

Date: Sun, 15 Jun 2007 09:50:39 +0100 (BST)
From: "Anonymous"
Subject: Vishukkineettam 2
To: "Executioner"

Dear ExE,

Thanks for your mail. It was unfortunate you faced a controversial opinion on my story Vishukkineettam. I feel it was because you haven't mentioned about the theme "mom-daughter" in group rules. However as you suggested, in chapter 2, I have tried to avoid direct mom-daughter contact (lesbian). So I feel now it can be a universal story suitable for both the groups. You may find a resolution and can be published in any group.

Thanks and regards,

Anonymous.

((As a compromise, I am posting Vishukkineettam 2 in both groups, but the file will be uploaded only in ammakalikoodu group file area. Necessary amendments will be given in AKK group rules... ExE))

വിഷുകൈനീട്ടം 2

കുളി കഴിഞ്ഞ് പുറത്തു വന്നപ്പോഴേക്കും പ്രാതൽ റെഡിയായിരുന്നു. കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ വാസന്തി ചേച്ചിയുടെ മുഖം ശ്രദ്ധിച്ചു. വല്ലാത്തൊരു ഭാവമാറാം. എന്റെ മുഖത്തു നോക്കാൻ തന്നെ നാണം. ലജ്ജയിൽ പൊതിഞ്ഞ് മുഖം ചുവന്നിട്ടുണ്ട്. ഒരമുണ്ടും ബ്ലൗസ്സും ആണ് വേഷം. കുളിച്ച് കണ്ണെഴുതി പൊട്ടു കുത്തിയിട്ടുണ്ട്. തടിച്ച അമ്മിഞ്ഞകൾ ബ്ലൗസ്സിന്റെ മുഴുവൻ പിന്നകളും കുത്തി വരിഞ്ഞു നിറുത്തിയതിനാലാകാം മുലകണ്ണുകൾ ആ ചുവന്ന ബ്ലൗസ്സിനുള്ളിൽ എഴുന്നു നിൽക്കുന്നു. മുലത്തട്ടുകളുടെ ഭാഗം ഒരു രൂപ വട്ടത്തിൽ ഉറുന്ന പാലിനാൽ നനഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്റെ നോട്ടം കണ്ട് ചേച്ചി പോയി വേഗം ഒരു തോർത്തൊടുത്ത് മാറത്തിട്ട് വന്നു. പിൻ തിരിഞ്ഞപ്പോൾ പുറത്ത് ബ്രായുടെ നിഴലാട്ടമൊന്നും കില്ല. പാല് കൊടുക്കുന്ന അമ്മമാർ വീട്ടിൽ ബ്രായിടുന്ന പതിവൊന്നുമില്ലെന്ന് തോന്നുന്നു. വീണ്ടും എന്റെ ദൃഷ്ടികൾ ചേച്ചിയുടെ മാറത്തു തന്നെയാണ് എന്നു കണ്ടപ്പോൾ അവർ ചുണ്ടു കടിച്ച് ഒരു കൃത്രിമ കോപഭാവത്തിൽ നാണത്തോടെ എന്നെ കണ്ണുരുട്ടിക്കൊട്ടി. അവരുടെ അമ്മിഞ്ഞകളോടുള്ള എന്റെ അഭിവാചന: അവർക്ക് മനസ്സിലായിക്കാണം.

എപ്പോഴാ മോൻ പോകുന്നേ....? അമ്മായിയുടെ ആകാംക്ഷ.

ഉടനെ പോകണം...

ഇന്നലെ പറഞ്ഞ ആ കാറ്റ് പണിക്കാരൻ ഇപ്പോൾ വരും എന്ന് പറഞ്ഞയച്ചിട്ടുണ്ട്.

ദൈവായീനം... എന്നാ പിന്നെ അവൻ വരട്ടെ അല്ലേ...

ങ്ഹാ അതാ നല്ലത്...

ഇനി വരാതിരിയ്ക്കുമോ വിഷുവല്ലേ...? ഈ മൊബൈൽ ഫോണിന് റെയിഞ്ച് കിട്ടുന്നില്ല, അല്ലെങ്കിൽ ടൗണിൽ നിന്ന് ആരെയെങ്കിലും വിളിച്ചു വരുത്താമായിരുന്നു.

ഏതായാലും മോൻ വിഷു ഇക്കൊല്ലം ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കൂട്....

നിങ്ങൾക്കൊക്കെ അതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടാവുമോ ആവോ...

ഞങ്ങൾക്കൊരു ബുദ്ധിമുട്ടും ഇല്ല, പിന്നെ ചേട്ടന് ഇവിടെയുള്ളത് കൊണ്ട് എല്ലാം തൃപ്തിയാകുമോന്നോ ഞങ്ങൾക്ക് പേടിയുള്ളൂ.... വാസന്തിചേച്ചി ആ പറഞ്ഞതിൽ ഒരു ദയാർത്ഥമില്ലേ എന്ന് എനിക്ക് തോന്നാതിരുന്നില്ല...

അയ്യോ ചേട്ടാന്നൊന്നും വിളിക്കല്ലേ ചേച്ചീ.... മധുവിനേക്കാളും ഇളയതാ ഞാൻ. ചേച്ചി അതൊരു ബുഹുമാനാർത്ഥത്തിലാണ് വിളിച്ചതെന്ന് എനിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു എങ്കിലും.

പിന്നെ ഇവിടേന്ന് കിട്ടിയ ആഫിത്യമെല്ലാം എനിക്ക് ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായാണ്. ഇതുപോലൊരു കുടുംബത്തിൽ വന്നു പിറന്നില്ലല്ലോ എന്നാണ് എന്റെ ദുഃഖം. മധു ഭാഗ്യവാനാണ്, എനിയ്ക്കുവേണ്ടി അസൂയ തോന്നുന്നു.

മോനിനി ഈ കുടുംബത്തിലെ ഒരംഗമാണെന്ന് കരുതിക്കൊള്ളൂ കുട്ടീ... ഞങ്ങളെ ഇത്രയ്ക്കുണ്ട് ഇഷ്ടാവുന്ന് കരുതീല്യാട്ടോ... അമ്മായി സന്തോഷത്തോടെ പറഞ്ഞു...

ഞാനെന്നാൽ കാറ്റ് ഒക്കെ ഒന്ന് പോയി നോക്കട്ടെ, കൈകഴുകാനെന്നീറ്റ് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അധികം വെയിലത്ത് നിന്നുണ്ടാട്ടോ... ആ പണിക്കാരൻ വന്നു നോക്കിക്കൊള്ളൂ...

ശരി അമ്മായി...

അമ്മായി പറഞ്ഞപോലെ പുറത്ത് നല്ല വെയിലായിരുന്നു. എയർകീപ്പനിലിരുന്ന് നാട്ടിലെത്തുമ്പോഴുള്ള ചൂടും ഹ്യൂമിഡിറ്റിയും സഹിക്കാൻ ചില്ലറ പാടൊന്നുമില്ല. ഒരഞ്ച് മിനിറ്റ് വെളിയിൽ നിന്നപ്പോഴേയ്ക്കും വിയർത്തു കളിച്ചു. വേഗം വീട്ടിലേയ്ക്ക് തന്നെ മടങ്ങി. അമ്മായിയുടെ മരത്തിൽ പണിത് ഓടുംമേഞ്ഞ പഴയ വീട്ടിനകത്ത് ഒരു കുളിർമ്മയ്ക്ക്. വിയർത്തൊലിച്ച് വരുന്ന എന്നെ കണ്ട് അമ്മായി തന്റെ മാറിൽ കിടന്ന തോർത്തൊടുത്ത് തലയും മുഖവുമെല്ലാം തുടച്ചു തന്നു, ഒരമ്മയുടെ വാത്സല്യത്തോടെ...

മോൻ മുകളിൽ പോയിരുന്നോളൂ ഞാൻ സംഭാരം കൊടുത്തയക്കാം...

ഏതായാലും അവസരങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടേണ്ട ഞാൻ വേഗം മുകളിൽ പോയി തയ്യാറെടുത്ത് കിടന്നു. അമ്മായി ആരെയൊന്നാവാ സംഭാരം കൊടുത്തു വിടുന്നത്. വാസന്തിചേച്ചിയുടെ മുഖഭാവം കാണുമ്പോൾ കീഴ്വഴങ്ങി തരാനുള്ള ആഗ്രഹം കാണുന്നുണ്ട്. അതോ ഇനി ബിന്ദുവിനെ തന്നെ വിഷുക്കണി കാണിക്കാൻ വിടുമോ...? ഏയ് അത് എന്റെ അതിമോഹമാണ് പതിനാറ് പരുവത്തിൽ വിവാഹം പ്രതീക്ഷിച്ച് നിൽക്കുന്ന കന്യകയെ അങ്ങിനെ ഒരു പവൻ

വേണ്ടിയൊന്നും അമ്മായി കാഴ്ചവെക്കില്ല. തന്നെയുമല്ല അവളാണെങ്കിൽ എന്റെ കണ്ണുവെട്ടത് പോലും അധികം വരുന്നില്ല. വീട്ടിലെ ചുറ്റിക്കളികൾ എല്ലാം അവൾക്കും മനസ്സിലാകുന്നുണ്ടായിരിക്കും.

ആരോ കോണി കയറി വരുന്ന ശബ്ദം, എന്റെ മനസ്സ് തുടിക്കൊട്ടാൻ തുടങ്ങി. പക്ഷെ അത് അമ്മായി തന്നെ ആയിരുന്നു. കയ്യിലിരുന്ന ഗ്ലാസ്സ് എനിക്ക് തന്നെ അവർ കട്ടിലിൽ എന്റെ അടുത്ത് തന്നെ ഇരുന്നു.

അത് കുടിച്ച് ഞാൻ ഗ്ലാസ്സ് അവിടെ വെച്ച് അമ്മായിയെ ചോദ്യരൂപേണ ഒന്ന് നോക്കി.

ദാഹം മറിയോ മോനേ... ഇനിയും വേണോ...?

കറച്ചു കുടി കിട്ടിയാൽ കൊള്ളാം...

ഇൗശ്വരാ... ഇനിയെന്താ ചെയ്യാ.... എനിയ്ക്കറിയാതെ മോൻ ഇനിയും വേദി വരമെന്ന്. ഇന്നലെ പാൽ ഉറയൊഴിച്ചു വെക്കാൻ മറന്ന പോയി മോനേ...

ഇവിടെ പാൽ ധാരാളം ഉണ്ടല്ലേ... അതായലും മതി...

മോരിന്റെ മോളിലാ ഇനി പാൽ കുടിയ്ക്കുന്നേ...

അത് വയറിൽ കിടന്ന് മോരായിക്കൊള്ളും, ഞാൻ തമാശ രൂപേണ പറഞ്ഞു.

അമ്മായി മുഖമെന്റെ ചെവിയോടടുപ്പിച്ച് സ്വകാര്യമായി ചോദിച്ചു.... 'മോൻ വാസന്തിയുടെ പാൽ എങ്ങിനോ ഇഷ്ടാവോ...'

ചേച്ചി സമ്മതിക്കുമോ അമ്മേ.... ഞാനാവേശത്തോടെ അവരെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉമ്മവെച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു

വാസന്തി നീയിങ്ങ് വാ മോളേ.... വാതിലിനു പിന്നിൽ മറഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന ചേച്ചിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഞാനപ്പോഴാണ് അറിയുന്നത്, അമ്മായി കരുതി തന്നെയാണു വന്നിരിക്കുന്നത്. എത്ര തന്മയത്വമായാണ് അവർ കാര്യങ്ങൾ അവരുടെ വഴിയ്ക്ക് കൊണ്ടുവന്നത്. ഭയങ്കര കേമി തന്നെ. നാടുവാഴികൾ വെറുതെയല്ല അവരുടെ മുൻഗാമിയ്ക്ക് ഉർവ്വശ്ശി പട്ടം കൊടുത്തത്. ചേച്ചി തല കുനിച്ച് നാണിച്ച് മന്ദം മന്ദം അകത്തേയ്ക്ക് വന്നു.

മോളെന്തിനാ ഇത്ര നാണിയ്ക്കുന്നേ, ഇവൻ നമുക്ക് മധുനെ പോലെ തന്നോ... അവനങ്ങിനെ ഒരാശയുണ്ടെങ്കിൽ നമ്മളല്ലേ സാധിച്ചു കൊടുക്കേണ്ടത്...? അമ്മായി ചേച്ചിയെ പിടിച്ച് കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. അവരപ്പോഴും മുഖം കൈപ്പത്തികളിൽ വെച്ച് തല കുനിച്ചിരുന്നു.

മോൻ കുടിച്ചോളൂ കുട്ടാ... ചേച്ചിയുടെ മൂലയിൽ വേണ്ടോളം പാലുണ്ട്.... വാസന്തി ബുൗസ്സുരി കൊടുക്കടീ...

വേണ്ടോർ ഉറിക്കോട്ടെ... ചേച്ചി സമ്മതം തന്ന് മിണ്ടാതെ തല കുനിച്ചിരിപ്പാണ്. അമ്മായി ചേച്ചിയെ പിടിച്ച് കട്ടിലിൽ കിടത്തി, തോളിൽ പിടിച്ച് അല്പം ചെരിച്ച് കിടത്തി അവർ തന്നെ ചേച്ചിയുടെ ബ്ലൗസ്സിന്റെ പിന്നുകൾ ഉറുതി മാറി. പിന്നീട് എന്നെ അവരുടെ ഓരത്ത് കിടത്തി. ബ്ലൗസ്സിനടിയിൽ പതിവ് പോലെ ബ്രായില്ലായിരുന്നു. അകന്നു മാറിയ ബ്ലൗസ്സിന്റെ പാളികൾക്കുള്ളിൽ വീർത്ത് നിൽക്കുന്ന പാൽക്കുടങ്ങൾ. ജീവിതത്തിൽ ഇന്നു വരെ മുലപ്പാൽ നുണയാത്ത എനിക്ക് ആ ദൃശ്യം കണ്ട് കോൾമയിർ കൊണ്ടു. വെളുത്തു തടിച്ച മുലകളുടെ നടുവിൽ കറുകുത്ത മുലക്കാമ്പ്, അതിൽ എഴുന്ന നിൽക്കുന്ന കറുത്ത മുന്തിരിപ്പഴം പോലുള്ള മുലക്കണ്ണുകൾ. ആ മുലക്കണ്ണുകൾക്കു അസാമാന്യ നീളമുണ്ട്. ഒരു ചെറിയ നിപ്പിളിന്റെ (ആർട്ടിഫിഷ്യൽ) നീളം. കറുത്ത അതിൽ നിന്നും അപ്പോഴും പാലിററ് വീഴുന്നു. ചേച്ചി നല്ല പാലുള്ള കറാച്ചി പശുക്കളുടെ ഇനത്തിൽ പെട്ടതാണു തോന്നുന്നു. ഞാനാമുലയിൽ ഒന്നു ഞെക്കി നോക്കി... ഹാ... ഒരു ഫൗണ്ടൻ പോലെ അനേകം വെള്ള പാൽ നൂലുകൾ ചീറ്റി തെറിച്ച് എന്റെ മുഖത്തേയ്ക്ക് ചിന്നിച്ചിതറി.. ഇത്ര മൃദുവായർത്തിയപ്പോൾ പോലും ഇത്രയ്ക്കൊഴുക്കാണേൽ കറവക്കാർ പിടിയ്ക്കുന്ന പോലെ ഒരു പിടി പിടിച്ചാൽ എന്താകും കഥ...!!!

മോൻ കുടിച്ചോളൂ ട്രോ... അമ്മായി എന്റെ തലയിൽ തഴുകി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ചേച്ചി അപ്പോഴും നിർവ്വീകാരയായി കണ്ണടച്ചു കിടപ്പാണ്. പിന്നെ ഞാൻ താമസിച്ചില്ല. ആ പാൽക്കുടങ്ങളിൽ ഓരോന്നും ഇരുകൈകളിൽ എടുത്ത് കരിക്ക് കുടിയ്ക്കുന്ന പോലെ ചപ്പിയീമ്പി വലിച്ചു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. മധുരമുള്ള ആ പാലമുതിന്റെ ഉറവയ്ക്ക് ഒരു കുറവുമില്ല. ജനിച്ചതു മുതൽ സ്ത്രീകൾ കുട്ടികൾക്ക് പാലുടുുന്നത് കാണുമ്പോളുണ്ടാകുന്ന അഭിനിവേശം അന്ന് സഫലീകരിക്കുകയാണ്.... മറെറല്ലാം മറന്ന് ഞാനാമുലക്കുടങ്ങളുടെ ആകർഷണ വലയത്തിൽ അകപ്പെട്ട് ചേച്ചിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്ന് മുലപാനം തുടർന്നു.

