്ലേറ്റും എടുത്ത് മുറിയിലേക്കു വന്നു.

ഗ്ലാസ്സിൽ വിസ്കി ഒഴിച്ചു വെള്ളം ചേർത്ത് ഒരു സിപ് അടിച്ചു. പിന്നെ ഒരു സിപ് വായിലാക്കി അവൻ യശോദയെ കെട്ടിപിടിച്ച് ചുമ്പിച്ചു. വായിലേ വിസ്കി അമ്മയുടെ വായിലേക്ക് പകർന്നു. യശോദ ഓർത്തു, തന്റെ ഭർത്താവു പോലും ഇത്ര സുന്ദരമായി കിടപ്പറയിൽ പെരുമാറിയിട്ടില്ല. ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിൽ ഇവൻ എങ്ങിനെ ഇതൊക്കെ പടിച്ചു.

അമ്മയെ കെട്ടിപിടിച്ച കൈകൾ അമ്മയുടെ മുതുകത്ത് ഓടിനടന്നു അമ്മയുടെ ബ്രായുടെ കൊളുത്തിൽ ചെന്നു നിന്നു. വിധഗ്ദ്ധമായി കൊളുത്ത് നീക്കപ്പെട്ടു. സ്വതന്ത്രമായ മുലകൾ അവന്റെ മാറത്തമർന്നു. അവൻ ബ്രാ മുഴുവനും ഊരി മാറ്റി അമ്മയുടെ, താൻ ചെറുപ്പത്തിൽ നിരന്തരം ചപ്പിയ സ്വന്തം അമ്മയുടെ, മുലകൾ കണ്ട് അവനു സമനില തെറ്റിയ പോലേയായി. എന്തൊരു വലുപ്പം. ഒട്ടും ഉടയാതെ എടുത്തു പിടിച്ച് നിൽക്കുന്നു. കറുത്ത മുന്തിരി മുലക്കണ്ണുകളും അതിനു ചുറ്റും തവിട്ടു നിറത്തിലുള്ള വൃത്തവും അതിൽ ചെറു പരുക്കളും എല്ലാം അവനിൽ കാമാസക്തി വർദ്ധിപ്പിച്ചു. കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ട് അവൻ അമ്മയുടെ അരക്കെട്ടിൽ കൈകൾ കൊണ്ടു വട്ടമിട്ടു തന്നോട് അടുപ്പിച്ചു. മുഖത്തിനു നേരെ പോരിനു നിൽക്കുന്ന രണ്ട് ഉഗ്രൻ മുലകളിൽ അവൻ തന്റെ മുഖം പൂഴ്ത്തി. അമ്മയുടെ മുലകളുടെ മാർദ്ധവം അവനു കുളിരേകി. ഒരു മുല അമുക്കി പിടിച്ച് അവൻ തെറിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുലക്കണ്ണ് നാവ് കൊണ്ട് നക്കി.

”വലിച്ചു കുടിക്കടാ..കണ്ണാ..ചെറുപ്പത്തിൽ നീ കുടിച്ചതുപോലെ...ഹഅആ ശ്ശ്ശ്...അങ്ങിനെ ഓ..അങ്ങിനേഏ..“

കണ്ണൻ അമ്മയുടെ കുണ്ടിയിൽ അമർത്തിപിടിച്ച് മുല ആഞ്ഞു വലിച്ചു കുടിച്ചു. മുലക്കണ്ണിൽ നോവിക്കാതെ പല്ലു കൊണ്ട് ചെറുതായി കടിച്ച അമ്മക്ക് രസമേകി. യശോദ അവന്റെ തല തന്റെ മാറിലമർത്തി ഓരോ മുലകളായി അവന്റെ വായിൽ തള്ളിവെച്ചു മകനു മുലയൂട്ടി.

