

വിഷുകൈനീട്ടം

ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ ഇൻസൈസ്റ്റ് കഥകൾ കൈമാറി പരിചിതനായ മറ്റൊരു കഥാകൃത്ത് മധു (ശരിയായ പേരല്ല ക്ഷമിക്കണം) ഞാൻ നാട്ടിൽ പോകുന്നത് അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു സഹായം ആവശ്യപ്പെട്ടു, മധുവിന്റെ വകയിലൊരു അമ്മായിയെ പോയി ഒന്നു കാണണം. വീട് കുറച്ച് ഉൾപ്രദേശത്ത് ആയതിനാൽ ഞാനല്ല മടിച്ചെങ്കിലും അവന്റെ നിർബന്ധം കണ്ടപ്പോൾ പോകാമെന്ന് സമ്മതിച്ചു. അമ്മായി അല്പം സാമ്പത്തിക പ്രശ്നത്തിലായതിനാൽ അല്പം ധനസഹായമെത്തിക്കലാണ് ഉദ്ദേശം. അങ്ങിനെയാണ് ഞാൻ ആ കൂഗ്രാമത്തിൽ എത്തിപ്പെട്ടത്. ഉച്ച കഴിഞ്ഞാണ് അവിടെ എത്തിയത്, കാറിലായതിനാൽ യാത്രാക്ലേശമുണ്ടായില്ല.

ഒരു ചെറിയ വൃത്തിയുള്ള വീട്. അമ്മായി ഉമ്മറത്തു തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു, മൂണ്ടും ബ്ലൂസ്റ്റുമുടുത്ത കാണാൻ നല്ല കുലീനയായ സ്ത്രീ. പക്ഷെ അവരെ കാണുമ്പോൾ എനിക്ക് ഒരു അമ്മയായ പോലെയാണ് മനസ്സിൽ തോന്നിയത്. ഒരുപക്ഷെ എന്റെ സ്വന്തം അമ്മയെ ഒരിക്കലും കാണാൻ കഴിയാത്തതിനാലാകാം അമ്മയും മകനുമെന്നുള്ള പവിത്രബന്ധമൊന്നും എനിയ്ക്കറിയാത്തത്. കൂട്ടുകാരുടെ അമ്മമാരെ കാണുമ്പോൾ എപ്പോഴും അവർക്ക് സൗകര്യമായി എന്നും നല്ല കളി കളിക്കാൻ പറയുമല്ലോ എന്നുള്ള അഥമ വിചാരമാണ് മനസ്സിൽ ഉണരാറ്. ദേവകി അമ്മായിയെ കണ്ടപ്പോഴും തമൈവ... അവരുടെ നർമ്മം കലർന്ന സംഭാഷണ ചാതുരിയിൽ മുഴുകിയപ്പോഴും എന്റെ കണ്ണുകൾ അവരുടെ ഉത്തുംഗ വക്ഷോജങ്ങളിലും തടിച്ചുരുണ്ട നിതംബങ്ങളിലും പരുതി നടന്നു. മധു ഏൽപ്പിച്ചിരുന്ന കത്തും പണവും അവരെ ഏൽപ്പിച്ചു. കത്ത് വായിച്ചപ്പോൾ അവരുടെ കണ്ണുകൾ വിടരുന്നു. പണം കിട്ടിയതിനാലാകാം അവർക്ക് വലിയ സന്തോഷം....

എന്റെ മോനേ വലിയ ആശ്വാസമായി, മധു ഇത്രവേഗം ഇങ്ങിനെ ഒരു സഹായമെത്തിയുമെന്ന് കരുതിയില്ല...

എന്താ അമ്മായി അത്ര ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നോ...?

ഒന്നും പറയ കൂട്ടീ... മുത്ത മോൾ പ്രസവിച്ചു കിടക്കാ, കെട്ടോൻ സ്ത്രീധനം കൊടുത്തത് പോരാൻ പറഞ്ഞ് തിരിഞ്ഞ് നോക്കുന്നില്ല. പുരയാണേൽ പണയത്തിൽ, അതിന് കുറച്ചു പണമെങ്കിലും കൊടുത്തില്ലേൽ വീടൊഴിയണമെന്ന് പറഞ്ഞാ ഒരു കാലമാടൻ ഇപ്പോൾ ഇറങ്ങി പോയത്. നാളെയാണേൽ വിഷു, മക്കൾക്കൊന്നും വാങ്ങി കൊടുത്തില്ല, ഒഹാ അത് പിന്നെ നാളെ ആയാലും അവാലോ... എന്തായാലും വലിയ ആശ്വാസമായി മോനേ...