ഇതിനിടയിൽ ഒരു കൈ എന്റെ മുണ്ട് പകുത്ത് മാറി കൊച്ചുകേശവനിൽ തഴുകാൻ തുടങ്ങി. ഓ... ചേച്ചിയുടെ നാണമെല്ലാം മാറി തുടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു. ആ മൃദുലമായ കൈ പെരുമാറ്റം കേശവന്റെ തല പൊക്കാൻ പര്യാപ്തമായിരുന്നു. നിമിഷനേരം കൊണ്ട് അവൻ വിശ്വരൂപം പ്രാപിച്ചു. അപ്പോൾ അതാ ആ കൈകൾ മെല്ലെ എന്റെ കയ്യെടുത്ത് ചേച്ചിയുടെ അരക്കെട്ടിൽ വെയ്ക്കുന്നു. ചേച്ചി ഇപ്പോഴും അരവരെ മലർന്നും അതിനു മുകളിൽ എന്റെ വശത്തേയ്ക്ക് ചെരിഞ്ഞുമാണു കിടപ്പ്. അതിനാൽ എന്റെ കയ്യമർത്തിപ്പിച്ചത് അവരുടെ മർമ്മസ്ഥാനത്ത് തന്നെ. വെറും ഒറ്റമുടുത്ത ചേച്ചി അടിയിൽ താറും കോപ്പുമൊന്നും ഉടുത്തിട്ടില്ല. മുണ്ടിനു മുകളിലൂടെ ചേച്ചിയുടെ കാൽക്കവരത്തിലെ ബ്രഷ് പോലെ വെട്ടി നിരത്തി നിൽക്കുന്ന മൈതകളുടെ സാമീപ്യം ശരിയ്ക്കറിയാൻ പറുന്നു.

അപ്പോൾ ചെവിയിലൊരു അശരീരി.....

‘മോൻ ചേച്ചിയുടെ ഇത് കണി കാണേണ്ട ...’

അപ്പോൾ മാത്രമാണ് പാലുകുടയിൽ മുഴുകിയ ഞാൻ അമ്മായിയെ പററി ചിന്തിച്ചത്. അവർ ഇതിനകം എന്റെ ഓരത്ത് പിറകിൽ സ്പൂൺ ഫാഷനിൽ കിടപ്പായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആ...ഹാ... എന്തൊരു അനുഭൂതി രണ്ട് മുറിയ ചരക്കുകൾക്കിടയിൽ അകപ്പെട്ട് പോയ എന്റെ സ്ഥിതി....!!! നാല്

മുലകൾക്കിടയിൽ കിടക്കുമ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന സുഖം.... അതും ഒരമ്മയുടേയും മകളുടേയും ഇടയിൽ...

അപ്പോൾ ഇതു വരെ എന്റെ കണ്ണയെ തഴുകിയുണർത്തിയതും എന്റെ കൈ ചേച്ചിയുടെ സാമാനത്തിലേയ്ക്ക് ആനയിച്ചതുമെല്ലാം അമ്മായി ആയിരുന്നു... ഈശ്വരം... ഞാൻ സ്വപ്നം കാണുകയാണോ...!!!! കിട്ടിയ അവസരം ശരിയ്ക്ക് മുതലാക്കാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

കണികാണാനും കൈനീട്ടും കൊടുക്കാനും എല്ലാം വലിയ ആശയുണ്ട് അമ്മായി... പക്ഷെ ചേച്ചി ഇങ്ങിനെ നിർവ്വീകാരയായി ആർക്കോ വേണ്ടി എന്ന പോലെ കിടക്കുന്ന ഈ കിടപ്പ് കാണുമ്പോൾ എന്തോ വല്ലാതാകുന്നു. ചേച്ചിയ്ക്ക് ഇതൊന്നും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ലായിരിക്കും...

ഹേയ് അങ്ങിനെയൊന്നുമില്ലടാ കുട്ടാ... അവൾക്കിപ്പോഴും നാണമാ... കേട്ടിലോടീ ഒന്ന് ഉഷാരായി അവൻ എല്ലാം ഒന്ന് ശരിയ്ക്ക് കാട്ടി കൊടുക്ക്... (എന്നാൽ കിട്ടാൻ പോകുന്ന സൗഭാഗ്യങ്ങളെ പറ്റിയുള്ള ധ്യാനി ആ നിർദ്ദേശത്തിൽ എനിക്ക് മുഴങ്ങി കേൾക്കാമായിരുന്നു)

ചേച്ചിയിൽ എന്നിട്ടും വലിയ പ്രതികരണമുണ്ടായില്ല. അമ്മായി ക്ഷമയറ്റ് ചേച്ചിയുടെ മുണ്ടിന്റെ കുത്തഴിച്ച് ഇരുവശത്തേയ്ക്കും മാറി വെച്ചു. ഷോക്കേററപോലെ ചേച്ചി ഇരുകൈകൾ കൊണ്ടും തന്റെ സ്ത്രീധനം മറച്ചു പിടിയ്ക്കുന്നു.

ദാ കണ്ടില്ലേ അമ്മായി... ചേച്ചിക്കിതൊന്നും ഇഷ്ടാവണിലയാ...

കൈമാറടീ അസന്തേ... അമ്മായിയുടെ രോഷം കത്തി ജ്വലിച്ചു. അവർ ബലമായി വാസന്തിചേച്ചിയുടെ കൈകൾ പിടിച്ചു മാറി. ആഹാ... സുന്ദരം... മനോഹരം... കുറുകുത്ത കുറി രോമങ്ങൾ ഭംഗിയായി വെട്ടി നിരത്തി നിറുത്തിയിരിക്കുന്ന ചേച്ചിയുടെ ഡക്കാൺ പീഠഭൂമി.... ചേച്ചി അല്പം ഗൗരവത്തിൽ തന്നെ കണ്ണു തുറന്ന് എന്നെ നോക്കി ചുണ്ടുകൾ കോട്ടി കൊണ്ടതന്നെ കാട്ടി. ഞാനാ ബ്രഷ് രോമങ്ങളിൽ കൈകൾ കൊണ്ട് മെല്ലെ തലോടി.

എന്താ മോനിഷ്ടായോ കുട്ടീ ചേച്ചീടെ....

പക്ഷെ അമ്മായി, ഇതിലെന്തെങ്കിലും ഒരു ദക്ഷിണ വെക്കണേൽ വഴി കാണാനില്ലല്ലോ...?

നിനക്കിതൊക്കെ ഒന്ന് വെച്ചിട്ട് വൃത്തിയാക്കി വെച്ചുട വാസന്തി...

ആർക്ക് വേണ്ടിട്ടാ... ഇതിന്റെ അവകാശി ഉപേക്ഷിച്ചിട്ട് പോയില്ലേ... ചേച്ചിയുടെ നിരാശയിൽ പൊതിഞ്ഞ വിസ്മയം...

ഞാൻ മെല്ലെ തലയിണക്കടിയിൽ കരുതി വെച്ചിരുന്ന പവൻ തപ്പിയെടുത്തു. അതു കതോടെ ചേച്ചിയുടെ മുഖത്ത് ഒരു പ്രസരിപ്പ് ഉണരുന്നത് കാണാമായിരുന്നു.

അവർ ഇരു കൈ വിരലുകൾ കൊണ്ടും തന്റെ യോനീചുവടുകൾ പിളർത്തി പിടിച്ച് നിർലജ്ജം പറഞ്ഞു... 'ദാ കണ്ടോളൂ പെററ പുറിയെൻ്റെ ഉള്ളിലേയ്ക്കുള്ള വഴി...'

ഞാൻ കോയിൻ ചേച്ചിയുടെ പിളർന്നിരിക്കുന്ന ചുവടുകൾ വികസിച്ചു തുടുത്ത പുറിലേയ്ക്ക് തരകി വെച്ചു കൊടുത്തു. ചേച്ചി ഉടനെ അത് ഒരു വിരലുകൊണ്ട് തോണ്ടിയെടുത്ത് നോക്കി. അത്ഭുതം കൊണ്ട് കണ്ണുമിഴിച്ച അവർ പവൻ തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കി വിശ്വാസം വരാതെ എന്നെ ഉറു നോക്കി. പെററുകിടക്കുന്ന അവരുടെ പുറിലും ഞാൻ ഒരു പവൻ നിക്ഷേപിയ്ക്കുമെന്ന് ഒരിക്കലും കരുതിയിരുന്നില്ല എന്ന് തോന്നുന്നു. അതോ അമ്മ, തന്റേയും പൂറ് കൊടുക്കാമെന്ന കരാറിൽ ഒരു പവൻ വഹിച്ച് കുംഭകോണം നടത്തിയെന്ന് കരുതിയിരുന്നോ. അതാവുമെന്ന് അവരുടെ പിന്നീടുള്ള കളികളുടെ മേന്മ കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് തോന്നി.

ചേച്ചി ഉടനെ എണ്ണീറ്റ് പവനെടുത്ത് തന്റെ രണ്ടു കണ്ണുകളിലും വെച്ച് ചുംബിച്ച് അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരു മേശക്കകത്ത് ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചു. അവരുടെ തുറന്നു കിടക്കുന്ന ബ്ലൗസ്സിലെ തുണ്ടിയാടുന്ന മുലകളും, അരയ്ക്കു താഴെ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നയായി നടക്കുന്ന വാസന്തി ചേച്ചി തന്നെയോ അല്പം മുൻപ് വരെ നാണിച്ച് ഇവിടെ ഒതുങ്ങി പുറം പൊത്തിപ്പിടിച്ച് കിടന്നിരുന്നത് എന്ന് വിസ്മയിച്ചു പോയി. തിരിഞ്ഞ് കട്ടിലിലേയ്ക്ക് നടന്നുവരുന്ന ചേച്ചിയെ കണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു...

ചേച്ചിയുടെ നാണവും വിഷമവുമെല്ലാം ഇത്ര പെട്ടെന്ന് മാറിയോ...?

പോടാ തെമ്മാടീ... അവരെൻ്റെ കവിളിൽ ഒന്ന് നുള്ളിയിട്ട് എൻ്റെ അടുത്ത് വന്നിരുന്നു.

എന്തായിരുന്നു അല്ലെ അമ്മേ ഈ ചേച്ചിയുടെ ഒരു ജാഡ, അവരുടെ മുല പിടിച്ച് ഞെക്കി അമ്മായിയുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് പാല് ചീററിച്ച് കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു..

ഒന്നു പോടാ കളിയാക്കാതെ... ചേച്ചി നാണമഭിനയിയ്ക്കുന്നു.

എന്നാലിനി ഞാൻ താഴേയ്ക്ക് പൊയ്ക്കോട്ടെ....? അമ്മായി മുഖത്തെ പാല് തുടച്ചുകൊണ്ട് ചോദിയ്ക്കുന്നു.

അതുവേണ്ട അമ്മായി കൂടെ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ കൂട്... ചേച്ചിയ്ക്ക് വല്ല വിരോധോം ഉണ്ടോ...

നിനക്കതൊ ഇഷ്ടംന്ന് വെച്ചാൽ എനിക്ക് തടസ്സൊന്നുമില്ലാ...

എന്നാ പിന്നെ അമ്മായി... താമസിക്കണ്ട ആ മുണ്ടും ബ്ലൗസ്സുമൊക്കെ മാറിയേയ്ക്ക്...

അല്ല നിനക്കിന്നലെ മതിയായിക്കാണമെന്നാ ഞാൻ വിചാരിച്ചെ... അമ്മായി നാണത്തോടെ മൊഴിഞ്ഞു. ചേച്ചിയുടെ അവശേഷിച്ച ബ്ലൗസ്സ് ഞാൻ ഉറുതി കൊടുത്തു. കൈപൊക്കിയപ്പോൾ അവിടേയും അവർക്ക് പൂടയുണ്ടായിരുന്നു. വിയർപ്പിൻ്റെ ചെറിയ ഗന്ധമുള്ള ആ കക്ഷങ്ങളിൽ മുകരുന്ന കണ്ട് ചേച്ചി പറഞ്ഞു...

ഒന്നു വടിച്ചു വൃത്തിയാക്കാൻ പറവല്ലാട്ടോ, ആർക്ക് വേണ്ടീട്ടാ ന് കരുതിയാ...
നെനക്ക് വെഷമമുണ്ടോടാ...

എന്നിട്ടിതൊക്കെ ഒരു രസാ ചേച്ചീ, ദാ വടിച്ചു വൃത്തിയാക്കെത്
ഇവിടെയുണ്ടല്ലോ... തുണിയുരിഞ്ഞ് വരുന്ന അമ്മായിയെ നോക്കി ഞാൻ
പറഞ്ഞു. അമ്മായി കോണാനെല്ലാം മാറിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അത്
കണികാണിക്കാൻ മാത്രേ വേണ്ടൂന്ന് കരുതിക്കൊണ്ടും. ഇപ്പോൾ അമ്മയും മോളും
എന്റെ മുന്നിൽ ചഥം പിണഞ്ഞ് ആണു ഇരിയ്ക്കുന്നത്... ഹെന്ത് മനോഹരമായ
കാഴ്ച... കാലുകൾക്കിടയിൽ, ഓരോ പുറം അല്പം വിടർന്നിരിയ്ക്കുന്നത്
കണ്ടിട്ടെനിക്ക് സഹിച്ചില്ല. രണ്ട് പുറിലും ഞാൻ ഓരോ വിരലുകൾ
തിരുകിയപ്പോൾ, അമ്മയും മോളും എന്നെ നോക്കി മന്ദസ്ഥിതം തൂകി.
ചേച്ചിയുടേതിലാണു ചുടും ഈർപ്പവും കൂടുതൽ.. രുണ്ടപേരുടേയും കന്നുകുളി
ഞെരടി കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ എന്റെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ തലപൊക്കി നിന്നാടി...

ദാ നോക്കമ്മേ... അവന്റെ നിന്നാടുന്നത്... ആരുടേതിലാ കേറേണെന്ന് നോക്കാ
തെമ്മാടീ, അവർ തന്റെ മുലഞെക്കി ശരിയ്ക്കും എന്റെ കുണ്ണത്തലപ്പിലേയ്ക്ക് പാല്
ചീറ്റിച്ചു കൊണ്ട് കളിയാക്കി...

അമ്മായി കയ്യെത്തിച്ച് എന്റെ കുണ്ണയിൽ വീണ പാൽ അവനിൽ തന്നെ തേച്ച്
പിടിപ്പിച്ച് ഒന്നരണ്ടു തവണ തൊലിച്ചുടച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു...

കുട്ടിക്കൊമ്പനാ... ദാ നിൽപ്പ് കണ്ടില്ലേ...

അപ്പോൾ ഇനി ആരാ തുടങ്ങുന്നേ....

എനിക്കാദ്യമൊന്നുവണ്ണം... എത്രനാളായി ഒരു കുണ്ണ തിന്നിട്ട്... ചേച്ചിയുടെ
ആവലാതി

ഒഹാ നിന്റെ പുതി തന്നെ ആയിക്കോട്ടെ.... അമ്മായിയ്ക്ക് സമ്മതം. ചേച്ചി
നാൽക്കാലികളെ പോലെ മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന കൊമ്പനിലേയ്ക്ക്
മുഖം താഴ്ത്തി. ആർത്തിപിടിച്ച കുട്ടിയെ പോലെ ചേച്ചി ഊമ്പി വലിക്കാൻ
തുടങ്ങി. ആവേശം കൂടിയിട്ടോ എന്തോ, അവരുടെ വദനസുരതം എന്നിടയ്ക്കത്ര
സുഖമായി തോന്നിയില്ല. അമ്മായിയ്ക്കും അത് മനസ്സിലായെന്നു തോന്നുന്നു....

ഇങ്ങിനയാ കുണ്ണയുമ്പാ... വാസന്തിചേച്ചിയുടെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന ചന്തിയിൽ
ഒരടിവെച്ചു കൊടുത്ത് അമ്മായി പറഞ്ഞു. വെറുതെയല്ല നിന്റെ കെട്ടോനിട്ടിട്ട്
പോയെ. എന്നും പറഞ്ഞ് അമ്മായിയും ചേച്ചിയെ പോലെ തന്നെ മുട്ടുകാലിൽ
നിന്ന് ചേച്ചിയുടെ തല അമ്മായിയുടെ തല കൊണ്ട് ഇടിച്ച് മാറി എന്റെ കുണ്ണ
വായിലെടുത്തു...

എന്ത് സുഖകരമായ ദൃശ്യം... നീലപ്പടങ്ങളിൽ കാണുന്ന പോലെ... രണ്ട്
പ്രാവശാഗനകൾ അതും അമ്മയും മോളും ആട്ടിൻകുട്ടികളെ പോലെ എന്റെ കുണ്ണ
മാറി മാറി ഊമ്പിക്കുടിയ്ക്കുന്നത് കാണുന്നത് തന്നെ എന്തൊരു രസം. അമ്മ ഇടയ്ക്ക്
മോൾക്ക് ഡയറക്ഷനും കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. രണ്ടുപേരുടേയും തൂങ്ങി കിടക്കുന്ന
മുലകളിൽ ഞെക്കി സുഖം ആസ്വദിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ കുട്ടിൽ പടിയിൽ

ചാരിയിരുന്നു കൊടുത്തു. പക്ഷെ ആ നില അധിക നേരം തുടർന്നാൽ വെടി തീരുമെന്നുറപ്പാണ്.