അമ്മയുടെ പതുപതുത്ത കുണ്ടിയെ മാവു കുഴയ്ക്കുന്നതു അവന്റെ കൈകൾ കുഴച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഷഡ്ഡിയിൽ കൂടെ കൈ കടത്തിയായിരുന്നു അവന്റെ കുഴച്ചിൽ. പതുക്കെ അവൻ അമ്മയുടെ പുറപ്പം മറച്ചിരുന്ന, അമ്മയുടെ ശരീരത്തിലെ അവസാന വസ്ത്രമായിരുന്ന, മുൻ വശം നനഞ്ഞു കുതിർന്നിരുന്ന ആ നേർത്ത അടിവസ്ത്രം അഴിച്ചുമാറ്റി എഴുന്നേറ്റു നിന്നു അമ്മയെ തന്റെ ദേഹത്തോട് ചേർത്ത് കെട്ടിപിടിച്ചു.

അവിടെ പൂർണ്ണ നഗ്നരായ രണ്ടു ദേഹങ്ങൾ ഒന്നാകാനുള്ള വാൻചരയിൽ ഒന്നിനോട് ഒന്നു ചേരാനുള്ള വ്യഗ്രതയിൽ ലയിച്ചു നിന്നു. അമ്മയും മകനുമല്ല. കാമാഗ്നിയിൽ വെന്തുരുകി കാമപീടം ഉയർന്നു പൊങ്ങി തന്റെ യോനിയിൽ പൗരൂഷം ഏറ്റുവാങ്ങാൻ തുടിക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീയും, വിജ്ഞാതമായ തന്റെ ഭോഗ ദണ്ഡിനെ, ഈറനായ ഒരു യോനിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ച് പരിപാവനമായ ഭോഗസുഖത്തിനായി കേഴുന്ന ഒരു പുരുഷനും മാത്രമായിരുന്നു അവർ.

കണ്ണൻ അമ്മയെ കിടക്കയിലേക്ക് ആനയിച്ചു. അമ്മയുടെ കുഴിഞ്ഞ പൊക്കിളിൽ നക്കി. ഒരു കൈ പുറീടത്തിലേ മൈരുകളിൽ മേഞ്ഞു. മുഖം മേൽപ്പോട്ട് കൊണ്ടുപോയി മുലകൾക്ക് താഴെ നാവോടിച്ചു. അവൻ എഴുന്നേറ്റ് പോയി വീണ്ടും വിസ്മയി പകർന്നു.

"എടാ...അതിന്റെ കൂടെ ഒന്നും കഴിക്കുന്നില്ലേ.. കുമ്പ് വാടി പോകും"

"ഇതിന്റെ കൂടെ കഴിക്കാനല്ലേ വിന്ത് കരിച്ചിരിക്കുന്നത്"

"വിന്ത് കരിക്കയോ..അതെന്താടാ സാദനം..തെളിച്ചു പറ"

" ഈ അമ്മയ്ക്ക് ഒന്നും അറിയില്ല. ഞാൻ ചൊരിച്ചു മല്ലിയതല്ലേ"

"നീ എന്തു ഭാഷയാ ഈ പറയുന്നേ"

"എന്റെ പൊന്നു യശോദേ..ചൊരിച്ചു മല്ലുക എന്നു പറഞ്ഞാൽ മരിച്ചു ചൊല്ലുക. രണ്ടു വാക്കിന്റെ ആദ്യ അക്ഷരങ്ങൾ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും മാറ്റി വായിക്കണം. അപ്പോൾ വിന്ത് കരിച്ചിരിക്കയ എന്നു പറഞ്ഞാൽ കന്ത് വിരിച്ചിരിക്കയ എന്നു വായിക്കണം"

"ഓ..നിന്റെയൊരു ഒടുക്കത്തെ ഭാഷ"

"യശോദേ വണ്ടീലല്ലേ കുളി"

"എന്ത്?...നോക്കട്ടെ...അആ മനസ്സിലായി..കുരുത്തം കെട്ടവനേ..കുണ്ടീലല്ലേ വളി എന്ന് അല്ലേ?"

"കണ്ടോ അമ്മയ്ക്ക് എത്ര വേഗം മനസ്സിലായി"

"അമ്മേ സാറ് പുരി തിന്നുമോ ?"

