

# ഉപാസന

മധു

ദീപാരാധന തൊഴുത് സന്ധ്യക്കമ്പലത്തിൽ നിന്ന് ധൂതിയിൽ ഇല്ലത്തേക്ക്  
 മടങ്ങുമ്പോൾ വഴിയരുകിൽ നിന്നും സാവിത്രി ചേച്ചിയുടെ അന്വേഷണം!  
 എന്താ കൊച്ചുതമ്പുരാട്ടി ഇത്ര ധൂതി?  
 മോളെ അദ്ദേഹത്തിന്റടുത്താക്കിയിട്ടാ പോന്നേക്കണെ, ഇരുട്ടിയാ അവൾക്ക് പേടിയാ!  
 ഞാൻ നടക്കട്ടെ!  
 ഓ, എന്നാ അങ്ങനാവട്ടെ!  
 ഓട്ട് കിണ്ടിയിൽ നിന്നും വെള്ളമെടുത്ത് പാദം കഴുകി അകത്തേക്ക് കയറുമ്പോ ആതിര  
 ഉമ്മറത്തേക്ക് വന്നു.  
 അമ്മയെന്തേ വൈകിയേ?  
 ദീപാരാധനക്ക് നല്ല തിരക്കുണ്ടായിരുന്നു കൂടേ!  
 അമ്മയെ തിരക്കി ഒരകിളി വന്നിരുന്നു, കുറെ നേരം കാത്തിരുന്നിട്ട് അമ്മക്ക് തരാണെന്നും  
 പറഞ്ഞ് ഈ പൊതി തന്നേൽപിച്ചിട്ട്, പിന്നെ വരാമെന്നും പറഞ്ഞ് പോയി.  
 ഏതകിളി?  
 അനന്തൻ ന് പറഞ്ഞാമതിയെന്ന് പറഞ്ഞു.  
 അ ന ന് . . . അനന്തേട്ടൻ??  
 ഒരു നിമിഷം ഒന്ന് ഞെട്ടി  
 അമ്മെന്താ ആലോചിക്കണെ?  
 ഹേയ് ഒന്നുമില്ല, പോയി പഠിക്കാൻ നോക്ക് കൂടേ.  
 നേര്യതിന്റെ തല കൊണ്ട് മുഖം തുടച്ചതേക്ക് കേറുമ്പോൾ വിളക്കിനെ തൊട്ട് തൊഴുതു.  
 ഭർത്താവിന്റെ മുറിയുടെ വാതിലടയ്ക്കണമെന്നതി നോക്കി, കണ്ണ് തുറന്ന് കിടപ്പുണ്ട്.  
 എങ്ങിനെ കഴിഞ്ഞ ആളാ? ഇപ്പോൾ ജീവനുണ്ടെന്നല്ലാതെ. . . എല്ലാം ദൈവനിശ്ചയം. മോളുടെ  
 അടുത്ത് ചെന്നപ്പോൾ അവൾ പഠിക്കാനിരുന്നു കഴിഞ്ഞു. അനന്തേട്ടൻ തന്നേൽപിച്ച  
 പൊതിക്കുള്ളിൽ എന്താണെന്നറിയാനുള്ള ജിജ്ഞാസ പെരുകവെ അപ്പുറത്തെ അറക്കുള്ളിൽ കേറി  
 ലൈറ്റിട്ട് വാതിൽ ചാരി, കട്ടിലിന്റെ തലക്കിരുന്ന് പൊതി തുറന്നു, ആദ്യം ശ്രദ്ധ  
 പതിഞ്ഞത് അതിനുള്ളിലെ കത്തിലാണ്, കത്തല്ല കുറിപ്പ്.

എന്റെ തമ്പുരാട്ടി കുട്ടിക്കാ!

അങ്ങിനെ വിളിക്കാനിപ്പോഴും അവകാശമുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നില്ല, എന്നാലും പഴയ സഖാവിനെ  
 ഒരിക്കൽ കൂടി ഞാനൊന്നങ്ങിനെ വിളിച്ചോട്ടെ? ഒന്ന് കാണണം എന്ന് ഒരുപാട് നാളായി  
 ആഗ്രഹിക്കുന്നു, പലവട്ടം അതിന് ശ്രമിച്ചിട്ടും താനതിന് അനുവദിച്ചില്ലല്ലോ?  
 കുറ്റപ്പെടുത്തുകയല്ല, എന്നാലും . . . എനിക്കൊന്ന് കാണണം! തനിക്കുറവു ഇഷ്ടപ്പെട്ട  
 ഓറഞ്ച് കളറുള്ള ഒരു പട്ട് സാരി ഇതോടൊപ്പം വയ്ക്കുന്നു, സന്തോഷത്തോടെ സ്വീകരിക്കണം!  
 ശേഷം മുഖതാവിൽ.

സ്നേഹത്തോടെ  
അനന്തൻ

കത്ത് മടക്കി പട്ട് സാരിയിലേക്ക് നോക്കുമ്പോൾ കണ്ണുകൾ ഇഴനായി. ദേവീ!  
വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം അനന്തേട്ടൻ എന്തിനാവും കാണണമെന്ന് പറയുന്നതാ? ഉത്തരം കിട്ടാത്ത

ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങളുമായി മനസ്സ് പ്രക്ഷുബ്ധമായി. ചിന്തകളപ്പോഴേക്കും ഓർമ്മകളുടെ ശവക്കുഴി തോണ്ടാൻ തുടങ്ങി.

\* \* \* \* \*  
നീണ്ട് വെളുത്ത കൊഴുത്തൊരുടലും, തുടുത്ത കവിളിണകളും ഉരർന്ന മൂക്കും വാലിട്ടെഴുതിയ കരിനീല കണ്ണുകളും, തേൻ ചോരും ചെഞ്ചുണ്ടും ആകൃതിയൊത്ത വിരിഞ്ഞ കുണ്ടിയിൽ മുട്ടുന്ന കാച്ചെണ്ണ തേച്ചു പിന്നിയ മുടിയും, അതിലൊരു തുളസിക്കിടന്നു പൂടിയ തന്നെ കണ്ടാൽ കേരള വനിതയുടെ ഒരാകെത്തുകയെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന അനന്തേട്ടൻ, അയാളെ അയൽവാസികളെന്നതിനേക്കാളുപരി, അച്ഛന്റെ സുഹൃത്തിന്റെ മകനായിരുന്ന അനന്തേട്ടൻ കളിക്കൂട്ടുകാരനെന്ന പദവിയിൽ നിന്നും തനിക്കെല്ലാം എല്ലാമായി മാറിയതെപ്പോഴാണ്?

കാഴ്ചക്ക് തെല്ലും കുറ്റം പറയാനാവത്ത അനന്തേട്ടന്റെ ആകാരം ഭംഗിയും ഉയരവും, പിന്നെ സംസാരവും ചിന്തകളും എല്ലാം തന്നെ ആകർഷിച്ചിരുന്നു. താഴെക്കാവിലെ പൂജയും, പാട്ടും കളവുമെല്ലാം നടക്കുമ്പോൾ അതിലൊന്നും വിശ്വാസമില്ലാത്ത അനന്തേട്ടൻ തന്നെ കാണാൻ മാത്രം പാത്ത് പതുങ്ങി അവിടെയെത്തുമായിരുന്നു. അതിന് വഴിയൊരുക്കാനായി അനന്തേട്ടന്റെ അനിയത്തിയും തന്റെ തൊട്ടടുത്ത കൂട്ടുകാരിയുമായ സുനന്ദയുടെ സഹായം എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നു.

സമ പ്രായക്കാരായതിനാലും, അനന്തേട്ടന്റെ അനിയത്തിയായതിനാലും തങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരഭേദമായ സുഹൃദ്ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. അവളോടൊരുമിച്ചു കൂളത്തിൽ കൂളിക്കാൻ പോകുന്നത് പതിവായിരുന്നു.

ആരുമില്ലെങ്കിൽ കൂളത്തിൽ വെച്ചു പലപ്പോഴും താനവളുടെ ഭോമ പരിശോധന നടത്തുക പതിവാണ്. അവളും നല്ലൊരുപുസ്തകം തന്നെയാണല്ലോ.

പുറം തേക്കാനിരിക്കുമ്പോൾ പലപ്പോഴും താൻ കക്ഷത്തിലൂടെ കയ്യെത്തിച്ചവളുടെ അമ്മിഞ്ഞയിൽ കേറി പിടിക്കുമായിരുന്നു.

ദേ നീ കൊറെ കൂട്ടുന്നുണ്ടോ? തമ്പുരാട്ടിയാണെന്നും ഞാൻ നോക്കത്തില്ല! നീയെന്തോ ചെയ്യും? നിന്റെ ഏട്ടന്റെ വേളിയാ ഞാൻ അത് മറക്കും! ഓ പിന്നേ, അങ്ങട്ട് വാ നിന്നെ ഞാൻ ശരിയാക്കുന്നുണ്ട്.

മോളെ നിന്റെയീ മൊല കാണുമ്പോൾ ഒരാൾ തോന്നി അതിലൊന്ന് തൊടാൻ അതിലിത്ര പൊട്ടിത്തൊടിക്കാണെന്നിരിക്കുന്നു? നിനക്ക് വേണെങ്കിലെന്റെതൊന്ന് പിടിച്ചോ!

ഇതിനൊരു നാണൊമില്ലല്ലോ ദേവീ? ഇങ്ങനെയുണ്ടോ പെണ്ണുങ്ങൾ? വെറുതയല്ല ഏട്ടൻ പിടിച്ചു പാർട്ടീലു ചേർത്തിയേക്കണെ?

പെണ്ണാണെന്ന് കരുതി നിന്നെപ്പോലെ നാണം കുണിങ്ങിയാവാണെന്നും എനിക്കു വയ്യ! അത് കോളേജിൽ വെച്ചു മനസ്സിലായി. നിന്റെറൊരു ധൈര്യം സമ്മതിച്ചിരിക്കണം മോളെ!

കോളേജിൽ ഇലക്ഷൻ വോട്ട് ചോദിച്ചു ചെന്ന തന്നോട് കൂട്ടത്തിലൊരു വിരുതൻ പറഞ്ഞു: തമ്പുരാട്ടിയുടെ പെട്ടി കാണിച്ചാൽ എത്ര വോട്ട് വേണമെങ്കിലും ചെയ്യാം!

ഹേയ് മര്യാദക്ക് സംസാരിക്കണം! ഓ അളിയാ കൊള്ളാവുന്ന പെട്ടി തന്നയാ ഇവരുടെ, ഞാനും ഒരഞ്ചൊരോട്ട് ചെയ്യാം.

യൂ! താൻ കയ്യോങ്ങിയപ്പോൾ വേറൊരുത്തൻ പറഞ്ഞു, തമ്പുരാട്ടിറെ മൂന്നും കൊള്ളാലോ? ഒരോട്ട് ഞാനും ചെയ്യട്ടേ?

സമചിത്തതവീണ്ടെടുത്ത് വായിലുണ്ടായിരുന്ന ചുയിംഗ്ഗം ചവച്ചു താൻ അവനെ കണ്ണെറിഞ്ഞു മാദകമായൊന്ന് ചിരിച്ചപ്പോൾ പുറകെ അവനും വന്നു. ഒരു മൂലക്കലത്തിയപ്പോൾ പതിയെ ചോദിച്ചു:

ആരും കാണാതൊരുമ്മ തന്നാൽ ഇയാളെനിക്കൊരോട്ട് തരോ?  
അവനൊന്ന് നടുങ്ങി, വെള്ളമിറക്കി തലയാട്ടിയപ്പോൾ കണ്ണടക്കാൻ പറഞ്ഞത് വായിലിരുന്ന  
ചുയിങ്ങംഗം അവന്റെ കവിളിലേക്ക് ഉത്തി വിട്ടു, അതവിടെ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു. അതോടെ  
തന്നെയെല്ലാർക്കും ഒരൽപം പേടിയായി.

കുളിച്ചു കേറി ഇറങ്ങുതുടർന്ന് പോകുമ്പോൾ സുനന്ദയുടെ ചന്തിക്കിട്ടൊരു പിച്ച് പിച്ഛി. ദേ  
നിന്റെ ഏട്ടൻ സഖാവിനോട് ഞാനൊന്നുമ്പേക്ഷിച്ചുന്ന് പറയണേ!  
ഉം മനസ്സിലായി രണ്ടാൾക്കും ആരും കാണാതെ. . . ഉം. . . മോളേ..  
അവൾ കുണുങ്ങി ചിരിച്ചോടിപ്പോയി.

രാത്രി കാവിലെ പാട്ടും തുള്ളലും മുറുകിയപ്പോൾ, ഇരുളിന്റെ മറവിൽ കാവിന്റെ പുറത്തെ  
കുളത്തിന്റെ കരയിൽ മാവിൻ ചോട്ടിൽ അനന്തേട്ടന്റെ മടിയിൽ തല വെച്ചു കിടന്നെന്തെല്ലാം  
സ്വപ്നങ്ങൾ നെണ്ണിരിക്കുന്നു. ഇടക്ക് അനന്തേട്ടന്റെ കൈ പിടിച്ചു താൻ തന്റെ മാറിൽ  
തടവുമ്പോൾ അനന്തേട്ടൻ കൈ വലിച്ചു മാറ്റും. അപ്പോഴൊക്കെ താൻ അനന്തേട്ടനെ  
കുറ്റപ്പെടുത്തി.