ചേച്ചേ... ഇങ്ങിനെ പോയാൽ വായിലേക്കാവുമുണ്ടോ...

ആയിക്കോട്ടെടാ... നെനക്ക് കൊറെ പാല് ഞാൻ തന്നില്ലേ... ചേച്ചി അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ മുടിയോടെ ഒരു കാമയക്ഷിയെപോലെ മുഖമുയർത്തി പറഞ്ഞു. എനിക്ക് അമ്മായിയുടെ വായിലേക്ക് ചീററുമെന്നായിരുന്നു ഭയം, അവിടെയാണ് വേകം കൂടുതൽ. പ്രതീക്ഷിച്ച പോലെ തന്നെ അമ്മായിയുടെ വായിലായിരുന്ന സമയത്ത് എന്റെ ക്ലൈമെക്സ് തുടങ്ങാനുള്ള ലക്ഷണം... അരക്കെട്ടിലെ പ്രകമ്പനം മനസ്സിലാക്കിയ അമ്മായി ഒന്നു മുളിക്കൊണ്ട് കുണ്ഡലയെടുത്ത് മകളുടെ വായിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു. എന്നിട്ട് എന്റെ അണ്ഡകോശങ്ങളിലുള്ളത് മുഴുവൻ മകളുടെ വായിലേക്ക് ചീറിക്കൊന്നെന്നോണം, എന്റെ അണ്ടികളിൽ മുദ്രവായി തെക്കി കൊണ്ടിരുന്നു.

പുരുഷൻ ലഭിക്കാവുന്ന സുഖകരമായ സ്കലനങ്ങളിൽ ഒന്ന്!!!! മിനിറ്റുകളോളം അത് നീണ്ടു നിന്നു, ചേച്ചിയുടെ ദാഹം തീർത്തും ശമിപ്പിയ്ക്കുമെന്ന വാശി പോലെ. അവസാന തള്ളിയും വലിച്ചുററി കുടിച്ച് സംതൃപ്തയായ വാസന്തിചേച്ചി എന്റെ മാറിൽ വിരലോടിച്ചു കൊണ്ട് എന്റെ ഓരത്തേക്ക് ചരിഞ്ഞു കിടന്നു.

എന്താടാ കുട്ടാ മോനിഷ്ടായോ...?

ചേച്ചീടെ ദാഹം മാറിയോ...?

വായിലെ മാറി...

പിന്നെ ?

കുന്തം... ചേച്ചിയ്ക്കല്ല കോപം വന്നു. ഞാനവരുടെ യോനിയിൽ വിരലിട്ടിളക്കി ചോദിച്ചു....

ഇവിടമാകെ കൊളം പോലാണല്ലോ ചേച്ചീ കിടക്കുന്നത്, എന്നിട്ടും ദാഹമുണ്ടോ...?

എനിക്കറിയാം നിനക്കിഷ്ടാവില്ലാൻ.... ചേച്ചി പരിഭവിച്ചു.

അയ്യോ ചേച്ചീ ഞാനങ്ങിനെയല്ല ഉദ്ദേശിച്ചത്. ഇതുപോലൊന്നിൽ ഇതുവരെ കളിക്കാൻ പററിയിട്ടില്ല.

അതൊക്കെ നിങ്ങളാണങ്ങളുടെ തെറ്റിദ്ധാരണകളാ.... ഒന്ന് പെറ്റാൽ പെണ്ണുങ്ങളുടെ സാമാനം കൊളം പോലാവുന്ന്.... അമ്മായി അതിന്റെ സാങ്കേതിക വശം വിവരിക്കാൻ തുടങ്ങി....

ശരിയ്ക്ക് പ്രസവ ചികത്സ എല്ലാം നടത്തിയാൽ കന്നി പെണ്ണുങ്ങളുടേതുമായി ഒരു വ്യത്യാസവുമുണ്ടാകില്ല...

എന്നാലതൊന്ന് പരീക്ഷിക്കണമല്ലോ.... ഞാനത്സാഹസത്തോടെ പറഞ്ഞു. എങ്ങിനെയെങ്കിലും ബിന്ദുവിനെ രംഗത്തേയ്ക്ക് കൊവരാൻ ഞാൻ അവസരം പാർത്തിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. പക്ഷെ അമ്മായി ആ വഴിക്കല്ലെ നീങ്ങിയത്. അവർ വീണ്ടും പ്രസവ ചികത്സയെ പറിയായി സംഭാഷണം.

41 ദിവസം ---- എണ്ണയിൽ (പേരു പറഞ്ഞതോർക്കുന്നില്ല) ധാര നടത്തിയാൽ ഉണ്ടാകുന്ന വ്യത്യാസം അധികമാർക്കും അറിയില്ല...

അതെന്ന് എണ്ണയാ അമ്മായി....

അല്ല അത് ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിന് മാത്രമറിയാവുന്ന ഒരു രഹസ്യം... ആയുർവേദ മരുന്നുകളിട്ട് കാച്ചിയെടുത്ത ഒരു എണ്ണയാന്ന് കൂട്ടിയോ...

ശരിയാവും, ഇപ്പോഴാ എനിക്ക് അമ്മായിയുടെ സാമാനം കൊണ്ടുള്ള ഞെക്കിപ്പിഴിയലിന്റെ സൂത്രം മനസ്സിലായത്

പോടാ വെറുതെ പൊക്കാതെ.... അമ്മായി നാണത്തോടെ പറഞ്ഞു.

തലയിൽ ധാര നടത്തിയാൽ എങ്ങിനയാണാവോ അരക്കെട്ടിന്റെ മസിൽസ് മുറുകുന്നത്... അതാ എനിക്ക് മനസ്സിലാകാത്തത്.

തലയിലല്ലെടാ പോത്തേ.... ചേച്ചി എന്റെ കവിളിൽ നുള്ളി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

പിന്നെ..?? ഞാനാശ്ചര്യത്തോടെ ചോദിച്ചു. തലയിൽ ധാര നടത്തുന്നതെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ളു

അതുപോലെ തന്നെ അരയിലും നടത്തും... അമ്മായി പറഞ്ഞു.

ഹോ ആ ഒരു രംഗം ഞാൻ മനസ്സിന്റെ കണ്ണാടിയിൽ വീക്ഷിച്ചു. എണ്ണപ്പാത്തിയിൽ പൂർണ്ണ നഗ്നയായി കിടക്കുന്ന സ്ത്രീ. ധാര നടത്താനുള്ള അടിയിൽ ദ്വാരമുള്ള മൺകലം പുറീന മുക്കിലായി കെട്ടി തൂക്കിയിരിയ്ക്കുന്നു. ചെറുചുടുള്ള എണ്ണ വീണു കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നത് പെണ്ണിന്റെ വിടർന്ന സാമാനത്തിലേയ്ക്ക്... ആഹാ മനോഹരം...

അപ്പോഴീ എണ്ണ അരക്കെട്ടിൽ മാത്രം വീണാ മതിയോ... പഞ്ചകർമ്മങ്ങളെക്കുറിച്ചറിയാൻ ഉത്സുകനെന്നോണം ഞാൻ ചോദിച്ചു.

അല്ലെടാ മക്കണ്ണീ കെടക്കുന്നോള്പ്പൂറ് പൊളിച്ച് പിടിച്ചാ കെടക്കാ... ചേച്ചി വീണ്ടും എന്റെ അജ്ഞതയെ കളിയാക്കി...

ഹോ... അപ്പോ ചേച്ചീ കന്തിന്മേൽ ഇങ്ങിനെ എണ്ണ കുത്തി വീഴുമ്പോൾ ചേച്ചിക്ക് ഇക്കിളിയെടുക്കില്ലേ...

ഒഹോ... അത് ഒരു രസം... ആ സമയത്ത് അങ്ങിനെ ചില സുഖങ്ങളല്ലേ ഞങ്ങൾക്ക് കിട്ടൂ...

ഇതുകൊണ്ടൊക്കെയൊന്നും നിങ്ങളുടെ പുറുകൾ ഇങ്ങിനെ ബണ്ണുപോലെ വീർത്തുന്തി നിന്നെന്ത് അല്ലേ...?

ങ്ഹാ... ഇതൊക്കെ ഞങ്ങളുടെ തറവാടിന്റെ ഒരു മുഖമുദ്രയാണ് കൂട്ടിക്കോ... അമ്മായി അവരുടെ കലമഹിമയിൽ ഊററം കൊണ്ടു.

എന്നാലേ അമ്മായി, എനിയ്ക്കതൊന്ന് അറിയണം, വാസന്തിചേച്ചീടെ എത്രത്തോളം മുറുകിട്ടുണ്ടെന്ന്... പുററിൽ ധാര കോരുന്ന രംഗം മന:കണ്ണാടിയിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞപ്പോഴെ കുണ്ണ കമ്പിപ്പാരയായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ചേച്ചി ആവേശത്തോടെ എന്നെ മലർത്തിയടിച്ച് അരക്കെട്ടിൽ കവച്ചിരുന്നു. കാൽമുട്ടുകളിൽ കൈകളുന്നി അവരല്ലം ചന്തി പൊക്കി വാ പൊളിച്ചിരിയ്ക്കുന്ന തന്റെ യോനീ കവാടം കുണ്ണക്കടപ്പനിൽ മുട്ടിച്ച് നിർത്തി എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. എന്നിട്ട് അല്ലാലുമായി തന്റെ അരക്കെട്ട് താഴോട്ട് താഴ്ത്തി എന്റെ കമ്പക്കോലിനെ വിഴുങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കുട്ടി പുറത്തേങ്ങിറങ്ങിയിട്ട് അധികം നാളുകളായിട്ടില്ലാത്ത ഒരു പുറാണ അതെന്ന് എനിയ്ക്ക് വിശ്വസിക്കാനായില്ല, ഒരു കന്നിപ്പെണ്ണിന്റേത് പോലെ തന്നെയുണ്ട്. അമ്മായിയുടെ പ്രസവ ചികത്സ അപാരം തന്നെ. ചേച്ചി മെല്ലെ മെല്ലെ പൊക്കിയടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഗ്രീസിയ പിസ്റ്റൺ കണക്കെ സ്മൃത്തായി കുണ്ണ അവരുടെ അന്ത:രംഗത്തിലേയ്ക്ക് ബൊസ്ക്... പൊസ്ക് എന്ന ശബ്ദത്തോടെ കയറിയിറങ്ങുന്നു.

ചന്തിയാട്ടി അരിയാട്ടെടീ വാസന്തി... അതാ ആണുങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ ഇഷ്ടം... അമ്മായി തന്റെ അനുഭവ സമ്പത്തിൽ നിന്ന് പ്രായോഗിക നിർദ്ദേശം കൊടുത്തു. ആട്ട് കല്ല് തിരിയ്ക്കുന്ന പോലായി വാസന്തി ചേച്ചിയുടെ പിന്നീടുള്ള അരിയാട്ടൽ യജ്ഞം... ചേച്ചിയുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ വട്ടം കുറക്കലിൽ കുണ്ണ ആട്ടുകല്ലിൽ കഴ തിരിയുന്നതു പോലെ തന്നെ. ഈ ഉപരിസുരത സംഭോഗത്തിന് അരിയാട്ടൽ എന്ന പേരു കൊടുത്ത വ്യക്തി ഒരു ഭാവനാ സമ്പന്നൻ തന്നെ...

ചേച്ചി അല്ലം തളർന്നെന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു....

ഇനി അമ്മായി ഒന്ന് കേറ്... വ്യത്യാസം ഒന്ന് മനസ്സിലാക്കണ്ടെ ...

ഹും... അമ്മായി ഒന്ന് ഇരുത്തി മുളിയിട്ട്, എന്നാ നീയിറങ്ങ വാസന്തി... അവന്റെ ഓരോ പുതികള്...

അമ്മ അടിച്ചൊഴിപ്പിക്കല്ലേ... എനിയ്ക്ക് മതിയായിട്ടില്ലാട്ടോ... ചേച്ചി തന്റെ പൂറ് പൊക്കി ഇറങ്ങുന്നതിനു മുന്നെ അമ്മയ്ക്ക് താക്കീത് നല്കി.

ഇല്ലെടീ അവനിപ്പൊ ഒന്ന് പോയതല്ലെ അത്ര വേഗമൊന്നും തളരില്ല, വണ്ടിക്കുററി പോലല്ലെ നിന്നെന്ത്... അമ്മായി ഒരു കള്ളച്ചിരിയോടെ എന്റെ മേലെ കവച്ചിരുന്നു.

അമ്മേടെ കടത്തുനാടൻ മുറ എനിക്കറിയാം... ഗോപിയേട്ടനെ (ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താവ്) ഒരൊറ്റ പ്രാവശ്യം കൊണ്ട് തറപറിച്ചതല്ലെ

അത് നിന്റെ ആ കെഴുങ്ങൻ നട്ടെല്ല് ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ടാ... അമ്മായി മരുമകനോടുള്ള നീരസം പ്രകടിപ്പിച്ചു. പിന്നെ കിട്ടിയ അവസരം പാഴാക്കാതെ അരിയാട്ടൽ തുടങ്ങി. ചേച്ചിയുടേതിനേക്കാൾ ഒരല്പം ലുസാണെങ്കിലും പ്രകടനം

കൊള്ളാം. കുറച്ചു നേരം വട്ടം കുറക്കി പിന്നെ കുറച്ചു നേരം പൊങ്ങി താണുള്ള കളി, അപാര മെയ്‌വഴക്കമുള്ളവർക്കേ പററൂ....

മതി ഇനി ഇറങ്ങുമേ.... എത്ര നാളായി ഞാനീ പൂർ കാണൽ നടക്കുന്നു... ചേച്ചിയുടെ വിലാപം

ഒന്നടങ്ങാടി കുത്തിച്ചീ.... എന്റെ കഴപ്പും ഒന്ന് മാറട്ടെ... അമ്മായിയുടെ ആക്രോശം.

ദേ തള്ളേ.... അമ്മയാണെന്നും ഞാൻ കരുതില്ലട്ടാ.... ഇന്നലെ രാത്രി മുഴുവൻ പെലയാടീട്ടും നിങ്ങളുടെ കഴപ്പ് തീർന്നില്ലേ... പോയി വല്ല അമ്മിക്കൊഴയും ഇട്ട് ഇളക്ക് തള്ളേ... അമ്മായിയുടെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ച് തള്ളി മാറാൻ ശ്രമിച്ചു കൊണ്ട് ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

അതു മനസ്സിലാക്കിയ അമ്മായി തന്റെ ചന്തി എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ചേർത്ത് വെച്ച് കോഴി അടയിരിയ്ക്കുന്ന പോലെ എന്നോട് പറിച്ചേർന്ന് കിടന്നു. കലി കയറിയ ചേച്ചി ഞങ്ങളുടെ അരക്കെട്ടിനിടയിലേയ്ക്ക് കൈ പാര കയറുന്ന പോലെ കയറി, അമ്മായിയുടെ അരക്കെട്ട് മേലോട്ട് പൊക്കി ഞങ്ങളുടെ പൂർ കുണ്ണ ബന്ധം വിടുവിക്കാൻ ഒരു വിഫല ശ്രമം നടത്തി നോക്കി. അതും ഫലിക്കാതെ വന്നപ്പോൾ അവർ അമ്മായിയുടെ ആനച്ചന്തികളിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു തന്റെ രോഷം പ്രകടപ്പിച്ചു. അമ്മായി ഊരിയടിക്കാൻ പറയാത്തതിനാൽ കിട്ടിയ അവസരം മുതലെടുത്ത് കുണ്ണ പിഴിഞ്ഞെടുക്കൽ തന്ത്രം ആരംഭിച്ചിരുന്നു... മകളുടെ ചന്തിയിലുള്ള താഡനം വകവെക്കാതെ....

ഈ നില തുടർന്നാൽ വെടി തീരുമെന്ന് ഉറപ്പായ ഞാൻ ഒരു എമിക്സബിൾ സെററിൽമെന്റ് മുന്നോട്ട് വെച്ചു...

നോക്ക് അമ്മായി... രണ്ടുപേരേയും ഞാൻ ഒരുമിച്ച് സുഖിപ്പിച്ച് തരാം.... ഇതിനു വേണ്ടി രണ്ടാളും കൂടി വഴക്കടിക്കേണ്ട....

ങ്ഹാ... അതു മതിയെടാ... കൈവിട്ട സുഖം വേഗം തിരിച്ചെടുക്കാനായി ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

നിങ്ങൾ രണ്ടാളും കട്ടിലിൽ മുട്ടുകുത്തി ചന്തി പൊക്കി കിടക്ക്.... ഞാൻ മാറി മാറി തൂക്കാം... ഒരേ പോലെ, അപ്പോൾ ആർക്കും കിട്ടുന്നില്ലാന്ന് പരാതിയുണ്ടാവില്ലല്ലോ...