"അതു നീ തന്നെ പുറീനോട് ചോദിക്ക് സാരി തിന്നുമോ എന്ന്"

"വെരി സ്മാർട്ട്...ശരി ഞാൻ തന്നെ ചോദിക്കാം"

തുടകൾ അകത്തി കിടക്കുന്ന യശോദയുടെ കനത്ത തുടകൽക്കിടയിൽ അവൻ ഉറ്റു നോക്കി. മൈരുകൾക്കു താഴെ പുറീന്റെ കീറൽ മാത്രം കാണാം. താഴെ കോണിൽ ഒരു തുള്ളി പൂർത്തേൻ ഒഴുകി നിൽക്കുന്നു. അവന്റെ സിരകളിൽ വിസ്മയമുണ്ടെന്നും ശരീരത്തിൽ കാമത്തിന്റേയും ലഹരി പടർന്നു പിടിച്ചു.

”യശോദെ കാറ് പുട്ടിയേ“

”എന്ത്..ഓ..പൂർ കാട്ടാനോ... അതല്ലേ നീ ഇപ്പോൾ നോക്കി നിൽക്കുന്നത്. വെള്ളം ഇറക്കാതെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാം“

കണ്ണൻ അമ്മയുടെ കവക്കിടയിൽ കമിഴ്ന്നു വീണു. വളർന്നു പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്ന മൈർകറ്റുകളിൽ മുഖം ചേർത്തുറച്ചു. യശോദ മകന്റെ ചെയ്തികളിൽ ഇക്കിളിയും സന്തോഷവും പുണ്ടു കിടന്നു. അവൻ അമ്മയുടെ കാൽ രണ്ടും ഉയർത്തി മടക്കി വെപ്പിച്ചു. കാൽപാദം കിടക്കയിൽ ഉന്നി മുട്ടു മടക്കി തുടകൾ അകത്തി ആ മദാലസ തന്റെ പാനപാത്രം മകന്റെ മുൻപിൽ തുറന്നു വെച്ചു. കണ്ണൻ ആദ്യം അമ്മയുടെ കുണ്ടിയിൽ നാവ് ചേർത്ത് കത്ത് വരെ ഒന്നു രണ്ടു പ്രാവശ്യം നേർവരയിൽ നക്കി.

”..ഉള്ളൂ...മ്..“ അവൾ പിടഞ്ഞു. കണ്ണൻ അമ്മയുടെ പുറിതളുകൾ അകത്തി. പൂർത്തേൻ നിറഞ്ഞു കവിയാൻ നിൽക്കുന്ന പുറകും, ചുമന്ന് തുടിക്കുന്ന പുറകും അവനു ദ്രിശ്യമായി. കിടക്കയിൽ അമർന്നു കിടക്കുന്ന അവന്റെ ഗദ തൈരി പിരി കൊണ്ടു.

”യശോദെ..അങ്ങിനെ കിടക്ക്“ എന്നും പറഞ്ഞവൻ എഴുന്നേറ്റു വീണ്ടും ഒരു പെറ്റ് ഒഴിച്ചു.

”എടാ..മോനേ ആ മുന്തിരി എങ്കിലും കഴിക്കടോ“

”മുന്തിരിയല്ല മുന്തിരി ചാറാ കഴിക്കാൻ പോകുന്നത്“ എന്നും പറഞ്ഞവൻ അഞ്ചാറു മുന്തിരി എടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു വീണ്ടും അമ്മയുടെ തുറന്നു വെച്ചിരിക്കുന്ന പുറ്റിനു മുൻപിൽ കിടന്നു. ഓരോ മുന്തിരിയായി അവൻ അതു അവളുടെ പുറ്റിലേക്ക് ഇറക്കി.