ഈ അനന്തേട്ടനോട്ടും റൊമാൻറിക്കല്ല!  
ഞാൻ കൂടുതൽ റൊമാൻറിക്കായലുണ്ടല്ലോ, നിന്റെ പതിഞ്ഞിരിക്കുന്ന മനോഹരമായ  
വയറുണ്ടല്ലോ വീർത്തത് നേരെ ചൊവ്വെ നടക്കാൻ പറ്റാതെ കഷ്ടപ്പെടേണ്ടി വരും.  
ഓ പിന്നേ, ഒന്ന് തൊട്ടാലും തലോടിയാലും എന്തോ വരാനാ?  
സാധാരണ ഇല്ലത്തെ പെണ്ണുങ്ങൾക്കൊക്കെ ഒരിത്തിരി അടക്കോ. ഒതുക്കോ. കാണും,  
നീ നേരെ തിരിച്ചാണല്ലോ?  
അനന്തേട്ടനെല്ലേ പാർട്ടി ക്ലാസ്സെടുക്കുമ്പോൾ പറയാൻ, അങ്ങിനെയാവണം, ഇങ്ങനെയാവണം.  
എന്നൊക്കെ?  
ഓ എന്റെ പൊന്നേ നിന്നോട് മാറ്റുരക്കാൻ ഞാനില്ലേ!  
അത്രക്കടുപ്പമായിട്ടും ഒരിക്കൽ പോലും അനന്തേട്ടൻ തന്റെ ദേഹത്ത് മറ്റൊരു ചിന്തയോടെ  
തൊട്ടിട്ടില്ല, അതിൽ താൻ അതിശയപ്പെടാതിരുന്നിട്ടില്ല.

മഴക്കാലത്ത് തോടും കുളവും നിറഞ്ഞത് കവിയുമ്പോൾ അതിൽ കുളിക്കാൻ പോകലും, ഒപ്പം  
നീന്തലും കളിക്കലും ഒക്കെ പതിവായിരുന്നു, പ്രായം തികഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മ ഇല്ലത്ത്  
വിലക്കുകൾക്കുറപ്പെടുത്തി. എന്നിട്ടും താൻ അതിനെ മറികടന്ന് എല്ലാത്തിലും കൂട്ട്  
കൂടിയപ്പോൾ നമ്പൂരി പെണ്ണു മരം കേറിപ്പെണ്ണാണോ എന്ന് നാട്ടുകർ ചോദിച്ചു.

ഓപ്പോളിന്റെ വേളി കഴിഞ്ഞ ശേഷം ഒരു നാൾ രാവിലെ തന്നിച്ച് കിട്ടിയപ്പോൾ താൻ  
ചോദിച്ചു:

എങ്ങനാണ് ഓപ്പോളിന്റെ വൈദ്യൻ നമ്പൂരി? ഒരങ്ങു ലക്ഷണം കാണണില്ലാലോ?  
ശി അസന്തേ ഒന്ന് പതുക്കെ, ഒരു ബെല്ലും ബ്രെക്കും ഇല്ലാലോ നെന്നക്ക്!  
ഓ എന്റെ ഓപ്പോളേ ഒന്ന് പറയുന്നേ രാത്രിലെ വിശേഷങ്ങളു്, കേക്കാൻ കൊതിയാവണം!  
ദേ അദ്ദേഹം വളരെ കണിശക്കാരനാട്ടോ, നീ വെറുതേ കൊഴുപ്പിക്കണ വർത്താനൊന്നും പറയല്ലേ!  
എന്നാ രാത്രി ഓപ്പോളിന്റെ കട്ടിലിൻറടിക്കു് കെടന്നോളാം ഞാൻ!  
ദേ നിന്നെ ഞാനുണ്ടല്ലോ? കോറെ വളർന്നുനല്ലാതെ ഇപ്പഴും കൂട്ടിക്കളിയാ പെണ്ണിന്!  
ഓപ്പോളും താനും തമ്മിൽ മൂന്ന് വയസ്സിന്റെ വ്യത്യാസമുണ്ടെങ്കിലും  
വളരെ നല്ല കൂട്ടുകാരികളായിരുന്നു. സ്വഭാവത്തിൽ തന്റെ നേരെ തിരിച്ചാണ് ഓപ്പോൾ,  
യേവും, ഭക്തിയും കലർന്ന തനി നാണം കുണുങ്ങി അന്തർജനം.  
തന്നെ കാണുമ്പോഴുള്ള ഓപ്പോളിന്റെ നമ്പൂരിയുടെ നോട്ടം തനിക്കത്ര പിടിച്ചിരുന്നില്ല,  
എന്നിരുന്നാലും ഓപ്പോളിനെ ഒർത്തത് ഒന്നും മിണ്ടാറില്ല.

ഓപ്പോളിന്റെ വേളി കഴിഞ്ഞു ഒരു വർഷം തികയും മുന്നേ അച്ഛനും നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോൾ താൻ അൽപം കൂടി തന്റേടാക്കിയിരുന്നില്ല. അതിന് പ്രചോദനം അനന്തേട്ടനായിരുന്നു. അന്നൊരു ദിവസം കാലം തെറ്റി വന്ന ചാറ്റൽ മഴ വകവെക്കാതെ കൂളത്തിൽ കൂളിക്കുന്ന അനന്തേട്ടന്റെടുത്തേക്ക് ആരും കാണാതെ ചെന്നത് അനന്തേട്ടന്റെ കളിതമാൾ കേൾക്കാനായിരുന്നു.

എന്താ തമ്പുരാട്ടി കൂടെ കൂടുന്നോ? ഇങ്ങോട്ട് ചാടട്ടോ!

ഇല്ല സഖാവൊറ്റുക്ക് കൂളിച്ചാമതി.

താനൊരു തമ്പുരാട്ടിയാണെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടെന്താ കാര്യം?

ഉം എന്ത് പറ്റി?

ഒരിത്തിരി ചങ്കൊറപ്പൊക്കെ വേണ്ടേ? ഓന്നുമില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ പാർട്ടിയെ ഓർക്കണ്ടേ?

അനന്തേട്ടന്റെ ചങ്കൊറപ്പ് കാണിക്കാൻ ഞാനെന്താ ഇപ്പോ ചെയ്യേണ്ടേ?

നീ ഈ വെള്ളത്തിലോട്ട് ചാടിക്കേ! ഞാനൊന്ന് കാണട്ടെ!

ദേ ഞാൻ ചാടും, പിന്നെ ചാടിയാലെനിക്കെന്ത് തരും?

എന്താ എന്റെ തമ്പുരാട്ടിക്കു വേണ്ടത്?

എന്തും തരുമോ?

ആരും കാണാതൊരുമ്മ തരാം മതിയോ? എവിടെ ചാടുന്നില്ലേ?

അത് കേട്ടതും താൻ ദാവണിയുടെ ഷാൾ അഴിച്ചു താഴെയിട്ട് വെള്ളത്തിലേക്ക് എടുത്ത് ചാടി. അനന്തേട്ടൻ വെള്ളത്തിൽ ഇറുകുകെകളും അടിച്ചു സന്തോഷം പ്രകടിപ്പിച്ചപ്പോൾ താൻ വെള്ളത്തിൽ പാവാട അഴിഞ്ഞും നനഞ്ഞും കാലുകൾ ബന്ധനത്തിലാക്കിയ അവസ്ഥയിൽ നീന്താനാവാതെ ആഴമേറിയ കൂളത്തിൽ മുങ്ങി തുടിക്കുകയായിരുന്നു.

ഹേയ് ഓഗീ! എന്ത് പറ്റി?

അനന്തേട്ടാ എനിക്കു നീന്താൻ . . ഞാൻ മുങ്ങിപ്പോണു!

വെള്ളം വായിൽ നിറഞ്ഞ് നിവൃത്തിയില്ലാതെ കുറെ അകത്തും പോയി, തല മുങ്ങിക്കിടന്നപ്പോൾ എന്തോ താഴേക്ക് പിടിച്ചു വലിക്കും പോലെ തോന്നി. പൊടുന്നനെ അനന്തേട്ടൻ പാഞ്ഞടുത്തെത്തി തന്നെ വട്ടം പിടിച്ചു. ആദ്യത്തെ

പുരുഷ സ്തർശം! ( അങ്ങിനെ പറയാം, അതിന് മുന്നുള്ളതൊന്നും അതുപോലൊരു വികാരം തന്നിലുണർത്തിയിട്ടില്ല) തണുത്ത ജലത്തിൽ കൂളിരുന്ന മേനിയിൽ നഗ്നമായ വയറിൽ അനന്തേട്ടന്റെ ബലിഷ്ഠമായ കൈകൾ അടക്കം പൂണ്ടപ്പോൾ സുരക്ഷയോടൊപ്പം സുഖവും തോന്നി. കോളേജിൽ പോകുമ്പോൾ തമ്പുരാട്ടിക്കുട്ടിയുടെ മാറിലും കൂണ്ടിയിലും ഇമ്മ വെട്ടാതെ കണ്ണയക്കുന്ന വായ്നോക്കികൾക്ക് അസൂയ തോന്നുന്ന വിധമാണ് അനന്തേട്ടൻ തന്നെ പിടിച്ചു കരക്കലേക്ക് നീന്തിയടുത്തത്. സ്നേഹങ്ങൾ അനന്തേട്ടന്റെ പുറത്തമർത്തിക്കൊണ്ട് കഴുത്തിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു. പ്രത്യേകിച്ചു കൂഴപ്പൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നിട്ടും കണ്ണടച്ചു കിടന്നപ്പോൾ അനന്തേട്ടൻ വിളിച്ചു.

ഗേ! ഗേ! കണ്ണു തൊറക്ക്!

കവിളിൽ തട്ടി കുലുക്കി വിളിച്ചു, പിന്നെ വയറിൽ കൈ അമർത്തി ഞെക്കി. തനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടവന്റെ കൈ തലോടലേൽക്കാൻ ഒരുപാട് കൊതിച്ചിരുന്നു. ഒളികണ്ണിട്ട് നോക്കുമ്പോൾ അനന്തേട്ടന്റെ മുഖം അൽപം പരിശ്രമിച്ചപോലെ തോന്നി.

അനന്തേട്ടൻ വീണ്ടും വീണ്ടും വയറിൽ മർദ്ദം പ്രയോഗിച്ചു അമർത്തവെ വായിൽ നിന്നും വെള്ളം പുറത്തേക്ക് തുപ്പി.

പിന്നെ കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ പരിശ്രമത്തിൽ നിന്നും മുക്തനായ അനന്തേട്ടൻ

ചോദിച്ചു: നീ ആളെ പേടിപ്പിച്ചല്ലോടി? എന്തൊരു ഭാരമാടി നിനക്ക്?

അനന്തേട്ടനെതിനാ പേടിക്കുന്നേ? പിന്നെ ഇപ്പഴെ ചൊമന്ന് ക്ഷീണിച്ചോ സഖാവ്? കുറെ കഴിഞ്ഞാലെന്നും ചൊമക്കേണ്ടി വരും!

പേടിച്ചത് വേറൊന്നും കൊണ്ടല്ല, നമ്പൂതിരി കുടുംബത്തിൽ നിന്നും പാർട്ടിക്കൊരു സഖാവിനെ കിട്ടിയത് നഷ്ടപ്പെടുമല്ലോനോർത്തിട്ടാ!

പിന്നെ ഈ ഭാരം ചുമക്കാനേ എനിക്കെന്നും സന്തോഷാണ് കേട്ടോ!

കലാലയ ജീവിതത്തിൽ തനിക്കു് രാഷ്ട്രീയ വേഷപ്പകർച്ച അനന്തേട്ടൻ നൽകിയതായിരുന്നു. അത് പിന്നെ ആവേശമായി പടർന്നപ്പോൾ താൻ സഖാവ് ഭാഗീരഥിയായി. ഉണ്ണാനും ഉടുക്കാനും പരാശ്രയം തേടുന്ന നമ്പൂതിരി വനിതയുടെ വിപ്ലവ ചിന്തകൾ ഓപ്പോളിനെയും നമ്പൂതിരിയെയും ഒരുപോലെ ചൊടിപ്പിച്ചിരുന്നു.

അപ്പോ അനന്തേട്ടനത്രയേ ഉള്ളൂ ഞാൻ?

നിൻറമു്ചന്റെ സുഹൃത്തിന്റെ മകനൊക്കെയൊന്നെങ്കിലും ഇല്ലത്തു് വന്നു് പെണ്ണു് ചോദിച്ചാൽ ഈ മേനോനെ ആട്ടിയോടിക്കില്ലേ നിൻറമ്മ തമ്പുരാട്ടി?

എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു് ഞാൻ ഇറങ്ങി വന്നാൽ കൂടെ പൊറുപ്പിക്കാൻ ധൈര്യമുണ്ടോ ഈ സഖാവിനു്?