ചേച്ചി ഉടനെ ഡോഗി സ്റ്റേലിൽ നില്പായി. അമ്മായി മനമില്ലാ മനസ്സോടെ ആണേലും എന്റെ നിർദ്ദേശത്തെ അവഗണിക്കണ്ടോ എന്ന് കരുതിയോ എന്തോ, എണീറ്റ് ചേച്ചിയുടെ അടുത്ത് തന്നെ അതേ പോസിൽ മുട്ടു കുത്തി നിന്നു...

എന്ന് മനോഹര ദൃശ്യം....!! വാ പൊളിച്ച് കുണ്ണ വിഴുങ്ങാൻ തയ്യാറെടുത്ത് നിൽക്കുന്ന രണ്ട് സുന്ദരൻ പുറുകൾ, അതിനു മേലെയായി രണ്ട് അല്പം വിടർന്ന കുതിത്തുള്ളകളും.... പുറുളിലും മിച്ചം ഉഴുന്നു വട പോലെ കാണപ്പെട്ട ആ രണ്ട് ഗുദങ്ങളായിരുന്നു എന്നെ കൂടുതൽ ആകർഷിച്ചത്... അല്പം തുറന്നിരിയ്ക്കുന്ന അതിലോരോന്നും ഞാൻ മെല്ലെ തലോടി നോക്കി. വരൽ തുമ്പുകൾ

അനായാസം അകത്ത് കയറുന്നു...!!! ഗുദമൈമുനത്തിൽ പരിചയ സമ്പന്നകളാണെന്ന് വ്യക്തം. ഞാനല്ല കൂടെ വിരലുകൾ അമർത്തി. ചേച്ചി ഇക്കിളി കൊണ്ട് അല്ലമൊന്ന് പുളഞ്ഞെങ്കിലും അമ്മായി ഒന്നു അമർത്തി ചിരിച്ചതേയുള്ളൂ... രണ്ടുപേർക്കും ഞാനാ ആസനവായിൽ ഒരോ മുത്തം കൊടുത്തു..... രണ്ടുപേരുടേയും ചന്തികളിൽ മൂക്കും കവിയുമിട്ട് ഉരിസിയുള്ള എന്റെ സ്നേഹപ്രകടനം, അവർക്ക് എന്റെ ഇംഗിതം മനസ്സിലാക്കാനായി.

എന്താ കുട്ടാ അത് വേണോ...? അമ്മായിയുടെ ചോദ്യം..

വീരോധമില്ലെങ്കിൽ....

എന്നാ കേറിക്കൊ മോനേ... അമ്മായി ചന്തിയിട്ട് കലുക്കി സമ്മതം തന്നു, കടിയിളകി നിൽക്കുന്ന സിന്ധിപ്പശുവിനെ പോലെ.

വരട്ടെടാ... കുറച്ച് എണ്ണ പുരട്ട് ആദ്യം, എനിക്ക് അമ്മയുടെ അത്ര പരിചയമൊന്നുമില്ല ഇതില്...

നിന്റെ കോന്തന് കഴിവില്ലാത്തതിന് എന്നെ എന്തിനാടീ പറയുന്നെ...

ഇനി അതിന്റെ പേരിൽ രണ്ടാളും വഴക്കു കൂടണ്ട ... ഞാനെല്ലാം ശരിയാക്കിക്കൊളാം ന് എവിട്യാ എണ്ണ ചേച്ചീ....?

ആ അലമാരിയ്ക്കകത്തുണ്ടെടാ.... ചേച്ചി പവനൊളിപ്പിച്ചു വെച്ച അലമാരി ചൂണ്ടിക്കൊട്ടി പറഞ്ഞു. ഒരു ചെറിയ വെളിച്ചെണ്ണക്കപ്പി അതിൽ നിന്നെടുത്ത് ഞാൻ വന്നപ്പോഴും രണ്ട് പ്രൗഢാംഗകളും കണ്ടിയും തള്ളിപ്പിടിച്ച് അതേ നില്പ് തന്നെ... അല്പം എണ്ണയെടുത്ത് ചേച്ചിയുടേതിൽ വിരലിട്ട് കറക്കാൻ നോക്കിയപ്പോൾ ചേച്ചി കുതിയിറുക്കിപ്പിടിച്ച് തടസ്സം പിടിച്ചു.

എന്താ ചേച്ചീ വേദനയുണ്ടോ...?

കുറെ നാളായില്ലേടാ ഗതാഗതം ഉണ്ടായിട്ട്... ചേച്ചിയുടെ വിഷമം.

നീ അങ്ങോട്ട് മാറ് മോനേ ഞാൻ ശരിയാക്കി തരാം..... അമ്മായി സഹായത്തിനെത്തി. അവർ എണ്ണക്കപ്പി എന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് വാങ്ങി ചേച്ചിയുടെ കണ്ടിയ്ക്കു പുറകിൽ ചെന്ന് ചൂണ്ടുവിരൽ മുഴുവൻ ഒരു തള്ളലിന് അകത്തു കേറി. ചേച്ചി ഒന്നു പുളഞ്ഞു.

അമ്മേ ഒന്ന് പതുക്കെ...

ഓ അവളുടെ ഒരു കൊഞ്ചൽ... ഒന്ന് നല്ലോണം വിടർത്തേടീ, ഇങ്ങിനെ ഇറുക്കി പിടിക്കാതെ... അമ്മായി ഉടനെ രണ്ട് വിരൽ എണ്ണയിൽ മുക്കി സ്ക്രൂ പിരിച്ചു കയറുന്ന പോലെ ചേച്ചിയുടെ ആസനത്തിൽ കയറി ഇളക്കി ലുസാക്കി...

ഓ ഇനി മോൻ കേറിക്കൊ...

അപ്പോൾ അമ്മായിയുടെതിൽ വേണ്ട....

ഓ അതിന്റെ ആവശ്യമൊന്നും എനിക്കില്ല മോനേ...

എന്നാലും എനിക്ക് എണ്ണയിടാനൊരു മോഹം...

അതിനെന്താ... ആയിക്കോടാ മോനേ...

അവർ രണ്ടു പേരും കട്ടിലിന് കുറുകെയാണു നിൽക്കുന്നത്. ഞാനവരുടെ തലഭാഗത്ത് ചെന്ന് കുണ്ണയും നീട്ടി പിടിച്ചു നിന്നു... ഒന്നുമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ചേച്ചീ...

രണ്ടു പേരും തല അല്പം ഉയർത്തി എന്നെ നോക്കി മന്ദഹസിച്ചു. പിന്നെ ചേച്ചി തന്നെ ചുണ്ടു പിളർത്തിയപ്പോൾ ആ വായിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു. വാസന്തിചേച്ചിയുടെ തലയിൽ പിടിച്ചു അവരുടെ അണ്ണാക്ക് വരെ എത്തുന്ന വിധത്തിൽ കയറിയിറക്കിയപ്പോൾ ചേച്ചി ശ്വാസം മുട്ടി ചുമക്കാൻ തുടങ്ങി. അതോടെ കൊഴുകൊഴാനുള്ള ലാലാരസം നന്നായി ഊറിയത് മുഴുവൻ കുണ്ണയിൽ ഗ്രീസ് പുരട്ടിയ പോലെ ആയിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അടുത്തുള്ള അമ്മായിയുടെ വായ ഞാനുപേക്ഷിച്ചു. കാരണം അതിൽ അകപ്പെട്ടാൽ, മനോഹരമായ രണ്ട് ഉഴുന്നു വടകളിൽ കളിക്കാൻ പറിയെന്ന് വരില്ല...

വീണ്ടും പുറകിൽ എത്തി. ആ സുന്ദരിക്കുണ്ടികളും അതിനിടയിലെ വടർന്നു നിൽക്കുന്ന ഗുദങ്ങളും എത്ര കണ്ടാലും മതി വരുന്നില്ല. കുറച്ച് നേരം വീണ്ടും ആ ചന്തിപ്പാളികൾ പിടിച്ചുകത്തി ചാലിൽ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്ന റോസപ്പുമൊട്ടു പോലുള്ള മലദാരം ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് കടിച്ചീമ്പി വലിച്ചു. അമ്മയേയും മോളേയും മാറി മാറി കുറച്ചു നേരം അങ്ങിനെ പെരുമാറിയപ്പോൾ ആ ഗുദമൊട്ടുകൾ രണ്ടും മെല്ലെ വിടരാനും അടയാനും തുടങ്ങി. അമ്മയും മോളും കൂതി കൊണ്ട് കണ്ണിറുക്കി കാട്ടുന്നതു പോലെ. വാവടുകുണ്ടോൾ പശുക്കൾ അമറുന്ന പോലെ ചേച്ചിയും അമ്മായിയും ചന്തി കുലുക്കി അമറുന്നു. തുക്കാൻ സമർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് കൊതം വിരിച്ചു നിൽക്കുന്ന വാസന്തി ചേച്ചിയുടെ പുറത്തേക്ക് ഞാൻ ഒരു കാളക്കുറുനെ പോലെ ചാടിക്കയറി. കന്നുപുട്ടിയ പാടം പോലെ മദന നീരിൽ കഴഞ്ഞ പുറകിൽ രണ്ടു നാല് തവണയടിച്ചു ഞാൻ കുണ്ണയുരി ചേച്ചിയുടെ ഉഴുന്നുവടയുടെ ഉള്ളിലേക്ക് തിരുകി കയറി. ആഹാ എന്തൊരു സുഖം... ഓവ്ചാൽ പോലെ വികസിച്ചു കിടക്കുന്ന യോനിയിലും എന്ത് മുറുക്കം ചേച്ചിയുടെ ഉഴുന്നുവടയ്ക്ക്...!!! കിടുസ്സുമുള്ള ഒരു മോതിരം പോലെ ചേച്ചിയുടെ ഗുദം എന്റെ കുണ്ണയിൽ ഊർന്ന് കയറി. ഊരിയടിക്കാൻ എന്തൊരു സുഖം... ചേച്ചിയുടെ മൂലത്തിലെ ചെറുചുടും ഈർപ്പവും എനിക്ക് പരമാനന്ദം നൽകി. തൊട്ടു നിന്നിരുന്ന അമ്മായി അല്പം ഉച്ചത്തിൽ അമറി കൊണ്ട് തന്റെ അക്ഷമ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അതോടെ അവരുടെ ഉഴുന്നുവടയുടെ സ്വാദ് അറിയാൻ എനിക്ക് തിടുക്കമായി. ചേച്ചിയിൽ നിന്നുരി ഞാൻ അമ്മായിയുടെ പുറത്തു കയറി. അമ്മായി തന്നെ സമയം കളയാതെ കുണ്ണയെടുത്ത് അവരുടെ ആസനത്തിൽ തിരുകി തന്നു.... അമ്മായിയുടെ കെട്ടഴിഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന മുടിയിൽ കുതിരയുടെ കടിത്തൊണ്ട് പിടിയുന്ന പോലെ പിടിച്ചു ഞാൻ കുതിര സവാരി നടത്തി. അമ്മായിയുടെ കൂതിയ്ക്ക് തന്നെയായിരുന്നു ഇറുക്കം കൂടുതൽ. അവർ കൂതി അയച്ചു തരുമ്പോൾ മാത്രമെ എനിക്ക് ഊരിയടിക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നുള്ളൂ എന്നതിൽ നിന്ന് അവരുടെ

ഗുദമസ്തിലുകളുടെ എലാസ്റ്റിസിറ്റിയെ പററി ഊഹിക്കാമല്ലോ. ഇതോടെ ചേച്ചിയ്ക്ക് ക്ഷമ കെട്ടു, അവർ തെറി വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി...

വന്നു കേറടാ പുണ്ടച്ചി മോനേ... ഞാനെത്ര നേരാ ഇങ്ങനെ പുറും കൊതോം തള്ളി പിടിച്ച് നിൽക്കാ...

അതിന് നിന്റെ അമ്മയൊന്ന് കണ്ണയുരാൻ സമ്മതിക്കണ്ടെ ...

ഒന്ന് വിട് തള്ളേ... ഇതിനെത്ര വയസ്സായാലും കടിതീരില്ലേ ഈശ്വരാ... ചേച്ചി ശാപ വാക്കുകൾ ചൊരിഞ്ഞു. അവരുടെ സംസാരത്തിൽ നിന്ന് ഭർത്താവ് ഗോപി ഉപേക്ഷിച്ച് പോയത് അമ്മായിയുടെ കാമാസക്തി നേരിടാൻ കരുത്തില്ലാത്ത കാരണമാണെന്ന് തോന്നും.

കെട്ടോന്മാരെ ആകർഷിച്ച് നിർത്താനറിയാമെടീ ഏമ്പോക്കീ... അമ്മായി തിരിച്ചടിച്ചു. ഞാൻ വരുമ്പോൾ കണ്ട കുടുംബമാണോ ഇതെന്ന് അതിശയിച്ചു പോയി. വളരെ തറവാട്ടു മഹിമയുള്ള ഒരു വീടാണെന്നാണു എനിയ്ക്കുപോൾ തോന്നിയത്. ഒരു പക്ഷെ കിടപ്പറയിൽ എല്ലാ വിധ ലൈംഗിക അരാജകത്വങ്ങളും ആകാമെന്ന ഉയർന്ന ചിന്താഗതിയാകും, ഇത്തരത്തിലുള്ള എല്ലാ പെർവെർഷനുകളിലും അവർ ഏർപ്പെടുന്നത്. ശയനേഷു വേശ്യ എന്നാണല്ലോ പ്രമാണം.... എന്തും കാന്തനെ സുഖിപ്പിക്കാൻ ആകാമെന്ന തത്വശാസ്ത്രം...

എനിയ്ക്കും ചേച്ചിയെ ഒന്ന് ശരിയ്ക്ക് സുഖിപ്പിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹം തോന്നി, പാവം ഒരു ഭർത്താവിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം കിട്ടിയിട്ട് കുറച്ചു കാലമായില്ലേ. ഞാൻ അമ്മായിയുടെ പുറത്ത് കമിഴ്ന്നു കിടന്ന് അവരുടെ ചെവിയിൽ പതിയെ പറഞ്ഞു...

അമ്മയീ ഒന്ന് വിട്, പാവം ചേച്ചി കൂടെ ഒന്ന് സുഖിച്ചോട്ടേന്നേയ്...

അമ്മായി ഒന്ന് ഇരുത്തി മുളിയിട്ട് ഒന്ന് മുക്കി... അതോടെ അവരുടെ ആമാശയത്തിലെ വായുവും എന്റെ കണ്ണയും കൂടി ബ്ലസ്സും എന്ന ശബ്ദത്തോടെ പുറത്തേയ്ക്ക് തള്ളി... ഓഹ്... ഈ അമ്മായിയുടെ കഴിവുകൾ അപാരം തന്നെ... ഞാനുടനെ ഇറങ്ങി കുണ്ടിയാട്ടി നിൽക്കുന്ന ചേച്ചിയുടെ പൃഷ്ഠത്തിലേയ്ക്ക് ചാടിക്കയറി. ഇത്തവണ നിഷ്പ്രയാസം ചേച്ചിയുടെ ഗുദത്തിലേയ്ക്ക് പൂഴ്ന്നിറങ്ങാൻ പററി. ചേച്ചിയുടെ അമഠലിന് ഒരു വ്യത്യസ്തം, കരഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്ന കുട്ടിയ്ക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട കളിപ്പാട്ടം കിട്ടുമ്പോളുണ്ടാകുന്ന തരത്തിലുള്ള പ്രത്യേക തരം ശബ്ദവിന്യാസം... കണ്ണ കയറുമ്പോൾ പെണ്ണിൽ വരുന്ന മാററങ്ങൾ....!!! ഒട്ടും സമയം കളയാതെ ഞാനാഞ്ഞടിച്ചു. എങ്ങിനെയെങ്കിലും ചേച്ചിയുടെ വൻകുടലിൽ ശുക്ലം പായിക്കണമെന്ന ഒരു ചിന്ത മാത്രമെ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇനി അമ്മായിയുടെ പുറത്ത് കയറിയാൽ വിട്ടു കിട്ടുമെന്ന് വ്യഥാമോഹമാണ്. ചേച്ചിയ്ക്ക് കണ്ണയിറുക്കിപ്പിടിക്കാനുള്ള കഴിവില്ലാത്തതിനാൽ അവരുടെ കിടുസ്സുമുള്ള മോതിരവളയത്തിനുള്ളിൽ കൂടി കണ്ണ കയറിയിറങ്ങിയത് അവാച്യമായ അനുഭൂതികൾ പകർന്നു തന്നു. ചേച്ചിയുടെ പാൽ നരയ്ക്കുന്ന അമ്മിഞ്ഞകൾ തൈക്കിപ്പിഴിഞ്ഞ് ഞാൻ അടി തുടർന്നു. കിടയ്ക്കു പാലിൽ നനഞ്ഞു കുതിരുന്നത് എനിയ്ക്കനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ചേച്ചീടെ പാല് മുഴുവൻ ഞാനിന്ന് കുറന്നു കളയും.... കുട്ടിയ്ക്ക് ഉണ്ടാവുമോ ചേച്ചീ...