അപ്പോഴേയ്ക്കും അകത്തു നിന്നൊരു പാവടക്കാരി കയ്യിൽ കാപ്പിയുമായി എത്തി വാതിലിനരികിൽ മടിച്ചു നിന്നു, ഒരു പതിനാറ് പതിനേഴ് പരുവം....

നീയിങ്ങ് വന്ന് കാപ്പി കൊടുക്ക് മോളേ... നിന്റെ മധുവേട്ടന്റെ ചങ്ങാതിയാ... അവൾ നാണിച്ച് പുറത്തു വന്നു കാപ്പി തന്നു.

ആരാ ചിറേ... അകത്തു നിന്ന് ഒരു കമ്മീസുകാരി പുറത്തു വരുന്നു. ഒരു പന്ത്രണ്ട് വയസ്സുകിലും കാണും, വീട്ടിലായതിനലാകാം ഷെമ്മി മാത്രം ഇട്ടിരിയ്ക്കുന്നത്, മാറിൽ മുലകൾ മുളച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

ഇതൊക്കെ ആരാ...? ഞാൻ ദേവകി അമ്മായിയോട് ചോദ്യ രൂപത്തിൽ നോക്കി.

ഇത് എന്റെ രണ്ടാമത്തെ മോളു് ബിന്ദു പത്തിൽ തോറിട്ട് നിൽക്കാ... കെട്ടിച്ചു വിടണം എങ്ങിനെയെങ്കിലും... ഇത് മുത്ത മോളുടെ മുത്ത കുട്ടി രമ്യ. കമ്മീസുകാരി എന്നെ നോക്കി പല്ലിളിച്ചു നിന്നു.

പോയി ബ്ലൗസ്സെടുത്തിടടീ, നാണമില്ലാത്ത കുട്ടി, ഇളയമ്മയുടെ ശകാരം...

അതിനത് നനച്ചിട്ടിരികൂല്ലേ, വിഷുൻ അമ്മമ്മ പുതിയ ബ്ലൗസ്സും പാവായും തുന്നിത്തരാം എന്ന് പറഞ്ഞതാ...

വെറും ഷെമ്മിമാത്രമിട്ട അവളുടെ വിടരാൻ തുടങ്ങിയ ശരീരം കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് കമ്പിയടിച്ചു പോയി, മടിയിലിരുത്തി തുടകൾക്കിടയിൽ വെച്ച് ഒന്ന് വണ്ടികെട്ടാൻ പററിയ പരുവം...

എല്ലാ പ്രാരാബ്ദങ്ങളും എന്തിനാ മക്കളേ മറുളളാരോട് പറഞ്ഞറിയിക്കണെ, അമ്മായിയുടെ തറവാടിതം തലപൊക്കി.

സാരമില്ലമ്മായി, കൊച്ചു മക്കളല്ലേ..

അങ്ങിനെ ആ സൗഹൃദ സന്ദർശനം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ തിരിയ്ക്കാൻ എണ്ണീറപ്പോൾ അമ്മായി പറഞ്ഞു....

മോനിനി നാളെ വിഷു കഴിഞ്ഞ് പോയാൽ പോരെ...

അയ്യോ വിഷുൻ എനിയ്ക്കും വീട്ടിലെത്തേണ്ടെ അമ്മായി...

യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങുമ്പോൾ മനസ്സിൽ ഒരു വിഷമം തോന്നാതിരുന്നില്ല, രാത്രി തങ്ങിയാൽ പററിയ പുറുകൾ എല്ലാ പ്രയത്തിലുമുണ്ട്..

ആ വിഷചിന്തയാണോ എന്നറിയില്ല, കാരിനൊരു സ്റ്റാർട്ടിംങ്ങ് പ്രോബ്ലം... അറിയാവുന്ന പണികളൊക്കെ നോക്കി രക്ഷയില്ല. അടുത്തെങ്ങാനും ഒരു മെക്കാനിക്കിനെ കിട്ടുമോ എന്നു തരക്കി. വിളിച്ചോണ്ട് വരാം എന്ന് പറഞ്ഞ് ഒരു പയ്യൻ സൈക്കിൾ എടുക്കാൻ കാശും വാങ്ങി പോയി. ഇതിനകം ഞാൻ വിയർത്തു കുളിച്ചിരുന്നു...

വാ മോനേ, അകത്തിരിയ്ക്കാം, ആള് വരട്ടെ...