പിടിച്ചു് നിൽക്കാൻ എനിക്കൊരു തൊഴിലായിക്കോട്ടെ, അതുവരെ ക്ഷമിക്കു്!!

അതു കേട്ടപ്പോൾ ഉള്ളിൽ ഒരുപാട് സന്തോഷിച്ചു, അനന്തേട്ടൻ തന്നെ മെല്ലെ പിടിച്ചു് എണ്ണിപ്പിച്ചിരിത്തിയപ്പോൾ രോമാവൃതമായ വിരിഞ്ഞ നെഞ്ചിലേക്കു് ചായാൻ മനസ്സു് കൊതിച്ചു. അരക്കെട്ടിലെ അഴിഞ്ഞ പാവുട ചരട് കെട്ടിക്കൊണ്ടു് ആരെങ്കിലും കാണുന്നുണ്ടോ എന്ന് ചുറ്റും കണ്ണോടിച്ച ശേഷം ആ മാറിലേക്കു് മെല്ലെ ചാഞ്ഞു.

ഭാഗീ എന്താ ഇതു്? ആരെങ്കിലും കാണും!

കാണട്ടെ, ഇത്രേ ഉള്ളൂ സഖാവു് മേനോന്റെ ധൈര്യം?

മനുഷ്യന്റെ ആറു് വികാരങ്ങളിൽ കഥ വികാരത്തെ അധമമായി കാണുന്ന അന്തർജ്ജനങ്ങൾക്കൊരു വൈപരീതമായിരുന്നു താൻ. അനന്തേട്ടനോടൊപ്പം

കിട്ടുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിലൊക്കെ ഒട്ടിച്ചേരാൻ താൻ ശ്രമിച്ചപ്പോളെല്ലാം

പക്ഷതയുടെ ദ്രവ്യത കൊണ്ടതിനെ തടയിട്ടു അനന്തേട്ടൻ.

അമ്മക്കു് ഇപ്പോഴും അയിത്തവും, ഭ്രഷ്ട്യം ഒന്നും മുഴുവനായും ഉള്ളിൽ നിന്നൊഴിവാക്കാൻ ആയിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ തേങ്ങയിടാനാളെ വിളിക്കാൻ താൻ തന്നെ പോകണം. പതിവുപോലെ ഒരു ദിവസം ഉച്ചക്കു് കോളേജിൽ നിന്നു് വന്നു് അയാളെ അന്വേഷിച്ചിറങ്ങി നടക്കുന്നതിനിടെ ചെത്തുകാരൻ ശേഖരന്റെ ഓലപ്പുരയുടെ

തൊട്ടപ്പുറത്തെ സർപ്പക്കാവിനടുത്തെത്തിയപ്പോൾ കാവിനകത്തു് നിന്നും അടക്കിപ്പിടിച്ച പിരിയും, കൊഞ്ചലും കലർന്ന സംസാരം.

യോ മതീനേ, കട്ടു് തീറ്റ അധികായേലെ അസുഖം പിടിക്കും.

പിന്നെയും കിലുങ്ങുന്ന ചിരി. സ്വതവേ ഒരൽപം കഥ വാസന കൂടിയതിനാലോ എന്തോ മനസ്സിലൊരുത്സുകത നിറഞ്ഞു. നോക്കുമ്പോൾ പടർന്നു് പന്തലിച്ച വള്ളികൾക്കും ചെടികൾക്കുമിടയിൽ മിന്നായം പോലെ കണ്ടു, രാധേഷിയുടെ മുഖം! കേസും കൂട്ടവുമായി തിരിവെപ്പും പൂജയുമൊന്നുമില്ലാതെ ഒഴിഞ്ഞു് കിടക്കുന്ന കാട്ടിൽ നഗ്നമായ രണ്ടുടലുകൾ.

കുളത്തിലേക്കു് കുളിക്കാൻ വരുമ്പോൾ കുശലാന്വേഷണത്തിനിടെ ഒരൽപം അശ്രീലമൊക്കെ പറയുന്ന അവരെ തനിക്കിഷ്ടമാണു്. കൂട്ടത്തിൽ തന്റെ ആകാര ഭംഗിയെ കുറിച്ചും അവർ വർണ്ണിക്കാറുണ്ടു്. അൽപം ഇരുണ്ട നിറമാണെങ്കിലും

അവരുടെ കൂണ്ടി കണ്ടാലാവും ഒന്നു് നോക്കും. അൽപം ചേർന്നു് നിന്നു് വള്ളി പടർപ്പൊന്നു് മാറ്റി അകത്തേക്കു് നോക്കി.

താനന്വേഷിച്ചിറങ്ങിയ തെങ്ങു് കേറ്റക്കാൻ ചെക്കൻ രാധേഷിയുടെ നാഭിയിൽ അരക്കെട്ടിട്ടിരിക്കുന്നു. വായിലുറിയ ഉമിനീരിറക്കി ചുറ്റും നോക്കി,

ദേഹത്താകെ പെട്ടന്ന് പൂട്ടും പരവേശവും. രാധേഷിയുടെ വണ്ണമുള്ള കൊഴുത്തുരുണ്ട തുടകൾ അകറ്റി പിടിച്ചു അവൻ ആഞ്ഞു പണ്ണുന്നു. താൻ ജീവിതത്തിലാദ്യമായാണ് ഒരു സ്ത്രീ പുരുഷ സമാഗമം നേരിൽ കാണുന്നത്.

രാധേഷിയുടെ ചക്ക മുലകളെ തിരുമ്മിക്കുഴച്ചവൻ എന്തൊരടിയാ അടിക്കുന്നത് ദൈവമേ? അന്തിച്ചു പോയി, തന്നേക്കാൾ ഒന്നോ രണ്ടോ വയസ്സിന്റെ മൂപ്പേ കാണൂ, ശേഖരേട്ടനറിയാതെയുള്ള കളിയാണ്. തുള്ളി തുള്ളുമ്പുന്ന മാറിൽ അവന്റെ കരിക്കട്ട പോലുള്ള ഇരുമ്പ് കൈപ്പത്തി അമർത്തി ഞെക്കി പിഴിയുമ്പോൾ രാധേഷി കീഴ്ചുണ്ട് കടിച്ചു പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.

അവൻ അവന്റെ ആയുധം അടിച്ചു കേറ്റുന്ന താളത്തിൽ കിടന്ന് തുള്ളുമ്പിയാടുന്ന മാംസളമായ രാധേഷിയുടെ തുടകൾ ഹോ വയ്യി. അവൻ തെങ്ങു കേറി പോകും വരെ തന്നെ അമ്മ പൊറത്തേക്കിറങ്ങാൻ അനുവദിക്കാറില്ലായിരുന്നു. അങ്ങിനെയുള്ള അവന്റെ പൗരൂഷം ഉഴറ്റിയെടുക്കാനായി നഗ്നയായി കിടന്ന് കൊടുക്കുന്ന രാധേഷിയേയും അവരുടെ സമ്മിശ്ര വികാരങ്ങളിലൂടെ മറിയുന്ന മുഖവും കണ്ടപ്പോൾ എന്തെല്ലാമോ തന്റെ യോനിയിലും അരിച്ചു നീങ്ങുന്ന പോലെ തോന്നി. അപ്പോൾ അവരവനെ രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടു കെട്ടി വരിഞ്ഞാജ്ഞാപിക്കുന്ന കേട്ടു.

അടിക്കെടാ മയിരേ, നിന്റെ സാമാനം ഇരുമ്പാണെങ്കിലെന്റെ പൂറുറുകാടാ! തറയിൽ വിരിച്ച മുണ്ടിൽ അവരെ അമർത്തി പിടിച്ചവൻ ആഞ്ഞടിച്ചു. ഓരോ തള്ളിലും അവരുടെ യോനിയെ കുത്തി തൊളക്കും വിധം അവൻ ഇടക്കിടെ പുറത്തെടുത്ത് കവാടമുഖത്ത് വെച്ചു ആഞ്ഞു തള്ളി.

ഹ. . .മ്മേ. . . ആ .. .യ്യോ. . . അവർ താഴെ കിടന്ന് ശ്വാസം മുട്ടിയ പോലെ ശീൽക്കാരം പുറപ്പെടുവിച്ചപ്പോൾ രോമാഞ്ചം കൊണ്ടു താനായിരുന്നു. അപ്പോഴും ക്ലക്. . .ഗ. . . പക് . . . പക് എന്ന ശബ്ദത്തോടെ അവൻ ആഞ്ഞടിക്കുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്നവൻ തളർന്നപ്പോൾ മറിയുമ്പോൾ തഴച്ചു നിൽക്കുന്ന രോമങ്ങൾക്കിടയിലവരുടെ പോളുന്നിരിക്കുന്ന വലിയ പൂറ് കണ്ടു. അറിയാതെ തന്റെ സ്വപ്നപുഷ്പത്തിൽ ഒന്നമർത്തി ഞെക്കി.

ആണും പെണ്ണും ഇണ ചേരുന്ന നേരിട്ടുള്ള കാഴ്ചക്കൊപ്പം സീൽക്കാരങ്ങളും ചേർന്നപ്പോൾ തന്റെ പൂവിലും തേൻ നിറഞ്ഞ പോലെ തോന്നി. വികാര വിസ്മോടനത്തിൽ പരസ്പരം മറന്ന് ഇഴുകി ചേർന്ന് കിടന്ന അവരുടെ വായിലേക്ക് അവൻ പെരുംകുണ്ണ എടുത്ത് വെച്ചപ്പോൾ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന വെളുത്ത കൊഴുത്ത പുരുഷ രേതസ്സ് ആർത്തിയോടെ ഉന്മിക്കുകയെന്ന കാഴ്ചയിൽ കണ്ണു ചിമ്മിപ്പോയി. ദേവീ ഇന്നാരെയൊ കണി കണ്ടെ? ഇത് പോലൊരു കാഴ്ച. . . അവർ ചരിഞ്ഞു കമഴ്ന്ന് കിടന്നപ്പോൾ അവൻ അവരുടെ കുണ്ടിയിൽ അരക്കെട്ടമർത്തി കേറി കെടക്കുന്നത് കണ്ടതോടെ ഇതിപ്പഴൊന്നും തീരുന്ന ലക്ഷണം കാണുന്നില്ലെന്ന് കരുതി മെല്ലെ പിൻവലിഞ്ഞു.

അകത്തോട്ടു കേറുമ്പോൾ അമ്മ ചോദിച്ചു എന്തായി മോളേ അവനെ കണ്ടോ? കണ്ട കാര്യം അമ്മയോട് പറയാനാവില്ലല്ലോ! അത് പോലാലവസ്ഥയിലല്ലേ കണ്ടതും. ഓർക്കുമ്പോൾ പിന്നെയും മേലാകെ രോമാഞ്ചം. ഇല്ലമ്മേ അവിടാറും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. വെറുതേ കള്ളം പറഞ്ഞു.

വിഷുവിനടുത്തൊരു ദിവസം അമ്മ ഓപ്പോളിന്റെ ഇല്ലത്തേക്ക് പോയ നേരത്ത് താൻ

ജനലെല്ലാം തുറന്നിട്ട് പുസ്തകം വായിക്കുമ്പോൾ ശബ്ദം കേട്ട് ഞെട്ടി തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ മരിച്ചു പോയ അമ്പട്ടന്റെ ഭാര്യ ശകുന്തള.

മോളേ അമ്മയെന്തിനേ?

അമ്മ ഓപ്പോളിന്റെ ഇല്ലത്തേക്ക് പോയിരിക്യാ! എന്താ കാര്യം?

അത് പിന്നെ വിഷ്ണുവൊക്കെ അടുത്തില്ലേ . . . ?

അവർ തന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചപ്പോൾ കാര്യം പിടി കിട്ടി, വർഷത്തിൽ രണ്ട് തവണ നാട്ടിലെ പെണ്ണുങ്ങളുടെ പൂട വടിക്കാൻ കത്തിയും കത്രികയുമായി അവർ വരും. ചിലർക്ക് വടിക്കാൻ കത്തി കൊടുക്കും, മറ്റു ചിലർക്ക് വടിച്ചും കൊടുക്കും. പകരം അരിയായോ, പൈസയായോ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ കൊടുക്കും. അതൊരവകാശമാണ്.

ഞാനെന്ത് വരണോ?

അത് . . . അർദ്ധരാത്രിയിൽ വാ പൂട്ടി.

അമ്മയിളപ്പോൾ ഒരു മടിയായിരുന്നു അതിനാൽ താൻ ഒഴിഞ്ഞു മാറുമായിരുന്നു. സുനിത അന്നത്തേട്ടന്റെ ഷേവിംഗ് സെറ്റു് ഉപയോഗിച്ചു കാര്യം സാധിക്കാറുണ്ടെന്നവൾ പറയാറുണ്ട്, തനിക്കാണെങ്കിൽ അങ്ങിനെ ആരുമില്ല താനും. ഒത്തിരി നാളായി ആകെ കാട് പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നു, ഒന്ന് വടിച്ചാലോ?