അത് നീ പേടിക്കണ്ട കണ്ടീൽ കണ്ണപ്പാൽ കേറാലേ മൊലേല് പാൽ ഇരട്ടയാവുന്നാ പറയണത്...

അങ്ങനെയുണ്ടോ....?

അത് ഈശ്വരൻ കണ്ടുവെച്ച ഒരു വഴിയാ മോനേ... അമ്മായി പറഞ്ഞു.

അതെങ്ങനയാ അമ്മായി... ഞാൻ അത്ഭുതത്തോടെ ചോദിച്ചു.

അത് പിന്നെ പെറ്റ് കിടക്കുന്ന പെണ്ണുങ്ങളുടെ സാമാനത്തിൽ കെട്ടോന്മാരു കൊണ്ട് കേററി കൊളാക്കാതിരിയ്ക്കാനാ...കണ്ടീലടിച്ചാല് മൊലേല് പാലുണ്ടാവുമെന്നറിയുമ്പോൾ പിന്നെ അവരു കണ്ടീലടിച്ചോളും... കുട്ടിയ്ക്ക് പാലുമാവും കെട്ടുന്മാരുടെ കഴപ്പും തീരും, പെണ്ണുങ്ങളുടെ പൂറ് ഒണങ്ങുന്നതു വരെ അവർക്കും ആശ്വാസം കുറച്ചു സുഖം കിട്ടും...

പ്രകൃതിയുടെ ഓരോ വികൃതികളേ... അല്ലേ അമ്മായി...

അങ്ങനെ തൂക്കണ ശാസ്ത്രത്തില് പലതുമുണ്ട്, അതൊന്നും ആ കൊക്കോശാസ്ത്രത്തിൽ കാണുലു. ഇതൊക്കെ ഞങ്ങളുടെ കുറച്ചു കുടുംബക്കാർക്ക് തലമുറയായി പകർന്ന് കിട്ടിട്ടുള്ള അറിവാ...

ഈശ്വരധീനം കൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ തലമുറകൾ ഒന്നും അന്യം നിന്ന് പോകാതിരിക്കട്ടെ... സത്യം പറയാമല്ലോ അമ്മായി, ആണുങ്ങളെ സുഖിപ്പിക്കാൻ നിങ്ങൾ അഗ്രഗണ്യർ തന്നയാ സംശയില്ലയാ ടോ...

അതിന് മോൻ ശരിയ്ക്ക് ഒന്നു സുഖിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ ഇതുവരെ.... ഞങ്ങളുടെ അഭയാസങ്ങൾ പലുതും മോൻ കണ്ടിട്ടില്ല...

എന്നിയ്ക്ക് ലീവ് കേൻസിലാക്കി കുറച്ചു നാൾ ഇവിടെ നിക്കാൻ തോന്നുന്നു അമ്മായി...

അയ്യോ അതൊന്നും വേണ്ട അയൽപക്കക്കാരെക്കെ എന്താ വിചാരിക്യാ... മോൻ ഇനി വരുമ്പോൾ നമുക്ക് എല്ലാവർക്കും കുടി എവിടേക്കെങ്കിലും ഉല്ലാസയാത്ര പോകാം...

അത് നല്ലൊരു ഐഡിയ തന്നയാ...

ഈ സംസാരം നടക്കുമ്പോഴും ചേച്ചിയുടെ കുതിക്കഴിയിൽ പിസ്റ്റൺ കയറിയിറങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ വൻകുടൽ ചുരുങ്ങുവാനും വികസിക്കാനും തുടങ്ങി. അമ്മായിയുടെ പോലെ ഞണ്ട് ഇറുക്കുന്ന പോലെയുള്ള ഇറുക്കലില്ല. അത് ഒരു പക്ഷെ അമ്മായി കണ്ണ കൈവിട്ട് പോകാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി എടുത്ത അഭയാസമായിരിയ്ക്കും. എങ്കിലും ആ മുറ ചേച്ചിക്കറിയില്ലാന്ന് തോന്നി, പതിനെട്ടാമത്തെ അടവ് അവസാനമല്ലേ ഗുരു ശിഷ്യയ്ക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുക്കുള്ളു....

ചേച്ചി ക്ലൈമക്സിനടുത്തെത്തിയ പോലെ... അവരുടെ അമറലും കുറുകലും ഉച്ചത്തിലായി...

അടിച്ചൊഴിക്കടാ വേഗം...

അമ്മായിയും എണീറ്റ് ഞങ്ങളെ കവച്ച് നിന്ന് പൂർ കൊണ്ട് എന്റെ ചന്തിയിൽ താളത്തിനൊത്ത് അമർത്തി ഹരം പകർന്നു. ഹായ് എന്ത് സുഖം.... മുൻഭാഗം മകളുടെ ചന്തികളിലും പിൻ ഭാഗത്ത് അമ്മയുടെ പൂർ കൊണ്ടുള്ള മർദ്ദനവും... ഞാനാണത് തളളിയതോടെ ചേച്ചി താങ്ങാനാകാതെ കിടക്കയിൽ കവിഴ്ന്നു വീണു. ഒപ്പം അമ്മായിയും എന്റെ മുകളിൽ. ഞാൻ ശരിയ്ക്കും അമ്മയുടേയും മകളുടേയും ഇടയിൽ സാൻഡ്വിച്ചായി. രണ്ട് പ്രൗഢാംഗനകളുടെ ഇടയിൽ കിടന്ന് ശുക്ലമോക്ഷം ഉറക്കുന്നതിന്റെ സുഖം ഞാൻ ആദ്യമായി അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു. അമ്മായിയും പൂർ എന്റെ ചന്തിയിലമർത്തി രതിമൂർച്ഛയടഞ്ഞതായി തോന്നി, അവരുടെ യോനിയിൽ നിന്നുർന്നിറങ്ങിയ മദനകഴെമ്പ് എന്റെ ചന്തി വിടവിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങി ലിംഗത്തിലൂടെ അവരുടെ മകളുടെ ആസനവായിലേയ്ക്ക് ഗുദമൈമുനത്തിനു വേണ്ട ലുബ്രിക്കേഷനെനോണം ഇററു വീഴ്ത്തി കൊണ്ടിരുന്നു. ആ സുഖനിർവൃതിയിൽ ഞാൻ നിറയൊഴിച്ചു. വെടിയുണ്ട കണക്കെ അത് വാസന്തി ചേച്ചിയുടെ വൻകുടലിലേയ്ക്ക് പാഞ്ഞത് കയറി. ഓരോ വെട്ടലിലും പമ്പ് ചെയ്യപ്പെടുന്ന ശക്തം ചേച്ചി സസ്സന്തോഷം ഏററുവാങ്ങുന്നതിന്റെ പ്രകമ്പനങ്ങൾ അവരുടെ ഗുദപേശികളിലുണ്ടാകുന്ന കൺവൾഷനിൽ നിന്നറിയാമായിരുന്നു. ജീവിതത്തിലന്നുവരെ അനുഭവിക്കാത്ത ഒരു നിർവൃതിയായിരുന്നു അത്. എത്ര നേരം അങ്ങിനെ കിടന്നെന്നറിയില്ല...

അമ്മേ ഒന്നെണീറ്റ് മാറ്... ഞാൻ ചതഞ്ഞരഞ്ഞു....

ഞാൻ ചേച്ചിയേയും കെറ്റ് ഒരു വശത്തേയ്ക്ക് മറഞ്ഞു, ഒപ്പം അമ്മായിയും. എന്നിട്ടും ഞങ്ങളുടെ ഗഹ്യഭാഗങ്ങൾ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു തന്നെയായിരുന്നു.

ചേച്ചിയ്ക്ക് ശരിയ്ക്കും സുഖിച്ചോ...? ഞാനവരുടെ അമ്മിഞ്ഞകളിൽ ഞെക്കിപ്പിഴിഞ്ഞ് ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു.

നിനക്കെങ്ങിനെയുണ്ടായിരുന്നെടാ... രണ്ടാം തവണ ആയിട്ടും ഒരു പര പാലുകൊണ്ടാ നീ എനിമ തന്നത്... ഒന്നെണീയ്ക്ക്.... അവർ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഞങ്ങൾ 3 പേരും വിട്ടു മാറി. അമ്മായിയും മോളും തൊട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഓവ് മുറി തുറന്നപ്പോഴാണു അങ്ങിനെ ഒന്ന് അവിടെയുള്ള കാര്യം ഞാൻ അറിഞ്ഞത്. അത്യാവശ്യം നമ്പർ വണ്ണിന് വേി പണിതതാന്ന് തോന്നുന്നു. ഒരു ചെറിയ വെള്ള തൊട്ടിയും കിണ്ടിയും ഉണ്ട്. അവർ രണ്ടാളും അതിനകത്ത് കയറി. എന്നെ വീണ്ടും മോഹിപ്പിക്കാനെന്നോണം കതകടക്കാതെ എനിക്ക് നേരെയിരുന്ന് മുളളുന്നു. ചേച്ചി ഇടയ്ക്കിടെ വിടുന്ന വളികളിൽ നിന്ന് എന്റെ ശുക്ലനികേഷപം അവർ മുക്കി പുറത്തു കളയുകയാണെന്ന് മനസ്സിലായി. ആ രണ്ട് എരുമ പുറുകളിൽ നിന്ന് കറാച്ചി എരുമകൾ പെടുകുന്ന പോലെ മുത്രം ചീറിപ്പായുന്നത് കാണാൻ ബഹുരസം. എന്നെ വീണ്ടും ഹരം കയറാനെന്നോണം രണ്ടുപേരും എന്നെ നോക്കി ഒരു തേവ്ടിശ്ശി ചിരി... അമ്മായിയുടെ വേഗം കഴിഞ്ഞു, അവർ കിണ്ടിയിൽ നിന്ന് വെള്ളമൊഴിച്ച് കഴുകുന്നു. ചേച്ചി അപ്പോഴും ഇടക്കിടെ

വളികൾ വിടുന്നുണ്ട്. അമ്മായി ചേച്ചിയിരിയ്ക്കുന്നിടത്ത് തറയിലേയ്ക്ക് നോക്കി ചേച്ചിയോട് എന്തോ പറഞ്ഞു. രണ്ടു പേരും എന്നെ നോക്കി വല്ലാതെ ചിരിയ്ക്കുന്നു. തറയിൽ ചേച്ചിയുടെ ഗുദത്തിൽ നിന്ന് പുറന്തള്ളുന്ന ശുക്ലത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് കണ്ടിട്ടാകും. അമ്മായി പിന്നീട് കിണ്ടി മുരൽ ചേച്ചിയുടെ കവക്കിടയിലേയ്ക്ക് ചരിച്ച് വെള്ളമൊഴിച്ചു കൊണ്ട് പുറകിലൂടെ ചേച്ചിയുടെ ചന്തിക്കൾക്കടിയിൽ കൈ കടത്തി കഴുകി കൊടുക്കുന്നു. ബാക്കിയുള്ള ശുക്ലം മകളുടെ ആസനത്തിൽ നിന്ന് വിരലിട്ട് വടിച്ചെടുക്കുകയാകും. അമ്മായി വീണ്ടും എണീറ്റ് തൊട്ടിയിൽ നിന്ന് കിണ്ടി നിറച്ച് അവിടെ വെച്ചിരുന്ന സോപ്പെടുത്ത് തന്റെ സാമാനത്തിലും കൊതച്ചാലിലും നന്നായി തേച്ച് സോപ്പ് കഷണം മോൾക്ക് കൊടുത്തു. ചേച്ചിയും അവരുടെ ഗൃഹ്യഭാഗങ്ങളിൽ സോപ്പ് പുരട്ടി കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ അമ്മായി കുത്തിയിരുന്ന് കഴുകി അവസാനിപ്പിച്ചിരുന്നു. വീണ്ടും കിണ്ടി നിറച്ച് മകളുടെ പിന്നിൽ പോയി ചന്തയിലേയ്ക്ക് വെള്ളമൊഴിച്ചു കൊടുത്തു. ചേച്ചിയുടെ പൂർ കഴുകൽ ഞാൻ ആകാംക്ഷയോടെ നോക്കി കാണുന്നത് രണ്ടു പേർക്കും രസിച്ചു. അവരെല്ലാ നോക്കി വശ്യമായി ചിരിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ പുറത്ത് വന്ന് വസ്ത്രങ്ങൾ അണിയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാനും കയറി കഴുകി പുറത്തു വന്നു.

എന്നാൽ ഞങ്ങളിനി താഴോട്ട് ചെല്ലട്ടെ.... അമ്മായി പറഞ്ഞു.

ഞാൻ തലകുലുക്കി മൗനാനുവാദം കൊടുത്തു, മനസ്സ് വരുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും..... കോണിയിൽ നിന്ന് രണ്ടാളും എന്തോ കശുകശുകക്കുന്ന കേട്ടു. പിന്നെ ചേച്ചി തരിച്ചു വന്ന് എടുത്തു വെച്ചിരുന്ന പവനെടുത്ത് പോകാൻ തുടങ്ങിയെങ്കിലും വാതിലിൽ എത്തി മടിച്ചു നിൽക്കുന്നു.

എന്താ ചേച്ചീ!...?

അത് പിന്നെ അവർക്ക് പറയാൻ ഒരു നാണം

പറയൂ...

രമ്യ പറയുന്നു... മാമൻ അവൾക്ക് വിഷുകൈ നീട്ടം ഒന്നും കൊടുത്തില്ലാൻ...

ങ്ഹാ... അവളും വിഷുകൈ നീട്ടം വാങ്ങാറായോ...??

ചേച്ചി അല്പം ജ്യാളതയോടെ... 'എനിയ്ക്കറിയില്ല... നീ ഇന്നലെ തപ്പി നോക്കണ കണ്ടല്ലോ...'

ഒരു പവനെടുക്കാണൊക്കെ അവൾക്ക് പറയും അതീ കൂടുതലൊക്കെ നടക്കോ ചേച്ചീ!...?

അവർ വേഗം എന്റെ അടുത്ത് വന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു... 'നിനക്ക് കുട്ടിക്കുറുമ്പാടിൽ പിടിക്കാനും തൊടാനും ഒക്കെ ഇഷ്ടാൻ എനിയ്ക്ക് തോന്നി. അതീക്കൂടുതലൊന്നും പററില്ലാട്ടോ.... വയസ്സുറിച്ചിട്ടില്ല...'

അതൊക്കെ മതി, പിന്നെ ഒന്ന് വണ്ടി കെട്ടണംൻ ആഗ്രഹമുണ്ട്...

ഓ അതിനെന്താ തൊടേടെ എടേല് വെക്കാനല്ലേ....

അതിനൊക്കെ അവള് സമ്മതിക്കോ ചേച്ചീ...?

ഓ ഒരു ഇളളക്കട്ടി ഇന്നലെ നീ കാട്ടണതൊക്കെ ഞാൻ കണ്ടുട്ടോ... ഞാൻ പോയി അവളെ വിളിച്ചോണ്ട് വരാം...

അപ്പോ ചേച്ചീ ഇനി ബിന്ദുന് ഒന്നും കൊടുത്തില്ലാന്ന് പറയോ...

അത് നടക്കില്ല മോനേ.... അവൾക്ക് അങ്ങിനെ കൈനീട്ടം കിട്ടിയാലൊന്നും സമ്മതിക്കില്ല... മധുന്റെ മൊറപ്പെണ്ണാ...

കൈനീട്ടമൊക്കെ നമുക്ക് വേണ്ട പോലെ ആക്കാമായിരുന്നു.... പക്ഷെ വേണ്ട മധുവിനെ ഞാൻ വഞ്ചിയ്ക്കുന്നില്ല...

ഓ അങ്ങിനെയൊന്നുമില്ലെടാ... അവനവളെ കെട്ടോന്ന് എനിക്ക് തോന്നണില്ല... ഞാൻ അമ്മയോട് പറയാം...

വേണ്ട ചേച്ചീ, തൽക്കാലം രമ്യക്ക് കൊടുക്കാം, വെറുതെ ആഗ്രഹമില്ലാത്തവരെ നിർബ്ബന്ധിക്കണ്ട...

ചേച്ചി പോയപ്പോൾ രമ്യക്കട്ടിക്ക് കൊടുക്കാൻ ഒരു പവനെടുത്ത് തലയിണക്കടിയിൽ വെച്ചു. അപ്പോൾ താഴെ നിന്നു ചേച്ചി വിളിയ്ക്കുന്നു...

ദാ കാറ് ശരിയാക്കിയെന്ന്...

വേഗം താഴെ പോയി, കാരെല്ലാം ശരിയായിട്ടുണ്ട്, മെക്കാനിക്ക് പറഞ്ഞ കാൾ കൊടുത്ത് വന്നു. ആശ്വാസമായി... ആ പട്ടിക്കാട്ടിൽ നിന്ന് എങ്ങനെ കാരെടുപ്പിക്കാമെന്ന് ചിന്തിച്ചിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു.

ഊണിപ്പൊ കാലാവുണ്ടോ.... എന്നിട്ട് മതി പോകൊക്കെ. അമ്മായി പറഞ്ഞു.