ഇതിനിടയിൽ രണ്ടാമത്തവൾ ബിന്ദു ഒരു സഞ്ചിയുമായി പുറകിലൂടെ പോകുന്ന കണ്ടു. വിഷുവിനുള്ളത് വാങ്ങാനാകും... ഫേനിനടിയിൽ അല്പനേരമിരുന്നപ്പോൾ ആശ്വാസം തോന്നി. അപ്പോഴും കമ്മീസുകാരി ചിരിച്ചോണ്ട് നില്ക്കുന്നുണ്ട്... ഞാൻ കൈമാടി വിളിച്ചപ്പോൾ നാണിച്ച് എന്റെ അടുത്ത് വന്നു. ഇളയമ്മ പോയ ധൈര്യത്തിലാവും. അല്പം തൊട്ടു തലോടി നിന്നപ്പോൾ അവളുടെ നാണമെല്ലാം പോയി, വായിലെ നാക്ക് അപാരം ചിലച്ചോണ്ട് നിൽക്കാ. അമ്മായി അടുക്കളയിൽ പണി തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

ചേട്ടനെ ശല്യം ചെയ്യാതെ പോടീ... അമ്മായിയുടെ മുത്ത മകൾ കൊച്ചിനെ മൂലയൂട്ടി കൊണ്ട് അകത്തോട്ട് വന്നു. അന്യപുരുഷന്റെ മുന്നിലാണെന്ന സങ്കോചമൊന്നുമില്ല, ബ്ലൗസ്സിന്റെ മേലെയുള്ള ഒരു പിന്നേ കത്തിയിട്ടുള്ളു. തടിച്ചുരുണ്ട പാൽ നിറഞ്ഞ മൂലകൾ തെറിച്ചു നിൽക്കുന്നു. ഒരു മൂലക്കണ്ണു ബ്ലൗസ്സിനടിയിലാണേലും പാല് ലീക്ക് ചെയ്ത് ഇറുനാക്കിയ നനവു കാണുന്നുണ്ട്. കുട്ടി പാലു കുടി നിർത്തി ഉറക്കമായെന്ന് തോന്നുന്നു, എന്നിട്ടും ഒരു മൂലയൂട്ടൽ എന്ന പ്രഹസനമാണോ....!!!

മധുവിന്റെ വിശേഷങ്ങൾ ആരാണത് അവരും അകത്തോട്ട് പോയി. അതോടെ രമ്യമോൾക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയ പോലെ, എന്നോട് ചേർന്ന് നിന്ന് കൊഞ്ചാനും കഴയാനും തുടങ്ങി. കിട്ടിയ അവസരം മുതലാക്കി ഞാനവളെ ഇക്കിളിയിട്ട് കളിക്കാൻ തുടങ്ങി.. അവൾക്കും മൂലയിലെ തലോടലും മററും നന്നായി രസിയുന്ന പോലെ. ഒരു പക്ഷെ മധുവും ചില്ലറ കളികൾ കളിക്കാറുണ്ടാകും. അറിയാത്ത പോലെ ഷെമ്മിക്കടിയിൽ കൈ കടത്തി തുടയിൽ ഇക്കിളിയിട്ടു. അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഒതുങ്ങി നിന്നു തരുന്നു. കയ്യല്പം മുകുളിലോട്ട് പോയപ്പോൾ അവളും ഞാനും ഒരു പോലെ ഞെട്ടി... ജെട്ടിയിട്ടിട്ടില്ല...!!! വിരൽ തുമ്പ് മുട്ടിയത് ആ കുഞ്ഞിക്കുറുന്വാടിന്റെ ചാലിൽ തന്നെ..

രമ്യയുടെ കളിയും കോലാഹലങ്ങളും കേട്ട് അവളുടെ അമ്മ (വാസന്തി ചേച്ചി) അടുക്കളയിൽ നിന്ന് വിളിച്ചു കൂവി...

രമ്യേ കളി മതിയാക്കി വല്ലതും പഠിയ്ക്ക്, ചേട്ടനെ ശല്യം ചെയ്യണ്ട....

ങ്ഹാ മോൾ പോയി ബുക്കെടുത്ത് വാ, അങ്കിൾ പഠിപ്പിച്ച് തരാം...