മോളെന്ത് വലു പെണ്ണായല്ലോ, എന്നിട്ടും എന്താ. . . ഇതൊന്നും വേണ്ടേ?

തന്റെ ചിന്തയെ തട്ടിയുണർത്തി അവരുടെ ചോദ്യം, കാര്യം താനൊരെയും കൂസാത്തവളെങ്കിലും അവരോട് സംസാരിക്കാൻ ഒരു ചമ്മലു്.

എന്തിനാ ഇത്ര നാണിക്കണെ? ഇതെല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളും ചെയ്യുന്നതല്ലേ?

ഞാനങ്ങോട്ട് കേറി വരാം.

പറഞ്ഞു തീരും മുന്നേ അവർ മുറിയിലേക്ക് കേറി വന്നു.

മോളാ ജനലും വാതിലും അടച്ചു, എന്നിട്ട് ലൈറ്റൊന്നിട്.

താൻ കതക് വലിച്ചടക്കുമ്പോഴേക്കും അവർ മേശയിൽ വച്ചു വട്ടിയിൽ നിന്നും കത്തിയും കത്രികയുമൊക്കെ പൊറുത്തു.

ജട്ടി ഉൾപ്പെടെ തമ്പുരാട്ടിക്കുട്ടി അങ്ങോട്ട് കേറി കേടന്നേ, ഞാൻ വടിച്ചു തരാം!

പാൻറി ഉഴരി പാവട പൊക്കി കിടന്നപ്പോൾ അവർ ചാണയിൽ തേച്ച കത്തിയുമായി കവക്കുട്ടിലേക്കടുത്തു. ജീവിതത്തിലാദ്യമായാണ് താനിങ്ങനെ, അതിന്റെ ഒരു ജാള്യത മുഖത്ത് കളിയാടി.

എന്തൊരു കാഴ്ചയാ എന്റെ ഭഗവതീ.. അവർ താടിക്കു് കൈ കൊടുത്തു.

എന്റെ ശിവനേ! പത്തിരുപതു വയസ്സായിട്ടിതേവരെ ഇതു് വടിച്ചിട്ടില്ലേ?

ഇല്ലെന്ന അർത്ഥത്തിൽ താൻ കണ്ണടച്ചു കാണിച്ചു, അവർ കത്തി താഴെ വച്ചു രോമങ്ങൾ കൊറെ കത്രിക കൊണ്ട് വെട്ടിയ ശേഷം കത്തി കൊണ്ട് വടിക്കാൻ തുടങ്ങി. പുതുമഴ വീണ ഭൂമിയുടെ കുളിരാണവരുടെ വിരൽ തൊട്ടപ്പോളുണ്ടായതു്. എന്തൊരു സാമാനാ ഇതു്? പൂട വടിച്ചില്ലേലും മോൾടെ സാമാനത്തിൻവിടം നല്ല വൃത്തീം വെടുപ്പുണ്ട്, ചെലവളുമാരുടെ കാലിന്റെടേൽക്ക് കൈ വെക്കാനാക്കും. ഇതു് നല്ലൊന്നാത്തരം തമ്പുരാട്ടി പൂർ തന്നെ. ചോന്നലുവ പോലുണ്ട് കണ്ടിട്ടു് കൊതിയാവണു്!

അവരുടെ പുകക്കുലു് കേട്ടപ്പോൾ നാണിച്ചു പോയി.

വളരെ ശ്രദ്ധയോടെയാണവർ വടിച്ചതെങ്കിലും യോനീ ദളം പിടിച്ചു വലിച്ചു ഓരങ്ങളിൽ കത്തി നീക്കവെ അവിടെ പെട്ടെന്നറിയാതെ മുറിഞ്ഞു.

ഹാ യോ നീറുന്നു!

ഓ അതു് സാരലു മോളേ, എന്നും പറഞ്ഞവർ ചോര പൊടിഞ്ഞടത്തൊരു നക്കൽ.

ഇപ്പ മാറിയോ?

കൈവിരലുകൾ പൂർത്തടത്തിൽ തഴുകി പോദിച്ചു.

ഉം! താൻ മൂളി.

അവരുടെ വിരലുകളുടെ ഇഴഞ്ഞം നീങ്ങിയപ്പോൾ തനിക്കെന്തോ പോലെ തോന്നി. അവരത് കണ്ടിട്ടാണെന്നു തോന്നുന്നു ചുണ്ടാണി വിരൽ തന്റെ പൂറ്റിലേക്കു കേറ്റി.

ഹായ്!

എന്തേ?

ഒരുപോലേ!

നല്ല സുഖം കിട്ടുന്നുണ്ടോ തമ്പുരാട്ടി കുട്ടിക്കു?

ഓ!

അപ്പ ഇതൊന്നും ചെയ്ത് നോക്കിയിട്ടില്ല ഇത്രയായിട്ടും?

ഒരുപോലേ! പലപ്പോഴും രാത്രിയിൽ വെറലിട്ട് കളിക്കുന്നത് മറച്ചു വെച്ചു വെറുതെ കളവ് പറഞ്ഞു.

ശകുന്തളയുടെ വെറലുകൾ തന്റെ പൂറിനകത്തിട്ട് ഒഴുകുകൊണ്ട് സ്റ്റീഡിൽ കേറ്റിയിറക്കിയപ്പോൾ നല്ല സുഖം തോന്നി. തനിച്ച് വെറലിടുമ്പോളിത്ര രസം കിട്ടാറില്ല. നിർത്തലേന്ന് മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു കണ്ണടച്ചു കിടന്നപ്പോൾ അവർ തന്റെ ഗൃഹ്യ ഭാഗത്ത് ചുണ്ടു ചേർത്ത് നാക്കു കൊണ്ട് ഉദ്യോഗ്യമായി നക്കി. സിരകൾ വലിഞ്ഞു പൊട്ടും പോലെ മാറിലെ വിങ്ങുന്ന തേൻകുടങ്ങളെ സ്വയം കൈ ചേർത്തമർത്തി ഞെക്കി. അടക്കാനാവാത്ത വികാരത്തിന്റെ കുത്തൊഴുക്കിൽ

എല്ലാം മറന്നവരുടെ തലയുടെ പിടിച്ചു അമർത്തി വെച്ചു തുടകളിറുക്കി കിടന്നു. മോളെനെ ശ്വാസം മുട്ടിക്കല്ലേ, എനിക്കു മനസ്സിലായി തീ പിടിച്ചു തൊടങ്ങി അല്ലേ? അവരത് പറഞ്ഞു തന്റെ ജാക്കറ്റിന്റെ കുടുക്കുഴിച്ചു ബ്രെസ്റ്റിയിനെ ബലം പ്രയോഗിച്ചു മേലോട്ടുയർത്തി മൂലകളെ സ്വതന്ത്രമാക്കി അതിൽ പിടിച്ചു ഞെക്കി ഞെരടി. ചെറുവിരലിന്റെ വലുപ്പമായി നിന്ന ഞെട്ടുകളെ തിരുമ്മി ഒടക്കുമ്പോൾ ഹാ ഹായ് എന്ന ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു താൻ കിടന്നു കാലുകളിട്ടുറച്ചു. അവരുടെ നാക്കിൻ തുമ്പ് യോനി നാളിയുടെ ഉള്ളുകളിലെത്തിയെന്നു മനസ്സിലായി. എന്തൊരു സുഖം! വിടരാത്ത പനിനീർ മുകുളം പോലെ നിന്ന കത്തിൽ അവരുടെ നാക്കിൻ തുമ്പിഴഞ്ഞപ്പോൾ തന്റെ അരക്കെട്ട് മേലോട്ടുയർന്നു ഉടൽ വില്ലു പോലെയായി. അവർ വീണ്ടും വീണ്ടും തന്റെ മൂലകളിൽ പിടിച്ചു ഞെക്കി പൂറ്റിലേക്കു വെറൽ കേറ്റിയപ്പോൾ രതി മുർച്ചയിൽ തല തല്ലുകയായിരുന്നു താൻ. നാളിതുവരെ അനുഭവിക്കാത്തൊരു സുഖം അവരൽപ നേരം കൊണ്ട് പകർന്നപ്പോൾ അവരോടൊത്തിരി ഇഷ്ടം തോന്നി.

മോളാളു മിടുക്കിയാണല്ലോ? വേളി കഴിക്കുന്ന നമ്പൂരീടെ ഭാഗ്യം!

എല്ലാം അളന്ന് കുറിച്ചല്ലേ ദൈവം തന്നിരിക്കണെ? ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു കെടന്നേ

കൊച്ചു തമ്പുരാട്ടിരെ കുണ്ടിയൊന്ന് കണ്ടോട്ടെ!

ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന തന്റെ ചന്തിക്കിട്ടൊരു പെട പെടച്ചു, പിന്നെ അതിലൊന്ന് പിടിച്ചു ഞെക്കി കുഴക്കുന്നതിനിടെ പറഞ്ഞു:

ഇതിലും ഒരു കൊറവു വരുത്തീട്ടില്ല! കാണുമ്പോ കണ്ണടക്കാൻ തോന്നണില്ല!

യോ മതി ഇങ്ങനെ പുകുക്തീത്! ഞാൻ പൈസ എടുത്തോണ്ട് വരാം!

അടുക്കളയിൽ നിന്ന് പൈസയെടുത്ത് അവർക്കു കൊടുത്തു.

എന്നാ ഞാനിറങ്ങട്ടേ മോളേ!

തുടുത്ത കവിളത്ത് നുള്ളി അവർ യാത്ര പോയിച്ചു.

മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു, കർക്കിടകം വന്നു, മഴക്കാലം തനിക്കുറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട വർഷക്കാലം. അങ്ങിനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം രാത്രി ശക്തിയായ കാറ്റും മഴയും താഴെ തൊടിയിലൊക്കെ വെള്ളം പൊങ്ങിയിരുന്നു. മൂന്നാമ്പത്തെ വിളി കേട്ടാണ് അമ്മ പോയി വാതിൽ തൊറന്നത്, നോക്കുമ്പോൾ വലിയ ടോർച്ചുമായി നനഞ്ഞു കൂളിച്ചു ഭാരതീയമ്മായിയും, അനന്തേട്ടനും! എന്താ അമ്മയും മോനും ഈ രാത്രിലേ?



ഒന്നും പറയണമെന്ന് ലക്ഷ്മി, കാറ്റത്ത് ആ ചാഞ്ഞത് നിന്നിരുന്ന തെങ്ങും തല മുറിഞ്ഞത് പൊരേടെ മോളിലാ വീണത്, വെളിച്ചോം പോയി വെള്ളം മുഴുവൻ അകത്താ. നാളെ തോർച്ച കണ്ടാലേ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാനൊക്കൂ!  
 എന്നാലിങ്ങോട്ട് കേൾ, ഇവിടെയും ഓടാക്കെ പൊട്ടി ചോരുന്നൂണ്ട്, എന്നാലും എവിടെയെങ്കിലും ചുരുണ്ടു കൂടാം!  
 മുറികൾ പലതുമുണ്ടെങ്കിലും കേറിക്കിടക്കാവുന്ന മൂന്ന് മുറികളുള്ളതിൽ ഒന്ന് ഓപ്പോളിന്റെ മാത്രം കൃത്യകയാണ്, ഓപ്പോൾ വരുമ്പോൾ മാത്രം തുറക്കും, അതിന്റെ താക്കോലും അവരുടെ കൈവശമാണ്.

അനന്തേട്ടനെ കണ്ട സന്തോഷത്തിൽ ഞാൻ എന്നെ തന്നെ മറന്ന് നിന്നു. ഒരു നിമിഷം നിശബ്ദമായി ചിരി തൂകി നിന്നു, രാത്രിയായതിനാൽ ഓവണിയുടെ ഷാൾ ഇട്ടിരുന്നില്ല. അനന്തേട്ടന്റെ ദൃഷ്ടികൾ തന്റെ മാറിൽ പതിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ ലജ്ജയാൽ മുഖം തിരിച്ചു.  
 നിങ്ങളാഹാരം വല്ലതും കഴിച്ചതാണോ?  
 ഉണ്ണ് കഴിഞ്ഞത് കെടക്കാൻ ഭാവികുസൃഷ്ടി തെങ്ങും മുറിഞ്ഞത് വീണത്!!  
 ഭാഗ്യം ആർക്കും ഒന്നും പറ്റാത്തത്! അല്ല മോളെന്തിയേ?  
 സുനന്ദ ഏട്ടന്റെ വീട്ടിലാ, അവളിന്നലെ പോയതാ അങ്ങോട്ട്!  
 മോളേ അനന്തൂന്ന് കെടക്കാൻ എവിടെയെങ്കിലും ഒന്നൊരുക്കി കൊടുക്ക്, ഞാനാ ഉഴുന്നരക്കാനുള്ളത് മുഴുവനാക്കട്ടെ.  
 അത് പറഞ്ഞത് നീങ്ങിയ അമ്മക്ക് പുറകെ ഭാരതീയമ്മായിയും നീങ്ങിയപ്പോൾ തനിക്കു ശ്വാസം വീണു. അമ്മ അത്ര ഇഷ്ടത്തോടെയല്ല അത് പറഞ്ഞതെന്നറിയാം, അനന്തേട്ടന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നൊത്തിരി സഹായങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചതിന്റെ പ്രത്യുപകാരമെന്ന നിലക്ക് ഒന്നും മറുത്ത് പറയാനായില്ലെന്ന് വേണം കരുതാൻ.