കിന്നാരം പറയാൻ രമ്യ അടുത്തു കൂടി. ബിന്ദുവിനെ അടുത്തൊന്നും കണ്ടില്ല, അടുക്കളയിലാകും അതോ അവളെന്റെ മുന്നിൽ പെടാതെ ഒഴിഞ്ഞു മാറുകയാണോ. വേണ്ട കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്ന ചാരിത്ര്യമൊന്നും കവർന്നെടുക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് താൽപ്പര്യമില്ല. രമ്യക്ക് ഇപ്പോൾ കൂടുതൽ സ്വതന്ത്ര്യം കിട്ടിയ പോലെ. അവളെന്റെ മടിയിൽ കയറി ഇരിയ്ക്കാനും മററും കൂടുതൽ ഉത്സാഹം. രണ്ട് ആനപ്പുറുകളിൽ കളി കഴിഞ്ഞ് തളർന്ന എനിക്ക് ഒരു ഇളം കുറുമ്പാടിന്റെ സാമീപ്യം കൂടുതൽ ഉന്മേഷം പകർന്നു. തൊട്ടും തലോടിയുമിരുന്നപ്പോൾ ഗുലാൻ കമ്പിയായി.

അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മായി ചേറുണ്ണാൻ വിളിച്ചു. വിഭവസമൃദ്ധമായ സദ്യ... അവിടേയും ബിന്ദുവിന്റെ അസാന്നിദ്ധ്യം എന്നെ വിഷമിപ്പിച്ചു. ഊണു കഴിഞ്ഞ് കൈകഴുകി വന്നപ്പോൾ അമ്മായി പറഞ്ഞു...

മോൻ പോയൊന്ന് കിടന്നോളൂ... അപ്പോഴേയ്ക്കും ഞാൻ കുറച്ചു പലഹാരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം മധുവിൻ കൊണ്ടു പോകാൻ...

ശരി അമ്മായി.... (((അതിനിടയിൽ ഞാൻ രമ്യയ്ക്ക് കൈനീട്ടം കൊടുത്തോളാം...))) ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. മുകളിലേയ്ക്ക് കയറുമ്പോൾ ചേച്ചി കണ്ണും കലാശവും കാണിക്കുന്ന കണ്ട പ്പോൾ ഉറപ്പിച്ചു രമ്യയെ എത്തിക്കാമെന്ന സിഗ്നലാണെന്ന്.

കിടന്നല്ലമൊന്ന് മയങ്ങിപ്പോയെന്നു തോന്നുന്നു, ചേച്ചി വന്ന് വിളിച്ചപ്പോഴാണ് ഉണർന്നത്. കയ്യിൽ ചായ്ക്കുകപ്പ് കണ്ടപ്പോൾ ആണ് സമയം ഉച്ച തിരിഞ്ഞെന്ന് മനസ്സിലായത്...

അയ്യോ സമയമിത്രയായോ...?

ഞാൻ നേരത്തെ വന്നിരുന്നു നീ നല്ല ഉറക്കം, ക്ഷീണം കാണേയ്... അതു പോലത്തെ കളിയല്ലേ കളിച്ചത്...

അയ്യോ എനിക്ക് പോകണമായിരുന്നു... ചായ മൊത്തിക്കടിയുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞു...

ഇനി എന്താടാ ഇത്ര ധൃതി.... കാറ് ശരിയായില്ലേ....

അല്ല രാത്രി ഡ്രൈവ് ഒഴിവാക്കാമല്ലോന്ന് കരുതി...

ഓ.... നീ ഇന്നലെ പോകാനിറങ്ങിയ സമയമൊന്നും ആയില്ല...(ചേച്ചിയ്ക്ക് ഞാൻ രമ്യയ്ക്ക് കൈനീട്ടം കൊടുക്കാതെ പൊയ്ക്കളയുമോന്നുള്ള പേടി)

ഞാൻ ചായകപ്പ് കൊടുത്തതും കൊണ്ട് ചേച്ചി താഴേക്കിറങ്ങി. ഞാൻ അക്ഷമയോടെ കാത്തിരുന്നു. അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഗോവണിയിൽ പാദ വിന്യാസം... എന്റെ നെഞ്ചിടിപ്പ് വർദ്ധിച്ചു.... ആരായിരിക്കും...?

പ്രതീക്ഷ തെറ്റിയില്ല ചേച്ചിയും രമ്യയും മാത്രമേ ഉള്ളൂ.. ആശ്വാസം...

എന്താ രമ്യക്കുട്ടീ...

മാമൻ അവൾക്ക് കൈനീട്ടമൊന്നും കൊടുത്തില്ലാന്ന് പരാതി... ചേച്ചിയുടെ റെക്കമന്റേഷൻ

അതിനെന്താ ഞാനവളെ മടിയിൽ കയറിയിരുത്തി.... മാമനിനി അടുത്ത തവണ വരുമ്പോൾ മോൾക്കെന്തൊക്കെയൊ കൊണ്ടു വരേണ്ടത്...?

അവൾ നാണിച്ച് ഇരുന്നതേയുള്ളൂ... ഒരു പഴകി തുടങ്ങിയ ഫ്രോക്കും ഷർട്ടുമാണു വേഷം.

പുതിയ ഡ്രസ്സ് കൊണ്ടുവരട്ടേ...?

ഉം... അവൾ ചെറുതായി മുളി....

വേണ്ടതൊക്കെ പറഞ്ഞോടീ മോളേ, മോൾടെ മാമനല്ലേ... ചേച്ചി ധൈര്യം കൊടുത്തു. എന്നിട്ടും അവളൊന്നും പറയുന്നില്ല. ആഗമനോദ്ദേശം ഏതാണ്ട് അവൾക്കും അറിയാമെന്ന് തോന്നുന്നു, പിന്നെ അമ്മ ഇരിയ്ക്കുന്നതു കൊണ്ടാകും മടി.

മധുമാമൻ ചിററയ്ക്ക് (ബിന്ദുവിന്) കൊണ്ടുകൊടുത്ത ജെട്ടിയാ അവൾക്കിഷ്ടം... അവൾക്ക് കൊടുത്തില്ലാൻ...

അതിനെന്നാ ഈ മാമൻ കൊണ്ടുതരാമല്ലോ... അവളുടെ ഫ്രോക്കിനടിയിൽ കൈ കടത്തി തലോടി കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ അവൾ ജെട്ടിയിട്ടിട്ടുണ്ട്...

മധുമാമൻ പറഞ്ഞല്ലോ അങ്ങിനത്തെ ജെട്ടികൾ എന്റെ അളവിന് കിട്ടില്ലാൻ...

ആരു പറഞ്ഞു... നോക്കട്ടെ മോൾടെ നിക്ക്. ഞാൻ അവളുടെ ഫ്രോക്ക് പൊക്കി ജെട്ടിയിലെല്ലാം തലോടിയിട്ട് പറഞ്ഞു

ങ്ഹാ ഈ ജെട്ടി എനിക്ക് അളവിന് തന്നാമതി, ഞാനത് മെല്ലെ ഊരാൻ നോക്കി...

അയ്യോ വേണ്ടോട്ടോ... എനിക്ക് നാണമാകും... (അതൊരു പക്ഷെ അമ്മയടുത്തിരിയ്ക്കുന്നത് കൊണ്ടാകും)

ഊരി കൊടുത്തോടീ നമ്മുടെ മാമനല്ലേ... ചേച്ചി വീണ്ടും സമ്മതം കൊടുത്തു.

അതിനെന്നിട് പിന്നെ രണ്ട് ജെട്ട്യെ ബാക്കീണ്ടാവൂ...

എന്നാ പിന്നെ ജെട്ടീടെ അളവെടുത്ത് കൊണ്ട് പോകാം... എന്താ...

അതു മതി... ചേച്ചീടെ സപ്പോർട്ട്.

എന്നാ ഈ ജെട്ടി ഊരു കുട്ടീ...

അതെന്തിനാ... മോളീക്കോടെ അളവെടുത്താൽ പോരെ... രമ്യയുടെ സംശയം.

ഓ ഈ പെണ്ണിന്റെ ഒരു നാണം... ഊരി കൊടുക്കടീ. കുറുന്വാടിന്റെ അളവ് ശരിക്കെടുത്താലേ ശര്യാവുട്ടോ.. നീ കണ്ടിട്ടില്ലേ ആ ജെട്ടി സാമാനത്തിന്റെ വലുപ്പത്തിലുള്ള ഒരു തുണിക്കഷ്ണം... അത് ഇട്ടാലും ഇട്ടിലയാന്ന് വെച്ചാലും ഒരു വ്യത്യാസൊല്ലാ... പിന്നാ അവൾടെ ഒരു നാണം... ചേച്ചി നിർദ്ദേശിച്ചു. എന്നിട്ടും അവൾക്ക് നാണം വിട്ടു മാറിയില്ല. പിന്നെ ചേച്ചി താമസിച്ചില്ല, ബലമായി മകളുടെ നിക്ക് വലിച്ചുരിയെടുത്തു. ഞാനവളെ കിടക്കയിലേയ്ക്ക് മലർത്തി കിടത്തി. രമ്യ നാണം കൊണ്ട് ഫ്രോക്ക് താഴേയ്ക്ക് വലിച്ചു പിടിച്ച് നാണം മറയ്ക്കുന്നു...

കൈമാറാടീ... ചേച്ചി ആക്രോശിച്ചു. ഞാൻ മെല്ലെ കൈപിടിച്ച് ഫ്രോക്കിലെ പിടി വിടുവിച്ചു പിന്നീട് മെല്ലെ ആ അരപ്പാവട മുകളിലേയ്ക്കുയർത്തി. തന്റെ

സാമാനം അനാച്ഛാദനം ചെയ്തെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ രമ്യക്കുട്ടി നാണത്താൽ ഇരു കൈകൾ കൊണ്ടും കണ്ണു പൊത്തി കിടക്കുന്നു. അവളുടെ വെളുവെളുത്ത തുടകൾക്കിടയിൽ അതിലും വെണ്മയിൽ ആ കൊച്ചു പൂർ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. അമ്മായി പറഞ്ഞത് ശരി തന്നെ, ആ കുടുംബത്തിലെ പൂറുകൾ എല്ലാം തന്നെ ആനയുടെ മസ്തകം പോലെ തടിച്ചുന്തിയ ടൈപ്പ് തന്നെ. പൈതൃകമായി കിട്ടിയ വരദാനമായിരിയ്ക്കും... രമ്യയുടേതിന് കൂടുതൽ വെണ്മയുണ്ട് അമ്മയുടേയും അമ്മമ്മയുടേതിനേക്കാളും.... (പ്രായക്കുറവും ഉപയോഗം തുടങ്ങാത്തതിനാലുമാകാം ഈ ശോഭ... വിടരാൻ വെമ്പുന്ന ആ നവകസുമത്തിന്റെ ഭംഗി ഞാൻ ആവോളം ആസ്വദിച്ചു. വെണ്ണക്കല്ലിൽ തീർത്ത മാർബിൾക്കഷ്ണം പോലെയുണ്ട്. നടുവിലെ ചാല് ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നതിനാൽ ഒരു നേർത്ത രേഖ പോലെ മാത്രമെ കാണുന്നുള്ളൂ....

ചേച്ചീ ഇതിൽ കൈനീട്ടം വെയ്യാനുള്ള പഴുതൊന്നുമില്ലല്ലോ...?

അതൊക്കെ പററുമെടാ... ദാ നോക്കൂ, ചേച്ചി തന്റെ മകളുടെ കുറുന്മാടിന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഇരുവിരൽ കൊണ്ട് മെല്ലെ പിളർത്തി. അകവശം കാക്കക്കണ്ണത് വാ പിളർത്തിയ പോലെ കടും ചുവപ്പ്. എന്റെ സംശയം തീർക്കാണെന്നോണം ചേച്ചി തന്റെ നടുവിലേക്ക് രണ്ട് മടക്കോളം അകത്തേയ്ക്ക് കയറി കാട്ടി തന്നു. അമ്മയുടെ വിരൽ തന്റെ സാമാനത്തിൽ കയറിയപ്പോൾ രമ്യ ഇക്കിളി കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു. തേനൂറി നിൽക്കുന്ന ആ വെണ്ണപ്പുറിൽ എനിക്ക് ഒരു ഉമ്മ കൊടുക്കാതിരിയ്ക്കാനായില്ല. ആ പുതുപുറിന്റെ ഭംഗി അത്രയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. ചുംബിച്ച് മുഖമുയർത്തിയപ്പോൾ ചേച്ചി എന്നെ ഉററു നോക്കി, ആ കണ്ണുകളിൽ ഒരു ചോദ്യമുണ്ടായിരുന്നു... എങ്ങിനെയുണ്ട് എന്റെ മോൾടെ പൂർ....?

ആ പുതുപുറിലും 1 പവൻ നിക്ഷേപിയ്ക്കുന്നതിൽ എനിക്ക് സംശയമുണ്ടായിരുന്നില്ല. തലയിണക്കടിയിൽ നിന്ന് പവനെടുത്ത കാണിക്കവഞ്ചി പോലെ കാണപ്പെട്ട രമ്യയുടെ കുട്ടിക്കുറുന്മാടിലേയ്ക്ക് സമർപ്പിച്ചു. പവന്റെ അരക്കാൽ ഭാഗത്തോളം യോനീചാലിൽ നിന്ന് പൊങ്ങി നിന്നു. കൂടുതൽ താഴ്ത്തി നോക്കിയില്ല... അത്രയേ ആഴം കാണുകയുള്ളൂ. കന്യാചർമ്മം വഴി മുടക്കുന്നുണ്ടാകും....!!!

ഞാൻ പിന്മാറിയതോടെ ചേച്ചി തന്റെ മകൾക്കു കിട്ടിയ വിഷുകൈനീട്ടം തോണ്ടിയെടുത്തു. അതും അവർ തന്റെ രണ്ടു കണ്ണുകളിലും വെച്ച് എടുത്ത് ചുംബിച്ച് എന്നെ നോക്കി നന്ദിപൂർവ്വം മന്ദഹസിച്ചു. പിന്നീട് അത് തന്റെ അരയിൽ മുണ്ടിന്റെ കുത്തിൽ സുരക്ഷിതമായി നിക്ഷേപിച്ചു....

ചേച്ചിയും കളികളിൽ പങ്കു ചേരാൻ എന്ന പോലെ കട്ടിലിൽ ഞങ്ങളുടെ അടുത്ത് വന്നിരുന്നു. പക്ഷെ അന്നേരമാണു അമ്മായി താഴെ നിന്ന് വിളിച്ചത്...

വാസന്തീ... വന്ന് കൊച്ചിന് പാല് കൊടുക്ക്, കരച്ചിൽ നിർത്തുന്നില്ല... പണ്ണുമഹോത്സവത്തിനിടയിൽ ചേച്ചി കൊച്ചിന്റെ കാര്യം മറന്നെന്ന് തോന്നുന്നു. എന്റെ മുഖത്ത് നോക്കി മൗനാനുവാദം വാങ്ങി താഴേയ്ക്ക് പോകാൻ ചേച്ചി ഒരുങ്ങുന്നതിനിടയിൽ എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു...

ആക്രാന്തം കാട്ടല്ലെ കുട്ടാ... കൊച്ചു പെണ്ണാ...

അതുപിന്നെ എനിയ്ക്കറിയില്ലേ ചേച്ചീ...

ഉള്ളിൽ കേറാതിരുന്നാൽ മതി, ബാക്കിയൊക്കെ ആയിക്കൊ...

ചേച്ചി താഴോട്ടിറങ്ങി പോയി. രമ്യ അപ്പോഴും നാണിച്ച് കണ്ണു പൊത്തി കിടപ്പാണ്. തന്റെ സാമാനത്തിൽ ഒരു പവൻ കയറിയിറങ്ങി പോയതെല്ലാം അവൾക്കു മനസ്സിലായി കാണാം.

രമ്യക്കുട്ടി നാണം മാറിയില്ലേ... അമ്മ പോയിട്ടോ..

അതു കേട്ടതോടെ അവൾ കണ്ണു തുറന്നു. എനിയ്ക്കറിയാമായിരുന്നു അതവളുടെ കപടനാണമാണെന്ന്. പൂർ കൊണ്ട് ആണങ്ങളുടെ ദേഹത്തിട്ട് ഉരയ്ക്കാൻ മാത്രം ധൈര്യം കാണിച്ചവളാണവൾ. അവൾ എന്നെ നോക്കി ചിരിയ്ക്കുന്നു. ഞാനാചുണ്ടുകളിൽ ഒരു മുത്തം കൊടുത്തു. അതാ അവളുടെ നാവ് എന്റെ വായിലേയ്ക്ക് ഇഴഞ്ഞു കയറുന്നു. ഞാനവളുടെ ചാരത്ത് കിടന്നു കുറുമ്പാടിൽ തലോടി കൊടുത്തു. ഒരു വിരൽ കൊണ്ട് ചാലിൽ തോണ്ടിയപ്പോൾ അകത്ത് ഇൗർപ്പം നിറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. വീർത്തു നിൽക്കുന്ന ആ അപ്പത്തെ കൈകടന്നയിൽ ഒതുക്കി എയർഹോൺ അടിയ്ക്കുന്ന പോലെ ഞെക്കി കൊടുത്തു...