”അയ്യോ..നീ എന്താടാ ചെയ്യുന്നത്...അതങ്ങു കേറിപോയാലോ“

”കേറിപോയാൽ ഒരു മുന്തിരിവള്ളി ജനിക്കും“

”പോടാ കൊച്ചു കഴുവേറി. അമ്മയുടെ പുറ്റിലാ അവന്റെ കളി“

അഞ്ചു മുന്തിരി പുറ്റിൽ കയറ്റി അവൻ അവളുടെ കാലുകൾ ചേർത്തു വച്ചു. പിന്നെ അമ്മയുടെ ചാരത്തു കിടന്നു ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന മൂലകളിൽ തല വെച്ചു. മൂലയിടുക്കിൽ മുഖം ചേർത്തു.

”യശോദെ..മുന്തിരി നല്ലവണ്ണം പഴുത്തിരുന്നില്ല. അൽപ്പം ചൂടേറ്റാൽ വേഗം പഴുക്കും. നിന്റെ പുറ്റിലെ ചൂടേറ്റാൽ മതി“

അവൽ അവന്റെ കുസ്രിതിയിൽ മതിമറന്നാനിടിച്ചു. അവന്റെ കൈകൾ അവളുടെ തുടകളിലും പൂർതടത്തിലും എല്ലാം മേഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

”മോനേ കണ്ണാ..മുന്തിരി പുറ്റിൽ കിടന്നു വേവട്ടെ. കണ്ണന്റെ ഓടക്കുഴൽ യശോദയ്ക്ക് താ..അതൊന്നു വായ്ക്കട്ടെ“

കണ്ണൻ എഴുന്നേറ്റ് അമ്മയുടെ കക്ഷത്തിനടുത്ത് ഇരുവശത്തും മുട്ടുകുത്തി നിന്നു തന്റെ ഭാരിച്ച ഒരു ദ്വാരം മാത്രമുള്ള ഓടക്കുഴൽ അമ്മയുടെ വായിലേക്ക് നീട്ടിക്കൊടുത്തു. തന്റെ കമ്പുൻപിൽ നിന്നാടുന്ന മകന്റെ പെരും കുണ്ണ കണ്ട് അവൾക്കു സന്തോഷാശ്രു പൊടിഞ്ഞു. ഇതു തന്റെ പുറിൽ കയറുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സുഖമോർത്ത് അവളുടെ പുറിൽ നീരോട്ടം കൂടി. പുറിന്റെ ഇളം ചൂടിൽ മുന്തിരി പഴുത്തു. അവൾ കണ്ണന്റെ കുണ്ണയുടെ തൊലിതാഴ്ത്തി എണ്ണ ഒഴുക്കി

നിൽക്കുന്ന കുണ്ണ മകുടത്തിൽ ഒന്നു നക്കി. കണ്ണൻ സുഖം കൊണ്ടു വിറച്ചു. അവന്റെ അരക്കെട്ട് രണ്ട് കൈ കൊണ്ടും അടുപ്പിച്ചു അവൾ മകന്റെ കുണ്ണ വായിലാക്കി ചപ്പാൻ തുടങ്ങി. അമ്മയുടെ വായ്സുഖത്തിൽ അവൻ മതിമറന്നു ലയിച്ചു. ഉണ്ടകൾ ഞെരിച്ചും തടവിയും അവൾ അവനെ പിരി കയറ്റി.

”അമ്മ ഇനി മതി..അല്ലെങ്കിൽ കാറ്റ് പോകും. ആദ്യത്തെ വെടി അമ്മയുടെ പുറ്റിൽ തന്നേ വേണം.“