അല്ല തമ്പുരാട്ടിക്ക് പഠിക്കാനൊന്നുമില്ലേ?  
 അനന്തേട്ടനെന്താ എന്നോടൊത്ര വൈരാഗ്യം?  
 എന്ത് വൈരാഗ്യം?  
 അല്ല പിന്നിപ്പോ പഠിപ്പിനെ കുറിച്ചൊർമ്മിപ്പിക്കാൻ കാര്യം?  
 ഹ ഹ ഹ നീയാളു കൊള്ളാലോ?  
 ദേ പെണ്ണേ തമ്പുരാട്ടിയാനും പറഞ്ഞത് പഠിക്കാതെ നടന്നാൽ ഞാനെന്റെ പാട്ടിന് പോകുമേ!  
 എന്താ പറഞ്ഞത് ഒന്ന് കൂടെ പറ!!  
 താൻ അവകാശത്തോടെ ഇടിച്ചു കേറി മാറോട് ചേർന്ന് നിന്ന് ചോദിച്ചു.  
 ദേ തനി സഖാവിന്റെ സ്വഭാവം കാണിച്ചാലുണ്ടല്ലോ? എന്താ വേണ്ടെന്നെനിക്കറിയാം!  
 എന്റെ ഭാവം കണ്ട് അനന്തേട്ടൻ ഒന്ന് ഞെട്ടിയപ്പോലെ തോന്നി.  
 നീയെന്തിനാ ഇത്ര സീരിയസ്സാവുന്നു? ഞാൻ ചുമ്മാ ഒന്ന് വാട്ടിയതല്ലേ?  
 അത് കേട്ടതും താൻ അനന്തേട്ടനെ മാറിലൊട്ടി ചേർന്ന് നിന്നു. തന്റെ അമിത സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെയുള്ള ഇടപെടൽ അനന്തേട്ടനെ അൽപം അലോസരപ്പെടുത്തി. മഴയുടെ കുളിരിൽ മനസ്സും ശരീരവും ഒരുപോലെ സാന്ദ്രമായിരുന്നു. ചൂട് തേടുന്ന തന്റെ ഉടലിന് അനന്തേട്ടന്റെ മാറിലെ ചൂടേൽക്കാൻ മോഹം നൂരഞ്ഞു.  
 പുറത്ത് മഴയുടെ ശക്തി വീണ്ടും വർദ്ധിച്ചു, ഒപ്പം മിന്നലും ഇടിയും.

സുന്ദരിയായൊരു പെണ്ണിത്ര മുട്ടിയുരുമ്മി ചേർന്ന് നിന്നിട്ടും അനന്തേട്ടനൊന്നും തോന്നുന്നില്ലേ? അതോ സഖാക്കൾക്ക് ഇതൊക്കെ നിഷിദ്ധമാണോ?  
 നീ ഈ ഇല്ലത്ത് തന്നെ ജനിച്ചതാണോന്നാ എന്റെ സംശയം?

അനന്തേട്ടനൊരാണെന്നോണോണോ എന്റെ സംശയം!

ടീ! പുരുഷത്വത്തെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നതെന്തൊരാണും പൊറുക്കില്ലല്ലോ, അതുതന്നെ സ്വാഭാവികമായും അനന്തേട്ടനും ആവർത്തിച്ചു. ആഗ്രഹിച്ചത് പോലെ തന്റെ മേനിയെ വലയം ചെയ്തു ആ കരങ്ങൾ. ആ കരങ്ങൾക്കിടയിൽ കിടന്ന് വീർപ്പ് മുട്ടാൻ ഏറെ കൊതിച്ചതാണ്, ഈ കുളിരുന്ന രാത്രിയിലതിനവസരം കൈ വന്നപ്പോൾ ഉള്ളിൽ ആറ്റാദത്തിന്റെ പടഹധനി മുഴങ്ങി. കുമാരയം പുശിയ ചുമരിൽ ചാരി നിർത്തി വട്ടം ചുറ്റി പിടിച്ചു കണ്ണാടി കവിളിലുമ്മ വെക്കുമ്പോൾ താൻ പുള്ളകിതയായി. അനന്തേട്ടന്റെ മിഴികൾ ചാരിയ വാതിലിന് നേരെ നീളുന്നതും കണ്ടപ്പോൾ താൻ കയ്യെത്തിച്ചത് അടച്ചു തഴുതിട്ടു.

ജീർണ്ണിച്ച ജാലക വാതിലിന്റെ പഴുതിലൂടെ തുളച്ചു വരുന്ന മിന്നൽ പിണരുകൾക്കൊപ്പം കാറ്റിലെത്തുന്ന ശീതധൂളികൾ മേനിയിൽ തട്ടുമ്പോൾ അണയാത്ത രോമാഞ്ചം അനന്തേട്ടന്റെ വിരലുകൾ തഴുകി മാഞ്ഞാൻ നോക്കി.

എന്റെ തമ്പുരാട്ടി കൂട്ടിക്കു തണുക്കുന്നോ?

അതോണ്ടല്ലേ ഞാൻ ചൂട് തേടി ഈ മാറിലമർന്നത്?

ആ നിമിഷം അനന്തേട്ടന്റെ മാറിലേക്ക് പടർന്ന് കയറാനുള്ള ആവേശത്തിൽ ആയിരുന്നു താൻ. മനസ്സും ശരീരവും ഒരു പോലെ എന്തൊക്കെയോ ആവശ്യപ്പെടുന്ന പോലെ. അനന്തേട്ടന്റെ വിരലുകൾ തന്റെ നാഭിയിൽ തെന്നി നീങ്ങുമ്പോൾ തന്റെ വിരിഞ്ഞ കുണ്ടിയിൽ ആരോ ചൂട് പകരുന്ന പോലെ തോന്നി. അപ്പോൾ വാതിലിന് പുറത്ത് അമ്മയുടെ സംസാരം കേട്ടു, പിള്ളേർ കെടുന്നത് തോന്നുന്നു!!

അനന്തേട്ടൻ പെട്ടന്ന് തന്റെ കൈകളടർത്തി മാറ്റി വേറിട്ടകന്നു മാറാൻ നോക്കി. അപ്പോഴേക്കും തന്റെ ഹോമകുണ്ടത്തിൽ അഗ്നി എരിയാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. തിരിച്ചു അനന്തേട്ടന്റെ മാറിലേക്ക് മൂലകൾ അമർത്തി കണ്ണുകളിലേക്കുറ്റു നോക്കി. യാചിക്കുന്ന പോലുള്ള തന്റെ മിഴികളിലേക്കുറ്റു നോക്കിക്കൊണ്ട് അനന്തേട്ടൻ തന്നെ വാരി പുണർന്നു. അനന്തേട്ടന്റെ താടിയിലും കവിളിലും ചുംബനമേകാൻ താൻ പെരുവിരലിൽ പൊങ്ങിയപ്പോൾ അനന്തേട്ടൻ തന്നെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചു പൊക്കി ഉയർത്തി. മാംസളവും തൃദുലവുമായ തന്റെ ചന്തികുടങ്ങളിൽ അനന്തേട്ടന്റെ രാക്ഷസ കരങ്ങൾ പിടിച്ചുകൂപ്പുമ്പോൾ ഉള്ളിലെ ചിരിച്ചു. അനന്തേട്ടൻ തന്നെ ചുംബനം കൊണ്ട് വീർപ്പ് മുട്ടിച്ചു.

എന്റെ തമ്പുരാട്ടി കൂട്ടി ഇത്ര സമ്പന്നയാണെന്ന് ഞാനിപ്പോഴാ അറിഞ്ഞെ!

തന്റെ ദേഹപുഷ്പിയെ പറ്റി അനന്തേട്ടന്റെ കമൻ്റ് വന്നപ്പോൾ താനും വിട്ടില്ല.

ഓ കളിയാക്കൊന്നും വേണ്ട, സഖാക്കൾക്കല്ലെങ്കിലും സമ്പന്നരെ ഭൂർഷാകളെന്ന് പറഞ്ഞകറ്റി നിർത്താനല്ലേ അറിയൂ!

നീ ഉരുളക്കുപ്പേരിയാണല്ലോ?

പിന്നല്ലാതെ ഒരു സഖാവിന്റെ വേളിയായി പിടിച്ചു നിക്കേണ്ടതല്ലേ?

ടീ നിന്നെ ഞാൻ. . . അനന്തേട്ടന്റെ കൈ ചെവിയിൽ മുറുകിയപ്പോൾ താൻ ചൂണ്ട് ചൂണ്ടോട് ചേർത്തു. അധരം അധരത്തിൽ അമൃതം നിവേദിക്കുന്ന നിമിഷത്തിൽ അനന്തേട്ടൻ നാക്ക് കൊണ്ട് ചൂണ്ടിലെ വെണ്ണ തൃതെടുത്തു. അനന്തേട്ടന്റെ കട്ടി മീശയുടെ രോമങ്ങൾ തന്റെ മുഖത്ത് തറച്ചപ്പോൾ ഇക്കിളി പൂണ്ടു. ചുംബന ലഹരിയിൽ അനന്തേട്ടന്റെ നാക്ക് തന്റെ വായിലേക്ക് തള്ളി കേറി വന്നപ്പോൾ താനത് മെല്ലെ മെല്ലെ ഊമ്പിയെടുത്തു. ചൂണ്ടുകൾ ചപ്പി വലിക്കവെ ദന്തക്ഷതമേൽക്കാതിരിക്കാൻ അനന്തേട്ടൻ കിണഞ്ഞു ശ്രമിച്ചു. ആദ്യ ചുംബനത്തിൽ, ആ അമൃത ചുംബനത്തിൽ കാമ ശംഗൊലിയുതിർന്നപ്പോൾ അനന്തേട്ടന്റെ കുപ്പായക്കുടുക്കുകളഴിച്ചു ഞാൻ രോമങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ വിരലോടിച്ചു. തന്റെ കയ്യിൽ തടഞ്ഞ മൂല ഞെട്ട് മെല്ലെ പിടിച്ചു ഞെക്കി ഞെരടിപ്പോൾ അനന്തേട്ടനൊന്ന് പിടഞ്ഞു. പിന്നെ അതിൽ മൊത്തി, നാക്ക് കൊണ്ട് തൃഷ്ണത്ത് ഉണർത്തിയിട്ട് ചപ്പി വലിച്ചപ്പോൾ അനന്തേട്ടന്റെ കരംഗുലികൾ തന്റെ ഇടതൂർന്നഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ കാർക്കുന്തൽ

പുരുളുകൾക്കിടയിലൂടെ ഓടി നടന്നു. അനന്തേട്ടന്റെ നെഞ്ചിൽ ചാലിലൂടെ നാവിൻ തുവ്വ് പലിച്ച് നീങ്ങിയപ്പോൾ രോമങ്ങൾക്കിടയിൽ ഉപ്പുരസം നാവിൽ പടർന്നു. അവിടെ തന്റെ നാക്ക് പിത്രരചനാ മൽസരത്തിലായിരുന്നു.

തന്റെ ദാഹാർത്തമായ വിറ പൂണ്ട ചുണ്ടുകൾ അനന്തേട്ടന്റെ മാറിൽ ഒഴുകി നീങ്ങിയപ്പോൾ തിരിച്ച് തന്റെ പുറത്ത് അനന്തേട്ടന്റെ വിരലുകളും പരതി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. അനന്തേട്ടൻ തന്റെ കുണ്ടിക്ക് പിടിച്ചു അരക്കെട്ട് ചേർത്തത് അമർത്തിക്കൊണ്ട് ചുംബിക്കുമ്പോൾ അനന്തേട്ടന്റെ എഴുത്താണി തന്റെ തുടയിൽ തടഞ്ഞു. അപ്പോൾ താനതിൽ തൊട്ടു, പിന്നെ പിടിച്ചൊന്നമർത്തി ഞെക്കി. എന്താ അന്തേട്ടാ ഇത്?

കുന്തം അല്ലാതെന്താ!

അത് തൊടയിൽ തട്ടിയപ്പോഴെ എനിക്ക് ബോധിച്ചു, ഈ കുന്തം എന്തെന്ന് കാണിക്കാമോ?

തൊറന്ന് നോക്കിയാൽ കാണാം!

ഞാൻ തൊറക്കട്ടേ?