രമ്യയ്ക്ക് സുഖംണ്ടോ...?

ഉം...

മോളെ ഇങ്ങിനെ വല്ലോരും മുൻപ് ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ...?

മധുമാമൻ....

മധു എന്തൊക്കെയോ ചെയ്യാറ്...

എല്ലാം ചെയ്യും...

എല്ലാം ന് പഠഞ്ഞാൽ...?

ഹോ ഈ മാമൻ ഒന്നും അറിയാത്ത പോലെ...

മോൾക്ക് എന്ത് ചെയ്യുമ്പോളാ കൂടുതൽ സുഖം കിട്ടുക...?

അത് കുറുമ്പാട് നക്കി തരമ്പോളാ...

മധു അങ്കിളിന്റെ സാധനം മോള് ചപ്പിട്ടുണ്ടോ...?

പാല് പോകാറാകുമ്പോൾ അങ്കിളി് മൊട്ട വായില് വെച്ച് തരും...

മോൾക്ക് പാല് കുടിക്കാൻ ഇഷ്ടം...?

ഉം...

എങ്ങിനയാ മധു അങ്കിളിന്റേതിൽ നിന്ന് പാല് വരത്തക...

ഞാൻ കലുക്കി കൊടുക്കും...

മോളൊന്ന് ഈ അങ്കിളിന് ചെയ്ത് തന്നേ കാണട്ടേ... എന്റെ കുണ്ണ മുണ്ടിനടിയിൽ നിന്ന് അവളുടെ കയ്യിൽ പിടിപ്പിച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ പശുവിന്റെ അകിട് പിഴിയുന്ന പോലെ തന്മയത്വമായി എനിക്ക് വാണമടിച്ചു തരാൻ തുടങ്ങി. എന്നിട്ട് ചോദിച്ചു...

അങ്കിളിന് സുഖംണ്ടോ അങ്കിളേ...?

നല്ല സുഖംണ്ടെടി മോളേ....

എന്നാ എന്റെ കുറുമ്പാടിന്റേലും പിടിച്ചു താ...

ഞാനും അല്പം ചരിഞ്ഞ് കിടന്ന് അവളുടെ സാമാനത്തിൽ തടവിക്കൊടുത്തു. അവളുടെ കുറുമ്പാട് കൂടുതൽ വീർത്ത് വരാനും ചൂട് പിടിക്കാനും തുടങ്ങി. പുരുഷൻ ലിംഗത്തിലേയ്ക്ക് രക്തപ്രവാഹം വർദ്ധിച്ച് കമ്പിയാകുന്നത് പോലെ, പെണ്ണുങ്ങൾക്കും സാമാനത്തിലേയ്ക്ക് രക്തം കൂടുതൽ പ്രവഹിച്ച് യോനീ മാംസവും തുടുത്ത് വീർക്കുമെന്ന് അപ്പോഴാണു മനസ്സിലായത്. യോനീചാലിൽ നിന്ന് തേനൊലിയുന്നുണ്ടെന്ന് വിരലുകൊണ്ട് മെല്ലെ ഉഴുതപ്പോൾ അറിഞ്ഞു. ചെറിയ കുനിക്കരു വലിപ്പത്തിലുള്ള കന്ന് വിരലിൽ തടഞ്ഞപ്പോൾ രമ്യ മുളക് കടിച്ചതുപോലെ സ്സ്സ്സ്.... എന്ന് ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയത് വിചിത്രമായി തോന്നി....

മോൾക്ക് മധുവങ്കിളല്ലാതെ ആരെങ്കിലും ഇവിടെ ഇങ്ങിനെ പിടിച്ചു തന്നിട്ടുണ്ടോ...?

ഇല്ലയാ.... പിന്നെ അവളെല്ലാം ആലോചിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു..... അമ്മമ്മ ഇടയയ്ക്ക് എന്റേം ചിറേറടോ ഇവിടെ ഒരേണ്ണ പുരട്ടീട്ട് തടവാറുണ്ട്.....

കുളിയ്ക്കോഴാ...

അല്ല അത് മരന്ന് എണ്ണയാ...

അതെന്തിനാ ?

അത് തേച്ചാല് ഇതിന് (സാമാനത്തിൽ തൊട്ട് കാണിച്ച്) നല്ല ഭംഗി വരുംത്രെ...

ങ്ഹാ... അപ്പൊ മോള് ചിറേറടെ സാമാനം കിട്ടുണ്ടോ...?

പിന്നെ

നിങ്ങളെ രണ്ടാളേം മുത്തശ്ശി ഒരമിച്ചാ എണ്ണ തേപ്പിക്കാര്...?

ങഹാ...

ഹോ അതെന്ന് സീനായിരിയ്ക്കും... രണ്ട് ഇളം പുറകളിൽ മുത്തശ്ശി എണ്ണയിട്ട് തടവുന്ന കാര്യമോടീപകമായ കാഴ്ച..

ഇവിടെ തൊടുമ്പോൾ മോൾക്ക് ഇക്കിളി ആകുന്നുണ്ടോ...? അവളുടെ കൊച്ചു കത്തിൽ തൊട്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

കുറേശ്ശ... ചിററയ്ക്ക് ഭയങ്കര ഇക്കിളിയാ, മുത്തശ്ശി തൊടുമ്പോ പൊട്ടിച്ചിരിയുടെ ബഹളം...

ചിററുടെ സാമാനത്തിൽ മുടിയുണ്ടോ...?

ഏയ് അവിടൊക്കെ എപ്പഴും വെടിയിടും...

ആർ..?

മുത്തശ്ശോ അമ്മയോ ചെയ്ത് കൊടുക്കും. ഈ അങ്കിളെന്താ എപ്പഴും ചിററുടെ സാമാനത്തിനെ പറ്റി ചോദിക്കണെ നാണല്ലോണ്ട്... മിണ്ടാണ്ടിരിയ്ക്കും... അല്ലെങ്കിൽ എനിക്ക് ഇവിടെ നക്കിത്തന്നാമതി.... എന്റെ വായടപ്പിക്കാനുള്ള അവളുടെ വിദ്യ....!!!

ശരി ഞാനവളുടെ കാലുകൾ അകത്തി വെപ്പിച്ച് കിടത്തി. എന്റെ കൈപ്രയോഗത്തിൽ യോനീതേൻ പുരണ്ട് വീർത്ത് വിടർന്നു നിൽക്കുന്ന ഇളം പൂറ് കണ്ടിട്ടെനിക്ക് മതി തീർന്നില്ല....

വാനേയ്... അവൾ അക്ഷമയോടെ രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടും മാടി വിളിച്ചു. ഞാനാ നവകസുമത്തിലേയ്ക്ക് മുഖമടുപ്പിച്ചു. ഹായ് എന്തൊരു സൗരഭ്യം... ഇളം കത്തിന്റെ മത്തുപിടിപ്പിയ്ക്കുന്ന പരിമളം.... വളരെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ഞാനാ പെൺകുറി മൊത്തം നക്കി തുടച്ചു. ആ തുടിയ്ക്കുന്ന മാംസപുഷ്പം കടിച്ചെടുക്കാനുള്ള ആവേശമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഞാൻ നിന്ത്രിച്ചു. വയസ്സറിയാക്കാത്ത പെണ്ണാണ് ആത്മനിയന്ത്രണം പാലിച്ചേതീരു. നാവ് ഒരു ചിത്രശലഭത്തിനെ പോലെ ആ കസുമത്തിൽ പാറിപ്പറന്നു നടന്നു.

അവൾക്ക് സുഖിയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്ന് വ്യക്തം, രമ്യയുടെ കൈ വിരലുകൾ എന്റെ തലമുടിയിലൂടെ തലോടി പരുതി നടന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ എന്റെ തല പിടിച്ചമർത്തുന്നു, ഞെരങ്ങലും മുളലും....

മതി... ഇനി ഞാനങ്കിളിന്റെ മൊഖത്ത് കേറിയിരിയ്ക്കാം...

ഓ അവൾക്ക് കുറച്ചു കൂടി റഹാകണമെന്നുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു... ആയിക്കോട്ടെ അവളുടെ പ്രകടനം ഒന്നു കാണാമല്ലോ....

ശരി കാണട്ടെ...

ഉടനെ എന്നെ മലർത്തി കിടത്തി അവളെന്റെ മുഖത്ത് കവച്ചിരുന്നു... പിന്നെ ഒരു കലാവിരതായിരുന്നു, അവളുടെ ഇളം കുറുവാട് എന്റെ കണ്ണുകളിലും മുക്കിലും

ചുണ്ടുകളിലും എന്നു വേണ്ട മുഖത്തൊരു ഇഞ്ചു വിടാതെ എല്ലായിടത്തും ഇട്ടുറയ്ക്കുന്നു. അവൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട മർദ്ദത്തിൽ ഉള്ള അവളുടെ ആ രാസലീല കണ്ട് ഞാനതിശയിച്ചു പോയി. കിട്ടിയ ഇടങ്ങളിലെല്ലാം ഞാൻ നാക്ക് കുർപ്പിച്ച് കുത്തി കൊടുത്തു. ഒരു ചെറിയ പൊട്ടു പോലെ കാണപ്പെട്ട കുതിപ്പൊട്ടിൽ നാവ് കൊണ്ടപ്പോൾ ഞെട്ടിത്തരിച്ചു. അവൾ ഇക്കിളി കൊണ്ട് ചന്തി പൊക്കി പിടിച്ചു. പിന്നെ എന്നെ ടീസ് ചെയ്യാനെന്നോണം കുതിപൊട്ട് എന്റെ മൂക്കിന്റെ തുമ്പത്ത് വെക്കുന്നു. ഞാൻ സഹി കെട്ട് അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു അവളുടെ ആസനദാരം വായിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. പിന്നെ പററാവുന്നത്ര ശക്തിയിൽ അതിലേയ്ക്ക് നാവ് കുത്തി കയററി. അതവൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നില്ല....

അയ്യോ അങ്കിളേ.... നിർത്ത് ... മതി എനിക്ക് മുത്രം പോണം....

കാമവികാരത്തിന്റെ അനിയന്ത്രിതമായ ആവേശത്തിൽ അവളുടെ ഇളം യോനിയിൽ നിന്ന് ചുടുമുത്രം മൂക്കിലേയ്ക്കാണു ചീറിയത്. ഞാനവളുടെ അരക്കെട്ട് അല്പംകൂടെ താഴോട്ട് വലിച്ചു ആ ഗംഗാപ്രവാഹത്തിന്റെ ഉറവിടം മുഴുവൻ എന്റെ വായ്ക്കുകത്താത്തി ശക്തിയിൽ വലിച്ചു കുടിച്ചു. അവളുടെ യുറിത്രയുടെ നയന്ത്രണം അവൾക്ക് പാടെ നഷ്ടപ്പെട്ടു. അവളുടെ ബ്ലാഡർ മുഴുവൻ എന്റെ വായിൽ നിറഞ്ഞു. അതൊരു തുള്ളി പോലും കളയാതെ ഞാൻ കുടിച്ചിറക്കി. എന്റെ വായ്ക്കകത്തെ വേകത്തിന്റെ ശക്തിയിൽ അവൾക്കതോടൊപ്പം രതിമൂർച്ഛയുമുണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവളുടെ അരക്കെട്ടിലൂടെ വിസ്മയംകൊണ്ടു എന്താണെന്നറിയാതെ അവൾ കണ്ണു മിഴിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു... നിശ്ചലയായി...

രമ്യക്കുട്ടീ... അവളെ എന്റെ നെഞ്ചിലേയ്ക്കിറക്കിയിരുന്നതിന് ഞാൻ വിളിച്ചു...

ഈ അങ്കിളെന്താ കാട്ടീത്.... എന്റെ മുത്രം മുഴുവൻ കുടിച്ചില്ലേ... നാണലയാണ്ട്...

അതിന് നീ എന്റെ വായിലേയ്ക്ക് മുളളിട്ടല്ലേ...

അത് പിന്നെ ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ മുളളാൻ മുട്ടുന്നുൻ...

എന്നാലും വായിലേയ്ക്കാ മുളളാ...

എന്റെ ഊരേല് നാവിട്ട് കുത്തീട്ടല്ലേ... അസത്ത് നന്നായൊള്ളോ...

അത് നിന്റെ കൃതീം കുറുമ്പാടും അങ്കിളിന് അത്രക്കിഷ്ടമായിട്ടല്ലേടീ എന്റെ ചക്കരക്കുട്ടീ...

അവൾ മുളളിയിൽ എനിക്ക് പരിവേമില്ലെന്നും മറിച്ച് എനിയ്ക്കിഷ്ടപ്പെട്ടെന്നും അറിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾക്ക് നാണം കൊണ്ട് മുഖം ചുവന്നു. അവളെന്റെ കവിളിൽ രണ്ടും പിടിച്ചു കൊണ്ട് കൊഞ്ഞനം കാട്ടി പറഞ്ഞു... നാണല്ലാത്ത കളളൻ...

മോൾക്കു സുഖിച്ചോ...?

ഉം.... നാണം കൊണ്ട് അവൾ മുഖം പൊത്തി പറഞ്ഞു.

എന്നാ ഇനി അങ്കിളിനെ കൂടി സുഖിപ്പിച്ച് താ...

അവളെന്റെ നെഞ്ചത്തു നിന്ന് ഇറങ്ങി ചരിഞ്ഞു കിടന്നിട്ട് പറഞ്ഞു...
വണ്ടികെട്ടിയോ...

അവളുടെ രതിമൂർച്ഛയിൽ നിന്നുളവായ യോനീതൈലം കൊണ്ട് അഭ്യക്ഷതമായ
തുടയിടുക്കിലേയ്ക്ക് ഞാൻ ചന്തവിടവിലൂടെ കണ്ണു തള്ളി കയറി. ഗ്രീസിയ പോലെ
നനഞ്ഞു കുതിർന്ന ആ ചന്തവിടവിലൂടെ ലഗാൻ അനായാസം കയറിയിറങ്ങി.

ഇനി ഊരേൽ കുത്തിക്കേറാതിക്കൊട്ടാ... അവളുടെ മുന്നറിയിപ്പ്...

ഇല്ലെടി ചക്കരെ... അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടണുകൾ അഴിച്ച്, ഷെമ്മിയിട്ടിരുന്നില്ല,
തെറിച്ചു നിൽക്കുന്ന ചെറുനാരാങ്ങാ മുലകളിൽ ഞെക്കിയുടച്ച് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

മോൾ, ഊരേലും കുറുന്മാടിലും ആണുങ്ങൾ മൊട്ട കേറണമ് കണ്ടിട്ടുണ്ടോ..?

അമ്മേടെ സാമാനത്തിൽ മധുമാമൻ തൂക്കണ കണ്ടിട്ടുണ്ട്...

പിന്നെങ്ങിനയാ കൂതീൽ കേറും ന് മനസ്സിലായെ...

അത് പിന്നെ എന്റെ ക്ലാസ്സിലെ ജമീല പറഞ്ഞതാ... അവളുടെ ഇക്ക അവൾടെ
അതില് കേറീട്ടുണ്ടെന്ന്...

അവൾ മോൾടെ പ്രായാ...

അല്ല അവൾ കൊറെ കൊല്ലം തോറതാ...

മോളും വലുതായി വയസ്സറീച്ച് കഴിയുവം അങ്കിളിനും തൂക്കാൻ തരണം ട്രോ...

അവളൊന്നും പറഞ്ഞില്ല...

മോൾക്കങ്കിളിനെ ഇഷ്ടായോ...

ഉം

സത്യം...?

ങ്ഹാ...

ആ ഇളം കൊതച്ചാലിലും കുറുന്മാടിലും മുട്ടിയുരുമ്മി കണ്ണു തീവണ്ടി എൻജിൻ
പിസ്റ്റൺ പോലെ അതിവേഗം കയറിയിറങ്ങി. മുലകളിലുള്ള ഞെക്കിയുടക്കൽ
ശക്തിയായപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു....

അങ്കിളിന് പോകാറായോ...

ങ്ഹാ... ആയി വരുന്നു...

എന്നാ ഇനി ചപ്പിക്കടിക്കാ, അല്ലെങ്കിലേ അങ്കിളെന്റെ മൊല ഞെക്കി പൊട്ടിയും...

സോറീടാ...