അവൻ വീണ്ടും അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ വന്നു. യശോദ പഴയതു പോലെ കാൽ മടക്കി പൂർ വിടർത്തി കൊടുത്തു. കണ്ണൻ പൂർ വിടർത്തി മദനദാരത്തിൽ നോക്കി. അമ്മപൂർതേനിൽ കൂഴഞ്ഞ മുന്തിരികൾ അവനെ വരവേറ്റു. അവനു വായിൽ വെള്ളമുറി. കണ്ണൻ അമ്മപുറ്റിൽ ചുണ്ടമർത്തി. ആദ്യം തല പുറത്താക്കി അമ്മപുറ്റിൽ നിന്നും പുറംലോകത്തേക്ക് വന്ന കണ്ണൻ ഇപ്പോളിതാ അതേ പുറ്റിൽ തല കേറ്റാൻ നോക്കുന്നു. ഇളനീർ മൊത്തി വലിച്ചു കുടിക്കുന്നതു പോലെ അവൻ ചുണ്ടമർത്തി അമ്മപുറ്റിൽ നിന്നും ഓരോ മുന്തിരിയായി വലിച്ചെടുത്ത് കുടിച്ചു തിന്നു. അമ്മപൂർകുഴമ്പിൽ മുങ്ങി കൂളിച്ച മുന്തിരിപഴങ്ങൾക്ക് അപാര സ്വാദുണ്ടെന്നു അവനു തോന്നി. അമ്മയു മുന്തിരിയും തിന്നു തീർത്തവൻ ദാഹമടങ്ങാതെ പിന്നെ അമ്മകുത് തിന്നാൻ തുടങ്ങി.

’ ഹഐ ഹൈ സ്സസ്സസ്സ്സ്സ്സ്സ് ഈ അയ്യോടൊ വലിച്ചു കുടിക്കട്ടെ എന്റെ കന്ത്. പരിച്ചെടുക്കട്ടെ മൊനേ എന്റെ കന്ത്. അആ മോനേ നിർത്തല്ലെ അമ്മയ്ക്കിതഅഅഅആ” എല്ലാ സുഖങ്ങളും ഒത്തു ചേർന്ന് അവളുടെ ശരീരം പനി പിടിച്ചതു പോലെ തുള്ളി. അരക്കെട്ടിലും പുറ്റിലും എന്തൊക്കെയോ പൊട്ടിതെറിച്ചു. ഒരു നിമിഷം അവളുടെ ദേഹം നിശ്ചലമായി.

അമ്മയ്ക്കു വന്നെന്നു അവനു മനസ്സിലായി. ഇനി തന്റെ വെടി പൊട്ടിക്കാൻ അവൻ തയ്യാറെടുത്തു. അമ്മയുടെ കവക്കിടയിൽ നിന്നും എഴുന്നേൽക്കും മുൻപ് അവൻ അമ്മപൂർ മൊത്തമൊന്ന് വാ തുറന്നു കവ്വിപിടിച്ചു. പെട്ടെന്ന് അമ്മപുറ്റിൽ നിന്നും ഉപ്പുരസമുള്ള മുത്രധാര അവന്റെ വായിൽ പതിച്ചു.

“അയ്യോ സോറി കണ്ണാ..അറിയാതെ പറ്റിയതാ, മോൻ വേഗം ചെന്ന് വായ കഴുകിയേ”

“ഈ അമ്മക്കെന്താ...എന്തിനാ സോറി. എനിക്കിഷ്ടമായി. അമ്മ തന്നെയല്ലേ പറഞ്ഞത്, ചെറുപ്പത്തിൽ ഞാൻ അമ്മയുടെ മടിയിൽ കിടന്നു മുത്രമൊഴിക്കുമ്പോൾ എത്രയോ തവണ എന്റെ മുത്രം അമ്മയുടെ വായിൽ തെറിച്ച്യിട്ടുണ്ടെന്ന്. അപ്പോൾ അമ്മയുടെ മുത്രം എന്റെ വായിൽ ആയാൽ എന്തിന സോറി പറയുന്നത്”

“കണ്ണാ അതു ചെറുപ്പത്തിൽ...ഉണ്ണിമുത്രം പുണ്ണാഹം എന്നല്ലേ”

“ഉണ്ണിമുത്രം പുണ്ണാഹം എങ്കിൽ പെണ്ണു മുത്രവും പുണ്ണാഹം തന്നേ. അമ്മയിങ്ങോട്ട് ഒഴിച്ചു. എന്റെ വായ് നിറയേ താ”

“അയ്യേ വേണ്ട മോനെ..എനിക്കു വയ്യ”

“ഞാൻ പിണങ്ങുവേ.. വേഗം ഒഴിക്ക്..എന്നിട്ട് വേണം എന്റെ ആപ് കയറ്റാൻ”