തന്റെ വിരലുകൾ അനന്തേട്ടന്റെ മുണ്ടിനെ വകഞ്ഞു മാറ്റിക്കൊണ്ട് അകത്തേക്ക് നീങ്ങുമ്പോൾ അതിശയമായിരുന്നു അനന്തേട്ടന്റെ മുഖത്ത്. ഈ പെണ്ണിനിത്രക്ക് ചങ്കൂറ്റമോ? തനിക്കെന്തോ അനന്തേട്ടൻടുത്ത് അത്ര നാണമൊന്നും പണ്ടേ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ബ്രീഫിനെ തുളച്ച് പുറത്ത് ചാടാനെന്ന വണ്ണം നിൽക്കുന്നു. അണിവിരലാലതിലൊന്ന് തൊട്ടുഴിഞ്ഞു, പിന്നെ മുഴുവനോടെ അവനെ ഒരു നോക്ക് കാണാൻ ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിലെന്നോ കേറിയ മോഹം ഇനിയും ബാക്കി വെക്കേണ്ടെന്ന് തീരുമാനിച്ചു പുറത്തേക്കെടുത്തു. അനന്തേട്ടന്റെ കരിമുർഖൻ തന്റെ നേരെ പത്തി വിടർത്തി നിന്നാടി. ഉശിരൻ കുണ്ണയുടെ വലിപ്പം കണ്ട് ഒന്നമ്പരക്കാതിരുന്നില്ല!

ചിത്രങ്ങളിൽ ശിവലിംഗം മാത്രം കണ്ടിട്ടുള്ള തനിക്ക് ഒരൽപം പകുപ്പ് തോന്നാതിരുന്നില്ല. കോളേജ് കുമാരിമാരുടെ സ്വകാര്യതകളിൽ കേട്ടിട്ടുള്ള പുരുഷായുധം തന്റെ മുന്നിൽ ഉത്തേജിതനായി നിന്നപ്പോൾ സിരകളിലേതോ പുതിയ വികാരം വിടർന്നു. ചെമ്പരത്തി പൂവിന്റെ നിറമുള്ള ആ കുണ്ണത്തലപ്പിലൊന്ന് മുത്താൻ മോഹമുടിച്ചു. ഏത് പെണ്ണും കൊതിക്കുന്ന

ആ പൊന്മുളിയെ ചുണ്ടോട് ചേർക്കാൻ മോഹത്തോടൊപ്പം ദാഹവും വളർന്നു. അങ്ങിയുണ്ടകളിൽ നിന്നും നാക്ക് കുണ്ണയുടെ പുറമെ തടിച്ച ഞെരമ്പുകളിലൂടെ തലയ്ക്കലേക്ക് നീങ്ങുമ്പോൾ അനന്തേട്ടൻ ശ് ഹാ എന്ന വലിയോടെ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കി അടച്ചത് കണ്ടു.

എന്ത് പറ്റി അനന്തേട്ടാ? ഞാൻ വേദനിപ്പിച്ചോ?

ഇല്ല, നീയെന്നെ സുഖിപ്പിച്ചു കൊല്ലുകയല്ലേ?

അതോടെ തനിക്കുത്സാഹമായി, തന്റെ അനന്തേട്ടനെ വീണ്ടും സുഖിപ്പിക്കാൻ.

അധരപുടങ്ങളിലെ ഉമിനീരും അനന്തേട്ടന്റെ എഴുത്താണിയിലെ വെളുത്ത കൊഴുത്ത മഷിയും തന്റെ ഉന്മലിനെ അനായാസമാക്കി. ഇടക്കൊക്കെ അണ്ണാക്ക് വരെ കുഞ്ഞനന്തനെ തള്ളിക്കൊണ്ടനന്തേട്ടനും അരക്കെട്ട് പലിപ്പിച്ചു.

അനന്തേട്ടന്റെ തുടകളെ ചുറ്റി പിടിച്ചു താൻ അനന്തേട്ടന്റെ കുണ്ണയുമ്പി, വാശി കേറിയപ്പോൾ പിന്നെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ കുണ്ണയുടെ പാച്ചിൽ കടിഞ്ഞാണില്ലാത്ത കുതിരയെപ്പോലെയായി. അനന്തേട്ടന്റെ വൃഷ്ടങ്ങളെ തഴുകി കൊണ്ട് താൻ വീണ്ടും വീണ്ടും ഉന്മലിക്കൊടുത്തപ്പോൾ തള്ളിക്കൊരു കുടമെന്നപോലെ മിഥുന വർഷം തന്റെ വായിലേക്ക് പെണ്ണൊഴുകി.

മേലോട്ട് നോക്കുമ്പോൾ നിറപ്പുതിയിൽ മിഴി ചിമ്മി ചുമരിൽ കൈ കൊണ്ട് തപ്പി തടവുന്ന അനന്തേട്ടന്റെ മുഖമാണ് കണ്ടത്. വലിയൊരു കടമ നിർവ്വഹിച്ച ചാരിതാർത്ഥ്യത്തോടെ താൻ

അനന്തേട്ടന്റെ മാറിലേക്ക് ചാഞ്ഞു. ചുണ്ടുകളിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന വെളുത്ത മഷി അനന്തേട്ടൻ ചുണ്ട് വിരൽ കൊണ്ട് തുടച്ച് മാറ്റുമ്പോൾ അനന്തേട്ടൻ തന്നെ ഇറുകെ പുൽകി. മഴയുടെ ശക്തി അപ്പോഴും ക്ഷയിച്ചിരുന്നില്ല. തന്നെ ഇരു കൈകളിലെടുത്തുയർത്തി മെത്തയിലേക്ക് കിടത്തുമ്പോൾ അനന്തേട്ടനിലതുവരെ കാണാത്ത മുഖം പുരുഷമുഖം താൻ കണ്ടു.

കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന തന്റെ മൂലകൾക്കിടയിൽ അനന്തേട്ടന്റെ താടിയമർത്തി കിടന്നപ്പോൾ രോമങ്ങൾ ജാക്കറ്റിനെ തുളച്ച് കേറി തറച്ച നേരം കോരിത്തരിപ്പനുവെച്ചെട്ടു. തുടകളുടുപ്പിച്ച് അനന്തേട്ടന്റെ തലയിൽ തഴുകിക്കിടക്കുമ്പോൾ അനന്തേട്ടനെന്ന് ഉറ്റു നോക്കി. തന്റെ നെറ്റിയിലെ ചാന്ത് പൊട്ടും, ബ്ലേക്കുറിയുമെല്ലാം അനന്തേട്ടന്റെ കവിളിൽ പടർന്നിരുന്നു.

തമ്പുരാട്ടിക്കെവിടുന്ന് കിട്ടി ഇത്ര ധൈര്യമെന്നോർക്കയാ ഞാൻ?  
ധൈര്യമല്ല, സ്നേഹം! സ്നേഹിക്കുന്ന പുരുഷന്റെ സന്തോഷം അതെന്നിക്ക് വേണം!  
ഭാഗീ! നിന്നെ എനിക്കു മനസ്സിലാവുന്നില്ലല്ലോടി?

അനന്തേട്ടന്റെ നാവ് തന്റെ നഗ്നമായ കഴുത്തിൽ നിന്നും ചെവിയിലേക്കും പിന്നെ താഴേക്കും ഇഴഞ്ഞെത്തി. ജാക്കറ്റിന്റെ താഴ്ത്തി വെട്ടിയ കഴുത്തിയ കഴുത്തിന് താഴെ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്ന തന്റെ മൂലകളുടെ മാംസള ഭാഗത്ത് താടിയീട്ടുരുമ്മിയപ്പോൾ രോമാഞ്ചമോ കോരിത്തരിപ്പോ എല്ലാം തോന്നി.

അനന്തേട്ടന്റെ വിരലുകൾ പൊക്കിപ്പുവിൽ താളമിട്ട് മേലേക്ക് നീങ്ങുമ്പോൾ മുറുകി നിൽക്കുന്ന തന്റെ യൗവനം രുദ്രവീണയായ് പാടി. കുളിക്കുമ്പോഴും ബ്രെസ്സിയറിയുമ്പോഴും, കണ്ണാടിക്കു മുന്നിൽ നിന്നും അല്ലാതെയും പിടിച്ചു സ്വയം പരിശോധിച്ചു സ്വയം ആസ്വദിക്കുന്നതോടൊപ്പം അൽപം അഹങ്കരിക്കാറുമുള്ള തന്റെ മാറിലെ പൊന്തിടമ്പിൽ അനന്തേട്ടന്റെ വിരൽ സ്പർശമേറ്റപ്പോൾ പുളകം മേലാകെ പുവിതറി. ജാക്കറ്റിന്റെ ഹുക്കുകൾ ഓരോന്നായി അനന്തേട്ടൻ അഴിക്കുമ്പോൾ അതവകാശപ്പെട്ടയാൾ തന്നെയെന്നോർത്ത് സന്തോഷിച്ചതേയുള്ളൂ. അല്ലെങ്കിലും തന്റെയെല്ലാം തന്നെ അനന്തേട്ടന് നിവേദിക്കാൻ തയ്യാറായതാണ്! ജാക്കറ്റ് ഉഴരിയെടുത്തപ്പോൾ പുറം ചരിഞ്ഞ് കിടന്നു, ബ്രായുടെ കൊളുത്തഴിക്കാൻ പാകത്തിൽ.

അനന്തേട്ടന്റെ വിരലുകൾക്കൊപ്പം ചുണ്ടും പുറത്ത് മുദ്ര ചാർത്തവെ ഇക്കിളിയാൽ കാലുകളിട്ടിടിച്ചു. നേർത്ത രോമങ്ങൾക്ക് മേലെ അനന്തേട്ടന്റെ ചുണ്ടും നാക്കും മേലോട്ട് നീങ്ങുന്നതറിയാം.

എത്രയാ എന്റെ ഈ തമ്പുരാട്ടീരെ സൈസു?  
മുപ്പത്തിനാലെന്നു പറയാൻ കരുതിയെങ്കിലും പറഞ്ഞതിങ്ങനെയാണ്!  
എന്തിനാ ചോദിക്കണെ? സ്വയം നോക്കിക്കൂടെ?  
ഉം ഇന്നെന്തായാലും നിൻറളവെടുത്തിട്ടേ ഞാൻ വിടുള്ളൂ!

പിന്നീട് ബ്രായുടെ കൊളുത്തഴിച്ച് മൂലകളെ തഴുകിക്കൊണ്ട് പിൻകഴുത്തിൽ ചുംബിച്ചപ്പോൾ അനിതര സുന്ദര നിമിഷങ്ങളിലൊന്നായി മാറി അത്. മൂലകണ്ണുകൾ തിരുമ്മി അനന്തേട്ടൻ പകർന്ന വേദനയുടെ പുറകെ കുളിരുണൊരു സുഖവും കേറി വന്നു. അന്തേട്ടൻ തന്നെ പിടിച്ചു മലർത്തി കിടത്തിയപ്പോൾ വൈദ്യുത പ്രകാശത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന തന്റെ നഗ്നമായ മൂലകളുടെ അഴകുറ്റ ദൃശ്യം ഭംഗി കണ്ണുകളാൽ ആസ്വദിക്കുന്നത് മനസ്സിൽ സങ്കല്പിക്കവേ, അതുവരെ തോന്നാത്ത നാണം മിഴി പൂട്ടി. അനന്തേട്ടന്റെ കൈകളിലൊതുങ്ങാൻ കൂട്ടാക്കാത്ത തന്റെ മൂലകളെ മാറി മാറി കശക്കി ഉടക്കാൻ കച്ചകെട്ടിയിറങ്ങിയ കൈകൾ കഴച്ചപ്പോളാണോ എന്തോ അനന്തേട്ടൻ അവിടെ ചുണ്ട് ചേർത്തത്?

ആ ചുട്ടു നിശ്വാസം മാറിലേറ്റപ്പോൾ ഒന്ന് പരുങ്ങി, അനന്തേട്ടന്റെ കാലം തന്റെ തുടയിൽ അമർത്തി വെച്ച് മൂല രണ്ട് കൈകൊണ്ടും ഒതുക്കി അമർത്തി ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ ഞെട്ട് തിരുകി ചപ്പി വലിച്ചപ്പോൾ രതിവീണാ തന്ത്രികൾ പാട്ട് മൂളി. കാലുകൾ ചേർത്ത് വിരലുകൾ കൂട്ടി ഉറച്ചു. അനന്തേട്ടന്റെ കൈകൾ ആർത്തി പൂണ്ട് പരക്കം പായവെ അരക്കെട്ടിലെ പാവൊട ചരടിൽ തടഞ്ഞു, പാവൊട ചരട് വർച്ചഴിക്കുന്ന ആവേശം കണ്ടപ്പോൾ സഹലമാകാൻ പോകുന്ന തന്റെ ആഗ്രഹത്തിൽ സന്തുഷ്ടയായി അടങ്ങി കിടന്നു..