അവളെണീററിരുന്ന് എന്റെ കുണ്ണ കുലുക്കാൻ തുടങ്ങി.. ഇടയ്ക്ക് കുണ്ണക്കടപ്പൻ വായിലാക്കി ചപ്പാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ആ കുഞ്ഞു വായ്ക്കൾക്കൊള്ളാവുന്നതിലും വലുതായിരുന്നു അത്. എങ്കിലും ആ കൊച്ചു കാന്താരിയുടെ പ്രകടനം തന്നെ എനിക്ക് വികാരത്തിന്റെ വേലിയേറ്റമുണ്ടാക്കി. കുണ്ണയുടെ സ്പന്ദനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയ അവൾ കുണ്ണത്തുവ് ചുുകൾ കൊണ്ട് ഇറുക്കിപ്പിടിച്ച് അതിശക്തിയിൽ കുലുക്കി. പിന്നെ താമസിച്ചില്ല, ശുക്ലഗുണ്ടുകൾ ആ ചെറുവായിലേയ്ക്ക് ചീറിപ്പാഞ്ഞു. മൂന്നാം തവണ ആയതു കൊണ്ടോ അതോ റെസിപ്പന്റ് ഒരു കൊച്ചുവായ ആയതു കൊണ്ടോ ശുക്ലസ്രവണം അത്രമാത്രമുണ്ടായില്ല. അതിനാൽ അവൾക്ക് അത് കുടിച്ചിറക്കാനും അത്ര ആയാസമുണ്ടായില്ല...

എന്താ മോളു...?

അങ്കിളിന്റെ പാലിൻ നല്ല രസമുണ്ട്...

ഞാനവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉമ്മ കൊടുത്ത് നിർവൃതിയിൽ ലയിച്ചു കിടന്നു. അമ്മായി വന്ന് കുലുക്കി വിളിച്ചപ്പോഴാണ് ഞാൻ തട്ടിപ്പിടഞ്ഞെണീററത്. രമ്യ ഇതിനകം സ്ഥലം വിട്ടിരുന്നു.

പലഹാരമൊക്കെ റെഡിയായി ട്രോ...

ഓ ഉറങ്ങിപ്പോയി അമ്മായി...

ന്നാ പൊയൊന്ന് കുളിച്ചോളൂ...

കുളിക്കാൻ പോകുന്നതിനിടയിൽ ഒരു മിന്നൽ പോലെ ബിന്ദുവിനെ കണ്ടു, പക്ഷെ ഒന്നും സംസാരിക്കാൻ പററിയില്ല. തിരിച്ച് മുകളിൽ ഡ്രസ്സ് മാറാൻ ചെന്നപ്പോൾ അമ്മായിയുണ്ടായിരുന്നു.

എന്നാലിനി ഞാൻ പോകാൻ നോക്കട്ടെ...

താമസൊക്കെ സുഖായില്ലേ മോനേ...?

പരമസുഖായി അമ്മായി...

മധുനോട് ഇതൊന്നും പറയണ്ടാട്ടോ... അവനെന്താ കരുതാനറിയില്ലല്ലോ..

അതു പിന്നെ പറയണോ അമ്മായി... പിന്നെ ബിന്ദുന് കൈനീട്ടം ഒന്നും കൊടുക്കാതൊത്തില്ല...

അത് പിന്നെ ഇപ്പോൾ ശരിയാവില്ല മോനേ...

അതെന്താ അവൾക്ക് എന്നോട് വെറുപ്പാണോ...?

ഏയ് അതൊന്നുമല്ല..

ശര്യാ ചേച്ചി പറഞ്ഞിരുന്നു അവൾ മധുന്റെ മൊറപ്പെണ്ണാണ്...

മൊറയൊക്കെ ശരി തന്നെ അവൻ കെട്ടുമ്പോഴല്ലേ...

എന്നാലും അവരു തമ്മിൽ അങ്ങിനെ ഒരു സ്നേഹബന്ധമുണ്ടെങ്കിൽ പിന്നെ എനിക്ക് താൽപര്യമില്ല അമ്മായി...

ഓ സ്നേഹബന്ധം.... എന്നേം വാസന്തീനേം അവൻ ആകാമെങ്കിൽ അതിലൊന്നും വലിയ കാര്യമല്ല..

പിന്നെന്താ അമ്മായി പ്രശ്നം...?

അത് മോൻ അടുത്ത തവണ വരുമ്പോൾ നമുക്ക് ശരിയാക്കാമെന്നേയ്... ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ നമുക്ക് വല്ലയിടത്തേയ്ക്കും ഒരു വിനോദയാത്ര പോകാം...

അല്ല ബുദ്ധിമുട്ടാവില്ലാണ് വെച്ചാൽ ഒരു കൈനീട്ടം മാത്രം വെക്കുമെന്ന് വെച്ചു.... ഞാൻ അവസാന അടവെന്നോണം പറഞ്ഞു....

അതു തന്നയാ പ്രശ്നം മോനേ... കൈനീട്ടം വെക്കേണ്ടിടം അശുദ്ധായിരിയ്ക്കാ... ആ കാര്യത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക് കൊറച്ച് നിർബ്ബന്ധാ വൃത്തീ വെടുപ്പും വേണം ന്ൻ...

ഗുദമൈമുനത്തിൽ വൃത്തികേട് തോന്നാത്ത അമ്മായി എന്താണാവോ തീണ്ടാരിയോട് ഇത്ര ഐത്തം കാണുന്നത്. ഒരു പക്ഷെ അത് അവർ ശീലിച്ചു വന്ന മുറകളായിരിയ്ക്കാം. ഏതായാലും അടുത്ത തവണയ്ക്ക് ഒരു അഡ്വാൻസ് എന്നോണം ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അതിനെന്താ അമ്മായി, തൽക്കാലം അമ്മായി തന്നെ ഇതവൾക്ക് കൊടുത്താൽ മതി, വിഷുവായിട്ട് ഒരാൾക്ക് മാത്രം കൈനീട്ടം കൊടുക്കാതിരുന്നാൽ ശര്യാവില്ല. കയ്യിൽ കരുതിയിരുന്ന ഒരു പവനെടുത്ത് അമ്മായിയെ ഏൽപ്പിച്ചു. അവർ വിശ്വാസം വരാതെ കണ്ണുമിഴിച്ചു നിന്നു.

എന്റെ ഗുരുവായുരപ്പാ... ഇത്രേം സ്നേഹമുള്ള കുട്ടോള് ഇപ്പഴും ഉണ്ടോ...ഭഗവാനേ... മോൻ എന്തായാലും അടുത്തു തവണ ലീവിൽ വരുമ്പോൾ വരണം ട്രോ..

ശരിയമ്മായി.... പിന്നെ ഒരു കാര്യം കൂടെ ചോദിച്ചോട്ടെ....

ചോദിച്ചോ കുട്ടേ... പ്രതീക്ഷിതമായി കിട്ടിയ ഒരു പവന്റെ സന്തോഷത്തിൽ അമ്മായി പറഞ്ഞു.

നിങ്ങളെ ഒക്കെ ഓർമ്മിക്കാനായി നിങ്ങളുടെ ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ഫോട്ടോ എടുത്തോടെ...

അതിനെന്താ കൂട്ടാ... ഞങ്ങൾക്കും അതൊരു സന്തോഷമല്ലേ... വാസന്തി.... രമ്യേ... കേറി വാ ഒരു ഫോട്ടോ എടുക്കണംൻ...

അവിടേയും അമ്മായി പുറത്തുമാറിയ ബിന്ദുവിനെ ഒഴിവാക്കി. താമസിയാതെ ചേച്ചിയും രമ്യയും മുകളിലെത്തി. ചേച്ചി ഇതിനകം കസവുമുണ്ടും നേര്യതുമെല്ലാം മാറി മേക്സി അണിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. കുട്ടി ഡ്രസ്സ് വൃത്തി കേടാക്കേണ്ട എന്നു കരുതിയാകാം. 3 പേരേയും നിരത്തി നിർത്തി ഞാനെന്റെ മൊബൈലിൽ ഒരു ക്ലിയർ സ്നേഹപ്പെടുത്തു. പ്രിവ്യൂ സ്ക്രീനിൽ അത് രമ്യയ്ക്കു കാട്ടി കൊടുത്തപ്പോൾ അവർക്കാശ്ചര്യം.... അവർ ആദ്യമായാണു മൊബൈൽ ക്യാമറ കാണുന്നതെന്നു തോന്നുന്നു. ചേച്ചിയും ഓടിയെത്തി അതു കാണാൻ.

അയ്യോ മോശായി ഇതറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ സാരിമാറി വരായിരുന്നു...

പിന്നെ ഫോട്ടോ എടുക്കാനല്ലേ ഞാൻ വിളിച്ചത്... അമ്മായി ചോദിച്ചു.

അത് പിന്നെ ഞാൻ വിചാരിച്ചു.... ഒന്നുല്ല... ചേച്ചി പെട്ടെന്ന് നിർത്തിക്കളഞ്ഞു.

എന്താ ചേച്ചീ... ഞാൻ ആകാംക്ഷയോടെ ചോദിച്ചു.

ഹേയ് ഒന്നുല്യാൻ...

അല്ലാ എന്തോ ഉണ്ട്.... പറ ചേച്ചീ പ്ലീസ്...

ഓ അവളു വിചാരിച്ചു കാണം, മധുന്റെ പോലെ തുണീല്ലാത്ത ഫോട്ടോ എടുക്കാനാകും ന്... അമ്മായി തുറന്നടിച്ചു.

അങ്ങിനെ ഈ അന്യന്റെ മുഖിൽ നിങ്ങളെനിക്ക് നിന്നു തരുമെന്നു കരുതാൻ മാത്രം വിശിയൊന്നുമല്ലല്ലോ ഞാൻ അമ്മായി...

മോൻ അന്യൻ എന്നു മാത്രം പറയരുത്, ഞങ്ങൾക്ക് കുട്ടി മധുനെ പോലെ തന്നയാ... മോനങ്ങിനെ ഒരു ആശയുണ്ടെങ്കിൽ എടുത്തോളൂ കൂട്ടേ...

അമ്മായി പറഞ്ഞതു കേട്ട് എനിക്ക്യന്റെ കാതുകളെ വിശ്വസിക്കാനായില്ല... കളങ്കമറ ഗ്രാമീണ ഹൃദയങ്ങൾ.

സമ്മതമാണെങ്കിൽ അതെനിയ്ക്കു നിങ്ങൾ തരുന്ന ഒരിക്കലും മറക്കാനാവാത്ത വിലയേറിയ സമ്മാനമായിരിയ്ക്കും അമ്മായി...

കേട്ടിലുടാടീ ഉടുപ്പൊക്കെ ഉൗരി കളഞ്ഞേയ്ക്ക്... നാണിയ്ക്കാനും വേണ്ട അവൻ കാണാത്തതൊന്നുമല്ലല്ലോ..

അമ്മായിയും ചേച്ചിയും തുണികളുരിയാൻ തുടങ്ങി. രമ്യ മാത്രം നാണിച്ചു നിൽക്കുന്നു.

വേഗം ഊരിയ്ക്കോടീ രമ്യേ അങ്കിളിന് അളവൊക്കെ ശരിയ്ക്ക് മനസ്സിലായിക്കോട്ടെ... അടുത്ത തവണ വരുമ്പോൾ മാമൻ എല്ലാവർക്കും വേണ്ട തുണിത്തരങ്ങൾ കൊണ്ടു വരും... വാസന്തിചേച്ചി മോൾക്ക് ധൈര്യം കൊടുത്തു.

ഞാനും കൂടെ സഹായിച്ച് രമ്യയേയും പൂർണ്ണ നഗ്നയാക്കി, 3 പേരേയും വരിയായി നിർത്തി. വ്യൂ സ്ക്രീനിൽ കണ്ട ഫ്രെയിം... ആഹാ...എനിക്കെന്റെ കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാനായില്ല. മൂന്ന് തലമുറകൾ പരിപൂർണ്ണ നഗ്നരായി.... മൂന്നുപേരും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം കാണിക്കാൻ ഞാൻ അവരോട് ഓരോ കൈ അടുത്തുള്ള ആളുടെ തോളിൽ വെച്ചു നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞു..

ഹാ ഇപ്പോൾ അത്യുഗ്രൻ.... അമ്മായി തന്റെ വലതു കൈ ചേച്ചിയുടെ തോളിലേയ്ക്കിട്ടു, ചേച്ചിയും തന്റെ മകളുടെ തോളിൽ കയ്യിട്ട് 3 സുഹൃത്തുക്കളെ പോലെ ക്യാമറയെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു നിൽക്കുന്നു...

3 തലമുറകളിലെ മൂലകളുടെ ഇടിച്ചലും തെറിപ്പും, പിന്നെ അരക്കെട്ടിലെ മായാജാലം 3 തുടുത്ത പുറുകൾ. ജനറേഷൻ ഗേപ്പ് ശരിയ്ക്ക് താരതമ്യ പഠനം നടത്താൻ പററിയ പത്മിനി ഇനത്തിൽ പെട്ട മൂന്ന് വെണ്ണപ്പുറുകൾ. ആർക്കും ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ തന്നെ സ്കലനം സംഭവിയ്ക്കുന്ന മലയാളി മങ്കുകളുടെ മദനപ്പുറുകൾ... ആനന്ദലബ്ധിക്കിനി മരണതുവേണം... കിട്ടിയ അവസരം പാഴാക്കാതെ ഞാൻ ചട പടാന്ന് ക്ലിക്ക് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. മാറുകളുടെ ക്ലോസപ്പ്... പുറുകളുടെ ക്ലോസപ്പ്... ഇൻഡിവിജൽ... ഗ്രൂപ്പ്... അങ്ങിനെ മെമ്മറി ഫുൾ ഇൻഡിക്കേഷൻ വന്നപ്പോഴാണ് എനിക്ക് സ്ഥലകാല ബോധമുണ്ടായത്..

അവസാനം ഞാൻ ക്യാമറ അടച്ചപ്പോൾ അവർ വേർപെട്ട് തുണികളെടുക്കാൻ തുണിത്തപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു...

വരട്ടെ ഒന്നുകൂടെ ബാക്കിയുണ്ട്

മൂന്നുപേരും ചോദ്യഭാവത്തിൽ എന്നെ നോക്കി. ഞാൻ പേഴ്സെടുത്തു നോക്കിയപ്പോൾ എല്ലാം ആയിരങ്ങളുടെ നോട്ടുകളാണ്. പോട്ടെ മുവായിരം പോയാലേന്താ അതിലും വിലപ്പെട്ടതാണല്ലോ അവരെനിക്ക് സമ്മാനിച്ചത്. 3 ആയിരങ്ങൾ കയ്യിൽ വെച്ച് ഞാൻ അമ്മായിയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി അവരുടെ ഐശ്വര്യമുള്ള വിടർന്ന പൂറിൽ ഒരു മുത്തം കൊടുത്തു, എന്നിട്ട് ഒരായിരത്തിന്റെ നോട്ട് മടക്കി യോനീചുണ്ടുകൾക്കിടയിലേയ്ക്ക് തിരുകി കൊടുത്തു. ചേച്ചിയ്ക്കും രമ്യയ്ക്കും അതേ മുത്തവും സമ്മാനവും കൊടുത്ത് ഞാൻ എണ്ണീറപ്പോൾ അമ്മായി പന്തം കണ്ട പെരുച്ചാഴിയെ പോലെ ആയിരത്തിന്റെ നോട്ട് കയ്യിൽ പിടിച്ച് കണ്ണുമിഴിച്ചു നിൽക്കുന്നു...

ഈശ്വരാ.... ആയിരത്തിന്റെ നോട്ടോ... ഇതിവിടെ മാറിക്കിട്ടോ ആവോ...ചേച്ചിയ്ക്ക് സംശയം..

അമ്മായി വന്ന് എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് മുഖം ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് മുടി... ഞാനാദ്യായിട്ടാ കൂട്ടാ ഈ ആയിരത്തിന്റെ നോട്ട് കാണുന്നത്. എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയില്ലിട്ടോട്ടോ...

പവൻ കിട്ടിയതിലും സന്തോഷമായിരുന്നു ആ മുഖങ്ങളിൽ അപ്പോൾ. മൂന്നു പേരേയും ചേർത്ത് കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ മാറി മാറി ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ വേർപ്പെട്ടു. ഇനിയും തൊട്ടു തലോടി നിന്നാൽ അന്നും എന്റെ യാത്ര മുടങ്ങുമെന്ന് ഉറപ്പായതിനാൽ ഞാൻ വിട വാങ്ങി...

അടുത്ത തവണ തീർച്ചയായും വരണം ട്രോ... അമ്മായി ഓർമ്മപ്പെടുത്താൻ മറന്നില്ല.

അമ്മായി മധുവിന് കൊടുക്കാൻ തന്ന പലഹാരപൊതികൾ കാറിൽ കയറി സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ 24 മണിക്കൂർ എന്നെ ആനന്ദ സാഗരത്തിലാറാടിച്ച ആ വീട്ടിലേയ്ക്ക് ഞാനെന്നൊക്കൂടി നോക്കി. 3 പേർ ഉമ്മറത്തു തന്നെ നിന്ന് കൈവീശി യാത്രാമംഗളം നേരുന്നു... സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ അകത്ത് ജനാല കർട്ടനു പിന്നിൽ 2 കരിനീല മിഴികൾ.... ബിന്ദുവെന്ന പൂർത്തീകരിക്കാനാവാത്ത സമസ്യ...

--ശുഭം--