“അയ്യോ കണ്ണാ പറഞ്ഞത് കേൾക്ക്. മാത്രമല്ല കിടക്കയിലും ആവും”

“അമ്മ ഒഴിക്കുന്നുണ്ടോ..കിടയ്ക്കയിലാവുന്നത് പിന്നെ വെയിലത്തിട്ടു ഉണക്കിയാൽ പോകും”

കണ്ണന്റെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി യശോദ പുറ് തുറന്നു പിടിച്ചു കൊണ്ട് തന്റെ മകന്റെ വായിലേക്ക് അമൃതധാര വർഷിച്ചു. കണ്ണൻ കണ്ണടച്ചു വായ തുറന്നു അതു മുഴുവൻ ഏറ്റു വാങ്ങി. അവന്റെ വായും മൂക്കും മുഖവുമെല്ലാം അമ്മമുത്രത്തിൽ അഭിഷിതമായി. കിടക്ക നനഞ്ഞു.

അവൻ വീണ്ടും അമ്മപുറ്റിൽ നാവിറക്കി. പൂർത്തേനെല്ലാം ഒലിച്ചു പോയിരുന്നു. കണ്ണൻ മദനദാരത്തിൽ നാവിട്ടും, കന്ത് ചപ്പിയും അമ്മപുറ്റിൽ വീണ്ടും പൂർത്തേൻ വരുത്തി. വിരലിട്ടു നോക്കി അവസ്ഥ നോക്കി. കുണ്ണ കയറാൻ പൂർ സജ്ജമായിരിക്കുന്നത് അവനറിഞ്ഞു.

“കണ്ണാ കുണ്ണ കയറ്റടാ കണ്ണാ..അമ്മയ്ക്ക് സഹിക്കുന്നില്ല. ഓമന കണ്ണാ വാ വാ, കുണ്ണ കയറ്റി താ താ”

കണ്ണൻ മതാശ്രീയുടേ മദനദാരത്തിനു മുൻപിൽ തന്റെ കന്നി പണ്ണിനായി കൈയ്യിൽ കുലച്ച കുണ്ണയുമായി തയ്യാറെടുത്തു നിന്നു.

പൂർത്തേനൊഴുകുന്ന പൂർദാരത്തിൻ പുമുഖത്ത് പുരുഷായുധം പൂർണരൂപം പുണ്ടു. അടിവെച്ചടിവെച്ച് അത് അവളുടെ അകത്തളങ്ങളിലേക്ക് ആർത്തിപുണ്ട് ആനയിക്കപ്പെട്ടു.

തടിച്ച കുണ്ണയുടെ കുത്തികയറ്റം അമ്മപുറ്റിൽ വികാരസാഗരം ഉയർത്തി. ഞെങ്ങി ഞെരുങ്ങി മകൻ കുണ്ണ അമ്മപുറ്റിൽ കടവരെ കയറി. സുഖം കൊണ്ട് അവൾ ഞ്ഞരങ്ങി. കണ്ണൻ കുണ്ണ അമ്മകന്തിനോടടുത്തും കൊണ്ട് താളത്തിൽ മേളത്തിൽ പണ്ണ് തുടങ്ങി. പൂർകുഴമ്പിന്റെ സഹായത്താൽ കുണ്ണ അനായാസം പുറ്റിൽ കയറി ഇറങ്ങി. മാതാശ്രീ പുത്രന്റെ വജ്രായുധം തന്റെ മാംസ ഉറയിൽ പൊതിഞ്ഞു.