അവശേഷിച്ച തന്റെ പാൻറിയുടെ മേലെ മുഖമമർത്തി അനന്തേട്ടൻ പാൻറിയുടെ മേലെ കേന്ദ്ര ബിന്ദുവിൽ നക്കി തുടച്ചു. പാൻറിക്കുള്ളിലേക്ക് കൈ കടത്തി അനന്തേട്ടൻ അവിടെ കളിക്കൂട്ടുകയിൽ തടവുമ്പോൾ അന്നുവരെ താൻ കാത്ത് വെച്ച തന്റെ കളി ചെപ്പിനുള്ളിലൊരലയിളക്കം.. പാതി വിടർന്ന മലരായവളാരെയോ തേടിയ നേരം അനന്തേട്ടന്റെ പൊൻവിരലുകളിൽ ശ്രൂതി മീട്ടാൻ തുടങ്ങി. യവനം പൂവിട്ട് മൂടിയ മേലൊക്കെ ചുംബന വർഷമായ്

അനന്തേട്ടന്റെ ചുണ്ടുകൾ നീങ്ങവെ പൂറ്റിലിറങ്ങിയ വിരലൊന്ന് പിടിച്ചെടുത്ത് താനുമ്പിയപ്പോൾ അനന്തേട്ടൻ തന്നെ നോക്കി ചിരിച്ചു. കാമ പിശാച് സിരയിൽ പടർന്നപ്പോൾ ആ ഒരു വികാരം മാത്രമേ മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

അനന്തേട്ടൻ വീണ്ടും തന്റെ കളിക്കൂട്ടുകയിൽ വിരലിട്ട് കളിച്ചപ്പോൾ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ മധന ലഹരിയിൽ മുഴുകി, മന്ഥമ ചാപം ഏറ്റുവാങ്ങാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുകയായിരുന്നു തന്റെ യോനീ ദേവി. പാൻറിയിൽ നിന്നും മുക്തയായി പിറന്ന പടി അനന്തേട്ടന്റെ മുന്നിൽ കാലുകൾ ഉയർത്തി, കൊഴുത്തുരുണ്ട തുടയും കൂണ്ടിയും വേണ്ടുവോളം ആസ്വദിക്കാൻ അർപ്പിച്ച് കിടന്നു. ചന്തികളിൽ അമർത്തി ഞെക്കി അനന്തേട്ടൻ നാക്ക് കളിക്കൂട്ടുകയ്ക്കകത്ത് കേറ്റിയപ്പോൾ ഉന്മാദിനിയാലി തൽപത്തിലുരുണ്ട് മറിഞ്ഞു താൻ. തഴച്ച് വളർന്ന രോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ തന്റെ പുഞ്ചപ്പാടത്ത്, വിത്ത് വിതക്കും മുന്നേ നിലമൊരുക്കും പോലെ നാക്കും ചുണ്ടും ചേർത്ത് ഉഴുത്ത് മറിക്കുകയായിരുന്നു അനന്തേട്ടൻ. ഇടക്ക് രോമങ്ങളിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചപ്പോൾ കൂണ്ടി നിലം മുട്ടാതെ മേലേക്ക് പൊങ്ങി. അനന്തേട്ടന്റെ കരങ്ങൾ തന്റെ മാറിലെ അമ്മിഞ്ഞക്കൂടങ്ങളിൽ കരുത്ത് തെളിയിച്ച് കൊണ്ട് പൂറ്റിൽ നക്കി മുന്നേറുമ്പോൾ പൂറിനകത്ത് പെരു പെരുപ്പ് കൂടി കൂടി വന്നു. ചെമ്പരത്തി മൊട്ടുപോലുള്ള കത്തിനെ ചപ്പി ഉറിഞ്ചി കൂടിക്കുന്ന അനന്തേട്ടന്റെ തലയിൽ വാൽസല്യത്തോടെ തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു തന്റെ വിരലുകൾ. പൂറ്റിനുള്ളിൽ നിന്നു ആർപ്പ് വിളിയോടെ തിരയടിച്ച് ചിതറും പോലെ, അവളെത്തു് വർഷിച്ചപ്പോൾ അനന്തേട്ടന്റെ മുഖം വികൃതമായി.

എങ്ങിനെയുണ്ട് തമ്പുരാട്ടിക്ക് വല്ലതും തോന്നിയോ ആവോ?  
സഖാവിനികിലാബ് വിളി മാത്രല്ല അറിയാന്നിപ്പഴാ എനിക്ക് ബോധ്യായെ!  
തമ്പുരാട്ടീരെ കൂളി തെറ്റോലോന്ന് കരുതീട്ടാ അല്ലെങ്കിൽ ഞാനെന്റെ കൊടിയൊന്നി പടിക്കു് നാട്ടിയേനെ.

ധീരസഖക്കൊളൊരിക്കലും പേടിച്ച് പിന്മാറരുതെന്ന് പഠിച്ചിട്ടില്ലേ?  
ഈ രാത്രി പുലരാതിരുന്നെങ്കിലെന്നാശിച്ചു പോകുന്നു മോളേ!  
അപ്പോൾ അനന്തേട്ടനോടൊന്നുകൂടി ചേർന്ന് പുണർന്ന് കിടന്നു.  
തന്റെ കൂസാതെയുള്ള ഉത്തരത്തിന് മറുപടി അനന്തേട്ടന്റെ ചുണ്ടുകൊണ്ടായിരുന്നു. മുർദ്ധാവിൽ നിന്നും നാസികയിലൂടെ താഴോട്ടൊഴുകി നീങ്ങിയ ചുണ്ടുകൾ തന്റെ ചുണ്ടിലെത്തിയപ്പോൾ താൻ കടിച്ചു പിടിച്ചു നിർത്തി. മുറുകെ പുണർന്ന് കെട്ടിവരിഞ്ഞത് മെത്തയിലുരുളുമ്പോൾ ദേഹ ചൂടിൽ മഴയുടെ കൂളിരകന്ന് പോയി. കൂളിരുള്ള രാവിൽ പുരുഷന്റെ ചുട്ടേറ്റു കിടക്കാനിത്ര സുഖമുണ്ടെന്ന് ആദ്യമായറിഞ്ഞ നിമിഷം..

ഹാ പൊന്നേ ഇങ്ങനെ കടിച്ചെൻ്റെ ജീവനെടുക്കല്ലെ!  
സഖാക്കൾ വേദനിക്കുമ്പോൾ തളരാൻ പാടില്ലെന്നറിയില്ലേ?

പിന്നെ പരസ്പരം പുണർന്ന് കിടന്ന് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു, അനന്തേട്ടൻ്റെ മേലെ താൻ കമഴ്ന്ന് കിടന്നപ്പോൾ മുഴുത്ത മൂലകൾ മാറിൽ അമ്പിപ്പോയി. അൽപം മുന്നോട്ടാണത് ത്രസിച്ചു നീണ്ട മൂലത്തെട്ടത് അനന്തേട്ടൻ്റെ വായിലേക്ക് ചേർത്ത് കൊടുത്തപ്പോൾ അനന്തേട്ടനത് ചപ്പി വലിച്ചു കുടിച്ചു, പിന്നെ അത് മാറ്റി രണ്ടാമത്തെ മൂല വായിലേക്ക് വെച്ചു. അനന്തേട്ടൻ്റെ കൈകൾ തൻ്റെ അർധ ചന്ദ്രികാകൃതിയിലുള്ള ഉരുണ്ട മുഴുത്ത ചന്തികളിലും തുടയിലും താലോലിച്ചോമനിച്ച് കളിക്കുകയും കുണ്ടിച്ചാലിലൂടെ വിരലോടിച്ച് രസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇടക്കെപ്പോഴോ മലദ്വാരത്തിൽ വിരൽ കേറിയപ്പോൾ വീണ്ടും താനുത്തേജിതയായി.

എൻ്റെ തമ്പുരാട്ടി ഒറ്റ ദിവസം കൊണ്ട് നീയെന്നെ പാലുട്ടി അവശയാക്കോലോ?  
ഇഷ്ടല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട, വിട്ടേ! കള്ളപ്പരിവേം കാണിച്ച് താൻ മാറാൻ നോക്കി.  
അയ്യോ, ഞാൻ തമാശ പറഞ്ഞതല്ലേ? ഇതത്രെ കുടിച്ചാലും പിടിച്ചാലും മതിയാവില്ലെന്നിക്ക്,  
അത്ര സ്വയമ്പൻ പാൽക്കുടങ്ങളല്ലേ എൻ്റെ തമ്പുരാട്ടിയുടെ.  
താനിരുമൂലകളും അനന്തേട്ടൻ്റെ മുഖത്തമർത്തി അൽപനേരം കിടന്നപ്പോൾ ശ്വാസം മുട്ടി പാവം കൈകാലിട്ടടിച്ചു.

തന്നെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ച് മടിയിലിരുത്തിയപ്പോൾ അനന്തേട്ടൻ്റെ മാന്ത്രിക ദണ്ഡ് നഗ്നമായ കുണ്ടിയിൽ ചന്തികൾക്കിടയിൽ തറച്ചിരുന്നു. അത് കുണ്ടിയുടെ ചുട്ടേറ്റ് പെരുകി വലുതാവുന്നതും തിക്കി തുളക്കുന്നതും ഒരു സുഖമായി തോന്നിയപ്പോൾ താനൊന്നുകൂടെ കുണ്ടി അമർന്നിരുന്നു. കോംഗ്ലത്തടങ്ങളിൽ അനന്തേട്ടൻ്റെ കൈതലവും വിരലും തഴുകി നീങ്ങവെ പരമാനന്ദമെന്ന വികാരം നേരിട്ടറിയുകയായിരുന്നു താൻ. തിണിർത്ത് നിന്ന മൂല തെട്ടുകൾ വിരലുകൾക്കിടയിലിട്ട് ഞെരിച്ചുടക്കുമ്പോൾ, മറ്റു കൈ വിരലുകൾ നാഭിയിലും പൊക്കിൾ ആഴമേറിയ കുഴിയിലും വികൃതി കാട്ടി.

അനന്തേട്ടൻ്റെ കുണ്ഡലയുടെ ചുട്ടിൽ പുകയുന്ന കുണ്ടിയും, മാറിൽ കരവിരുതേകുന്ന പ്രിലാളനവും ചേർന്നപ്പോൾ തുടകൾക്കിടയിൽ തൻ്റെ പൂറ് പലവട്ടം താനറിഞ്ഞും അറിയാതെയും തേൻ തൂകി കൊണ്ടിരുന്നു. കാമ വികാരം അടുപ്പമുറു പാത്രത്തിലെ തിളച്ച് മറിയുന്ന വെള്ളം പോലെയായി. അതോടെ തനിക്കിരിപ്പുറക്കാതായി, എഴുന്നേറ്റ് തുടകളകറ്റി മലർന്ന് പുകാവനം

മലർക്കെ തുറന്ന് കിടന്നു.

പ്ലീസ് അനന്തേട്ടാ ഒരു തവണേങ്കിലും എനിക്കൊന്ന്. . .

കൊച്ചുതമ്പുരാട്ടീരെ കുഞ്ഞാത്തോലു വാ പൊളിച്ചിരിക്കുന്നല്ലോ എന്താ കാര്യം?

ഇങ്ങ് വാ ഞാൻ കാതിൽ പറയാം!

അവൾക്ക് വെശപ്പടങ്ങിട്ടില്ല, വിഴുങ്ങാൻ അനന്തേട്ടൻ്റെ ആ കുന്തമൊന്ന് തരോ?

പൂർത്തടത്തിൽ അനന്തേട്ടൻ മെല്ലെ വിരലോടിച്ച് തഴുകി.

അനന്തേട്ടാ പ്ലീസ്, ഇനിയുമെന്നെ നിരാകരിച്ചാൽ ആ സാധനം ഞാൻ മുറിച്ചു കാട്ടി കളയും!  
കർക്കിടക മഴയുടെ കുളിരിന്പോലും കാമാഗ്നിയിൽ ചുട്ടു പൊള്ളുന്ന ദേഹത്തെ തണുപ്പിക്കാനാവില്ലെന്ന് തോന്നി.

തമ്പുരാട്ടിയുടെ ഈ കെടപ്പ് കാണാനെന്തൊരു ചന്തം!! ഇത്ര തിടുക്കമായോ കള്ളിപ്പെണ്ണേ നിനക്ക്?

നീലാ അനന്തേട്ടാ! എനിക്കിനി പിടിച്ചു നിൽക്കാനാവില്ല! ഒന്ന് വേഗം തരുന്നേ!!

താൻ ഞെളി പിരി കൊണ്ട് കെഞ്ചി. ഞൊടിയീടയിലനന്തേട്ടൻ അരക്കെട്ട് തൻ കവക്കൂട്ടിലേക്കടുത്ത് വന്നു. കൊഴുത്തുരുണ്ട തൻ തുടകളെ ഇറുകെ പിടിച്ചു കൊണ്ട് അനന്തേട്ടൻ ഇരുമ്പുലക്ക യോനീ മുഖത്തേക്കടുപ്പിച്ചു. രണ്ട് കൈകൾ കൊണ്ടും അവൻ വഴിയൊരുക്കാനായി യോനീഭളങ്ങളെ വലിച്ചു പിളർത്തി പിടിച്ചു കൊടുത്തു. കളിക്കൂട്ടുകയുടെ പൂമുഖത്ത് കുണ്ണയുടെ തല മുട്ടിയപ്പോൾ ഏതോ ആവേശത്തിൽ താൻ അരക്കെട്ട് മേലോട്ടുയർത്തി, പൂർ കുണ്ണയെ പുണരാൻ വ്യഗ്രതയോടെ വിങ്ങി പൊട്ടുകയായിരുന്നു.