‘അആ മമമമമമളാ ശ്ലുൾ....ആഞ്ഞടി....അഅഅഅആആആആആആആ’

കണ്ണൻ എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്ന ക്രിഷ്ണകുമാറിന്റെ ക്രിഷ്ണലീല സ്വന്തം അമ്മയായ യശോദയുടെ യോനിയിൽ അങ്ങിനെ തുടർന്നു. മകന്റെ ശക്ത്തിയിലും കഴിവിലും മതിമറന്നു മതാവ് അവന്റെ അരക്കെട്ട് പിടിച്ചു അവന്റെ ഓരോ താഡനത്തിനും തന്റെ അരക്കെട്ട് ഉയർത്തി സഹായിച്ചു. അവന്റെ ഉണ്ടകൾ തന്റെ പുറ്റിനു താഴെ ആഞ്ഞു പതിക്കുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അത്ര വേഗത്തിലായിരുന്നു കണ്ണന്റെ മായാവിലാസം. ഗോവർദ്ധനഗിരി പോലെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന മൂലകൾ അടിയുടെ ശക്ത്തിയിൽ ആടിയുലഞ്ഞു. അവന്റെ കാളിയ സർപ്പം അവളുടെ യോനി നദിയിൽ ഊളിയിട്ടു.

കണ്ണന്റെ വിഷം വിഷസഞ്ചിയിൽ കിടന്ന് തിളച്ചു മറിഞ്ഞു. കുണ്ണയിലൂടെ പുറത്തുവരാൻ അതു വഴി തേടി ഓടാൻ തയ്യാറെടുത്തു. സുരലോഖ സുഖങ്ങൾ അവരുടെ രണ്ടുപേരുടേയും അരക്കെട്ടിൽ കുമിഞ്ഞു കൂടി പൊട്ടിത്തൊരിയുടെ വക്കത്തത്തി.

കണ്ണന്റെ കുണ്ണ തന്റെ ഇടുങ്ങിയ ഗുഹയിൽ വീങ്ങുന്നത് യശോദ മനസ്സിലാക്കി..

”കണ്ണആ മോനേഏ..അയ്യോഓഓ....അമ്മയ്ക്കിതാ വീണ്ടും.....“

”അമ്മേ..യശോദേഏഏഏ..എനിക്കും.....ഇതആ പിടിച്ചോ അമ്മപുറേ പുത്രപ്രസാദം...“

അരക്കെട്ട് വെട്ടിച്ചുകൊണ്ട്, അരക്കെട്ടിൽ പ്രകമ്പനം ശ്രിഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട്, കുണ്ണയിൽ നിന്നും സുഖവെള്ളം അമ്മപുറിലേക്ക് ചീറ്റി. അതേ സമയം അമ്മപുറ് മകന്റെ പ്രസാദം ഏറ്റു വാങ്ങി കൊണ്ട് കാമസുഖത്തിന്റെ ഉച്ചകോടിയായ രതിമൂർച്ഛയണഞ്ഞു.....

തളർന്നു തന്റെ മാറിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തി കിടക്കുന്ന മകന്റെ മുതുകത്ത് അമ്മയുടെ കൈകൾ സഞ്ചരിച്ചു. ഇനിയും ഇനിയും ദിവസം തോറും വരാൻ പോകുന്ന ഇത്തരം നിമിഷങ്ങളെ ഒർത്ത് ആ മാത്രം ഹൃദയം തുടിച്ചു. തന്റെ പുറിനു മേലെ അമർന്നു കിടക്കുന്ന, തനിക്കിത്രയും സുഖം സമ്മാനിച്ച തന്റെ മകന്റെ തളർന്ന സമ്മാനം തേടി യശോദയുടെ കൈകൾ തഴോട്ടു നീങ്ങി.....

ഗോകുലത്തിൽ (അതാണ് അവരുടെ വീടുപേര്) യശോദയുടെയും കണ്ണന്റെയും ലീലാവിലാസങ്ങൾ അന്നു മുതൽ നിരന്തരമായി അരങ്ങേറി. കൂടം കണക്കിനു കുണ്ണുപാലും , പൂർനെയ്യും ഒഴുകി. അമ്മയും മകനുമെന്ന ബന്ധത്തിനുപരി അവർ ഭാര്യ ഭർത്താക്കന്മാരെ പോലെയായി. പകലെന്നോ രാത്രിയെന്നോ ഇല്ലാതെ മാതാപുത്ര സംഭോഗം അരങ്ങേറി.

ശുഭം