അന്ന് തൻ കന്നിപ്പൂരിൽ ആദ്യമായൊരു കുണ്ണ കേറുന്നതിൻ്റെ ആവേശം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വയ്യാത്തതായിരുന്നു. യോനീ ഭിത്തികളിലുരഞ്ഞവൻ ആഴ്ന്നിറങ്ങുമ്പോൾ ഇളം പൂടുള്ള എന്തോ ഒന്നകത്തേക്കൊഴുകി പോകും പോലെ തോന്നി. സാവധാനം അനന്തേട്ടന്ത് കേറ്റി തരുമ്പോൾ മധുരമായൊരു നൊമ്പരമോ നീറ്റലോ ഒക്കെ തോന്നി, ഓർക്കുമ്പോളിന്നും കുളിർ കോരുന്നൂ.

അനന്തേട്ടൻ്റെ എഴുത്താണി തൻ പൂരിൻ്റെ ആഴത്തിലിറങ്ങും തോറും സുഖാനുഭൂതിയിൽ മതിമറന്ന് വിരലുകളാൽ അനന്തേട്ടൻ്റെ പുറത്താകെ കോറി വരച്ചു. അനന്തേട്ടൻ്റെ ഉറുക്ക് കുണ്ണ തൻ കന്യാപർമ്മം ഭേദിച്ചു

അടിത്തട്ടിലേക്ക് ചെന്നെത്തിയപ്പോൾ താൻ തലയിട്ടിട്ടു പിടഞ്ഞു. കർക്കിട കുളിരിൽ ആരോഗ്യമുള്ളൊരു പൂർഷൻ്റെ ശരീരത്തിനടിപ്പെട്ട് കിടന്നപ്പോൾ എന്തൊരു സുഖം! അനന്തേട്ടൻ്റെ അരക്കെട്ട് താഴോട്ടമർന്ന് വരുന്നതനുസരിച്ചു താൻ കുണ്ടി മേലോട്ടുയർത്തി കൊടുത്തു. അനന്തേട്ടൻ തൻ മുല ഞെട്ടുകളുടച്ചു അടിമുട്ടിച്ചു പണ്ണിയപ്പോൾ മനസ്സാകെ നിറുവുതിയുടെ പൂക്കാലമായി. ഇറുക്കമുള്ള തൻ പൂരിനുള്ളിലേക്ക് പാഞ്ഞു കേറിയിറങ്ങുന്ന ചുണക്കൂട്ടൻ പകരുന്ന സുഖം, അതിലലിഞ്ഞമർന്ന് കിടക്കുമ്പോൾ കുളിരിലും പൊടിഞ്ഞ അനന്തേട്ടൻ്റെ വിയർപ്പ് കണങ്ങൾ മാറിപ്പിറ്റു വീണു. ഓളത്തിൽ നീന്തുന്നപോലെ അനന്തേട്ടൻ്റെ അരക്കെട്ടുയർന്ന് താഴുമ്പോൾ താഴെക്കിടന്ന് താൻ ആനന്ദത്തിലാറാടുകയായിരുന്നു. ഉള്ളിൽ നിന്നുൽവേിക്കുന്ന തൻ തുളികളാൽ പൂരിൻ്റെ ഭിത്തികളിലൂടെ അയഞ്ഞു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ചുണക്കൂട്ടൻ വേഗത്തിൽ കേറിയിറങ്ങാൻ തുടങ്ങി.

തൻ താമര പൂരിൻ്റെ താളിയോലകളിൽ അനന്തേട്ടൻ്റെ കുണ്ണയാകുന്ന എഴുത്താണിയാൽ ആയിരം പ്രേമ കാവ്യങ്ങൾ രചിക്കുന്ന നേരം എല്ലാം മറന്ന് കാലുകൾ അകത്തി കിടക്കാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. ഭോഗസുഖമെന്തെന്ന് ഓരോ പ്രമാണുവിലും അറിയിക്കും വിധം അനന്തേട്ടൻ ആ രാത്രി തൻ പൂരിൽ

കുണ്ണ കേറ്റി അടിച്ചു മനസ്സിലക്കി തന്നപ്പോൾ അവിസ്മരണീയമായ ഒരനുഭൂതിയായത് മാറി.

അനായാസം കേറിയിറങ്ങുന്ന കുഞ്ഞനന്തനെ അൽപനേരം പൂരിനകത്തിറുകി പിടിച്ചു വെക്കാൻ താനാശിച്ചു പോയി. ഇടക്കൊക്കെ താൻ തുടകൾ കൊണ്ട് അനന്തേട്ടനെ കവക്കൂട്ടിലിട്ടു പൂട്ടി നിർത്തി. തൻ കാലുകളെ തട്ടി മാറ്റി അനന്തേട്ടൻ സർവ്വ ശക്തിയുമെടുത്ത് പുറത്തെടുത്ത കുണ്ണ ബലമായി വീണ്ടും അടിച്ചു കേറ്റാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സ്വർഗ്ഗവാതിൽക്കലെല്ല, സാക്ഷാൽ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ തന്നെ എത്തി. ബലമായി അനന്തേട്ടൻ്റെ തൻ മാറിലേക്ക് പിടിച്ചു താഴ്ന്നി മുലഞ്ഞെട്ടുകൾ മാറ്റി മാറ്റി നുണയിച്ചു.

കാമം കത്തി ജ്വലിക്കുന്ന കണ്ണുകളിലൂറ്റു നോക്കി കൊണ്ട് അനന്തേട്ടൻ എല്ലാം മറന്നെന്ന സുഖിപ്പിച്ചപ്പോൾ, തൻ എല്ലാം ആ കാൽക്കീഴിൽ അടിയറ വെച്ച സംതൃപ്തിയോടെ താഴെ

കിടന്നു പുളകമണിഞ്ഞു താൻ. ഇഴുകിയൊന്നായി ഇണ ചേർന്നു രമിക്കുകയായിരുന്നു തങ്ങൾ. കാൽ വിരലുകൾ താഴേക്കു വലിഞ്ഞു, മുഖം മുറുകി ദേഹം തെളി പിരി കൊണ്ട് പൂണ്ടുകൾ കടിച്ചമർത്തി കിടന്ന താൻ ആഹ്. . . ഹായ്.. ആ . .അനന്തേട്ടാ . . . എന്ന വിളിയോടെ ഉലഞ്ഞു.

തമ്പുരാട്ടി വിടട്ടേ ഞാനിതിലോട്ട്?

വിട് അനന്തേട്ടാ നെറച്ചൊഴിക്കു!! അവളാകെ ദാഹ പരവശായാണ്! അനന്തേട്ടന്റെ കാലുകൾ കൊണ്ട് പൂട്ടിയിട്ട് പൂറ്റിൽ നീർപ്പണം ഏറ്റു വാങ്ങുവാനായി കിടക്കുമ്പോൾ പേടി ഒട്ടും തോന്നിയിരുന്നില്ല. ആവിയില്ലെങ്കിലും ചുട്ട് പൊള്ളുന്ന കുണ്ണപ്പാൽ പൂറ്റിലേക്കു ഒഴുകിയപ്പോൾ ഹായ്.. അനന്തേട്ടാ ഇനിയും നിറക്കു! ഉഷര ഭൂമിയിൽ പഹ്റിച്ച കുളിർ മഴ പോലെ ചുട്ടുള്ള പാൽ പൂറ്റിലൊൽച്ചിറങ്ങുമ്പോൾ അതുവരെ നേടാത്തൊരനുഭൂതിയിൽ ആറാടിച്ചാനന്ദിച്ച അനന്തേട്ടനെ ചുറ്റി പിടിച്ചമർത്തി മാറിൽ കിടത്തി നെറയെ ചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞു. അവസാനത്തുള്ളിയും വാർന്നു വീണിട്ടേ താൻ അനന്തേട്ടന്റെ മേലുള്ള പിടി അയച്ചുള്ളൂ.

തളർന്നു കിടക്കുന്ന അനന്തേട്ടന്റെ കുണ്ണയെ താൻ തൊട്ട് തലോടി, മാറോട് ചേർന്നു പുണർന്നു കിടന്നു. അനന്തേട്ടന്റെ മേലെ കുളിരകറ്റും കമ്പിളിയായി താൻ മാറി. പുണർന്നു കിടന്നു ഉറങ്ങിപ്പോയതെപ്പോഴെന്നൊരു പിടിയുമില്ലായിരുന്നു. അനന്തേട്ടനുണരും മുന്നേ ഉണരണമെന്നൊക്കെ നിരീച്ചെങ്കിലും, താനുണരുമ്പോളേക്കും അനന്തേട്ടൻ മുറി വിട്ട് പോയിരുന്നു. ഉറക്ക പടവിൽ നിന്നു മുക്തി നേടി രാത്രിയിലെത്തൊക്കെയോ കാണിച്ചു കൂട്ടിയതെന്നോർത്ത് നാണിച്ചു കിടക്ക വിരിയിലേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ അങ്ങിങ്ങായുള്ള രക്തക്കറ കണ്ടാണു നടുങ്ങി. പെട്ടെന്നത് വലിച്ചെടുത്ത് കുളത്തിലേക്കു പാഞ്ഞു.

മഴ മാറിയ ആകാശത്ത് സൂര്യ ഭഗവാൻ പ്രത്യക്ഷനായിരിക്കുന്നു. വെള്ളത്തിലേക്കിറങ്ങി നിന്നപ്പോൾ തുടകൾക്കിടയിലും പുറിനകത്തുമെല്ലാം നീറലടയാത്തു. ചുറ്റും നോക്കി പിന്നെ വെരലിട്ട് കഴുകി വൃത്തിയാക്കുമ്പോൾ പട്ട് നൂൽ പോലെ ചുവന്നു നേർത്ത നൂലിഴകൾ പുറത്തേക്കു വന്നു. തന്റെ എല്ലാം എല്ലാമായ ദേവൻ നേടിക്കാനായിൽ സന്തോഷം തോന്നി. അത് കൊണ്ട് തന്നെ ഉത്സാഹഭരിതമായിരുന്നു മനസ്സ്. കുളിച്ചു കേറി നേരെ കാവിലേക്കു പോയി പ്രർത്ഥിച്ചു തിരിഞ്ഞിറങ്ങുമ്പോൾ വിടർന്ന പിരിയുമായി അനന്തേട്ടൻ.

അതുവരെയില്ലാതിരുന്ന നാണം തന്നെ നഗ്രശിരസ്സയാക്കി മാറ്റി. കുളിച്ചു കുറിയിട്ടപ്പോൾ കാവിലെ ഭഗവതി എറങ്ങി വന്നതാണോ തോന്നണം! എന്തിനാ ഈ പാവം അന്തർജ്ജനത്തിനെ ഇങ്ങനെ കളിയാക്കണം? കളിയാക്കിയതല്ല, കാര്യായിട്ട് തന്നയാ!, അത് പോട്ടെ, തമ്പുരാട്ടി എന്താണാവോ പ്രാർത്ഥിച്ചത്?

എന്റെ കുളി തെറ്റിക്കരുതേനാ!  
ഹ ഹ ഹ . . . അനന്തേട്ടൻ പൊട്ടി ചിരിച്ചു.  
പോയി പോയി കുളി തെറ്റാതിരിക്കാനും ദൈവത്തിനെ വിളിക്കാൻ തൊടങ്ങിയോ? ചിരിക്കണ്ട, ഇന്നലെ ഇത്തിരി കൂടി പോയി.  
ഇത്ര പേടിയാണെങ്കിൽ പിന്നെന്തിനാ ഇത്ര ആക്രാന്തം കാണിച്ചു? പരേണ കേട്ടാൽ തോന്നും സഖാവിനൊരു പങ്കുമില്ലെന്ന്?  
എന്റവിടൊക്കെ ആകെ നീറുന്നു!  
ഇനിപ്പൊന്നു ചെയ്യാ?  
അനന്തേട്ടനൊന്നും ചെയ്യണ്ട, അത് മാറിക്കൊളും!  
എന്നാ ഞാൻ പോട്ടേ ആ തെങ്ങു മുറിക്കാൻ ആരെയെങ്കിലും തപ്പാനിറങ്ങിയതാ!



ഓ പിന്നെ എന്നോടൊരു വാക്ക് പറയാതെ എണ്ണീറ്റ് പോയതിലെനിക്കു പരിവേമുണ്ടുട്ടോ.  
അത് ഞാൻ പിന്നെ തീർത്തേക്കാം!

പുഞ്ചിരിയോടെ ഇടക്കിടെ തിരിഞ്ഞു നോക്കി നടന്നുകലുന്ന അനന്തേട്ടനെ നോക്കി  
നിൽക്കുമ്പോൾ വിരലുകൾ അറിയാതെ കഴുകിയിട്ടും മായാതെ കിടന്ന, കിടക്ക വിരിയിലെ  
ചോരപ്പാടുകളിൽ തിരുപ്പിടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഇളവെയിലിന്റെ പൊൻകിരണങ്ങൾ  
കവിളിൽ പതിച്ചപ്പോൾ, രാമഴക്കുളിരിൽ അനന്തേട്ടൻ പകർന്ന നവ്യാനുഭൂതിയെ അയവിറക്കി  
ഇല്ലത്തേക്കു നടന്നു.

(തുടരും. .)