അമ്മ പറഞ്ഞത് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലും, ഞാൻ പഠിപ്പിക്കാം എന്നേറപ്പോൾ അവൾക്കത്സാഹമായി, തൊട്ടും തടവിയും നിക്കാമെന്ന മോഹമാകും. ഉദ്ദേശിച്ച പോലെ അവൾ എന്നോട് ചേർന്ന് നിന്ന് മേശപ്പുറത്ത് ഒരു പുസ്തകം വെച്ച് കുത്തിക്കുറിക്കാൻ തുടങ്ങി. പഠിച്ച കള്ളി തന്നെ, അടുക്കള ഭാഗത്ത് നിന്ന് ആരു വന്നാലും അവളുടെ അരയ്ക്കു താഴ് എന്താണു സംഭവിയ്ക്കുന്നതെന്ന് ആർക്കും ഒര നോട്ടത്തിൽ തിരിയില്ല. പിന്നെ ഞാനും മടിച്ചില്ല, അവളോട് പുസ്തകത്തിലെ കാര്യങ്ങൾ പറയുന്നതിനൊപ്പം കൈകൾ അവളുടെ ചന്തികളിൽ തടവാൻ തുടങ്ങി. ഒരു തടസ്സവും പറയുന്നില്ല, മറിച്ച് ഒരു കുറുങ്ങി പുച്ചയെ പോലെ എന്നോട് ചേർന്ന് നിന്നു നേരിയ കുറുകലും. ഉടനെ എന്റെ കൈകൾ ഷെമ്മിക്കടിയിൽ നഴഞ്ഞു കയറി. ജെട്ടിയിടാത്ത ഇളം ചൂടുള്ള വികസിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന സ്പോഞ്ച് കിടലുകൾ, ഹോണടിയ്ക്കുന്ന പോലെ മുദ്രവായി ഞെക്കി കൊടുത്തു. അവളുടെ കവിളുകളിൽ കവിളുരുമ്മി കൈകൾ മെല്ലെ മുൻഭാഗത്തോട്ട് പോയി. ഇസ്ലാമി പോലെ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഇളം കുറുന്വാട്.

തൊട്ടപ്പോൾ അവളൊന്ന് ഞെടുങ്ങിയെങ്കിലും, പിന്നീട് നോർമൽ.. വികസിക്കാൻ തുടങ്ങുന്ന ഇളയോനിയുടെ സ്പർശനം എത്ര സുഖകരം. വിരലുകൾ ഇററണിഞ്ഞു തുടങ്ങിയ കുറിച്ചിയുടെ ചാലിൽ കൂടി മൊത്തമൊന്ന് അർത്തി ഉഴുതു. ആ പ്രായത്തിലും തേൻ ചുരത്താൻ തുടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു. മൊത്തം കുറുവാടിന്റെ മാംസളത കൈക്കളളിൽ ഒതുക്കി ഒന്നു ഞെക്കി കൊടുത്തു... അവൾക്കു സുഖിയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്ന് വ്യക്തം. കുറച്ചു നേരം ഞെക്കി കൊടുത്ത് ഞാൻ കൈകൾ അല്പം നീക്കി പിടിച്ചു.... അതാ അരക്കെട്ട് വളച്ച് അവളെന്റെ കൈകൾ അന്വേഷിയ്ക്കുന്നു. വിരൽ കൊണ്ട് ഒന്നു തൊട്ടു തൊട്ടില്ല എന്ന നിലയിൽ ആയപ്പോൾ ആ കൊച്ചു കാന്താരി എന്റെ കൈ പിടിച്ചു അവളുടെ മർമ്മസ്ഥാനത്ത് വെച്ച് അമർത്തി പിടിച്ചു. രമ്യ മോശമില്ലല്ലോ, ഇത്ര കുറഞ്ഞ നേരം കൊണ്ട് അവൾ ഇത്ര മാത്രം സ്വാതന്ത്ര്യമെടുക്കുന്നു. ഞാനവളുടെ തേൻ ചുരത്തുന്ന അപ്പത്തിൽ നന്നായി വിരലിട്ടിളക്കി കൊടുത്തു. സുഖം കൊണ്ട് അവൾ അരക്കെട്ട് എന്റെ വിരലിലിട്ട് ചലിപ്പിയ്ക്കുന്നു. ഞാൻ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു, അവളെന്നോട് ചേർന്നു നിന്നു തന്നു. കണ്ണിടക്കുറിച്ചിയാണെങ്കിലും എന്തൊരു സുഖം....

അങ്ങിനെ സുഖിച്ചു നിൽമ്പോൾ അറിയാതെ ഞാനൊന്ന് അടുക്കള വാതിലിലോട്ട് നോക്കി.... ഭഗവാനെ വാസന്തിചേച്ചി അവിടെ നിന്ന് ഞങ്ങളുടെ പ്രണയലീലകൾ നോക്കി നിൽക്കുന്നു. എന്റെ വയറൊന്നു ആളി... എന്തോ പിന്നെ ചേച്ചി അത് മനസ്സിലാവാത്ത പോലെ കൊച്ചിനേയും കൊണ്ട് അകത്തു വന്നു. രമ്യയെ മെക്കാനിക്കിനെ നോക്കാൻ പോയവൻ വന്നോന്ന് അറിയാൻ വിട്ടു. പിന്നീട് എന്തെങ്കിലും പ്രതികരണം ഉണ്ടാവുമെന്ന് കരുതിയെങ്കിലും ഉണ്ടായില്ല.

കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മെക്കാനിക്കിനെ കൊണ്ടുവരാൻ പോയ പയ്യൻസ് വന്നു പറഞ്ഞു, ഒരു രക്ഷയുമില്ല നാളെ വിഷു കഴിഞ്ഞ് വരാമെന്ന്. എന്നാൽ ഇനി നേരെ അടുത്ത ടൗണിൽ പോയി ആരെയെങ്കിലും കൊണ്ടുവരാം എന്ന് കരുതി. അപ്പോഴാണ് അറിയുന്നത് ആ പട്ടിക്കാടിൽ നിന്നും പുറം ലോകത്തേയ്ക്കുള്ള ലാസ്റ്റ് ബസ് പൊയ്ക്കഴിഞ്ഞത്. ആകെയുള്ള 2 ടാക്സിക്കാർ വിഷു ആഘോഷിക്കാൻ പോയി. അപ്പോൾ ഇനി നാളെയേ രക്ഷയുള്ളൂ.

അമ്മായിയും പറഞ്ഞു.... ഇനി ഇന്നിവിടെ കിടന്നിട്ട് നാളെ പോകാം, മധുന്റെ ചങ്ങാതിയല്ലെ ഒന്നും വിചാരിക്കാനില്ല. അവരെല്ലാം മൊത്തം അടുക്കളയിൽ പണികളിൽ വ്യാപൃതരായി. രമ്യയെയെങ്കിലും കിട്ടിയാൽ മതിയായിരുന്നു. ഒന്നു കളിക്കണമെന്ന് തോന്നി. അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ കുളം കുറച്ചുകലെയൊന്നു, വെള്ളം ഇപ്പോൾ കോരിവെക്കാം എന്ന് പറഞ്ഞു.

കുളിച്ചു വന്നപ്പോളേയ്ക്കും ഭക്ഷണം തയ്യാർ. നിലത്ത് ഇലയിട്ട് വിളമ്പി, കുനിഞ്ഞ് നിന്ന് വിളമ്പുന്ന മുന്നെണ്ണത്തിന്റേയും മൂലകൾ കണ്ട് ഉണ്ണുന്നത് തന്നെ ഒരു രസം. അതോടെ അമ്മായി വാചാലയായി, അവരുടെ കുടുബ പശ്ചാത്തലവും മധുവുമായി ഉള്ള അടുത്ത ബന്ധവും മററും മററും....

+++++

ഭക്ഷണ സമയത്തെ സംസാരത്തിലെ നിന്ന് കാര്യങ്ങളിൽ എന്തോ പന്തികേടുണ്ടെന്ന് എനിയ്ക്കു തോന്നി. മധുവിന്റെ കഥകളിലെ നായികമാരാകുമോ ഈ കുടുംബം...? അതെനിയ്ക്കു കൂടെ പങ്കുവെക്കാനാകുമോ മധു എന്നെ ഇങ്ങോട്ട്

പോകാൻ നിർബ്ബന്ധിച്ചത്....!! മുകളിലെ മുറിയിൽ വിരിച്ചിട്ടിരുന്ന പതുപതുപ്പുള്ള നല്ല പഞ്ഞിക്കിടക്കയിൽ കിടന്ന ഞാൻ മനോരാജ്യം കണ്ടു. അല്പം കഴിഞ്ഞ് ആരോ കോണി കയറി വരുന്ന ശബ്ദം..... ആരായിരിയ്ക്കും...? ഉറപ്പം തെറ്റിയില്ല ദേവകി അമ്മായി തന്നെ. എന്റെ കണക്കുകൂട്ടലുകൾ ശരിയാവുകയാണോ.... ഈശ്വരാ....

ങ്ഹാ... മോൻ ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല അല്ലേ....സ്ഥലം മാറി കിടന്നോണ്ടാവും....

ഹേയ് അങ്ങിനെയൊന്നും ഇല്ല... ഞങ്ങളിങ്ങിനെ എന്നും യാത്രയിലും മറ്റുമല്ലേ അമ്മായി, ഞങ്ങൾക്കെന്ത് സ്ഥലമാറാം...

ഞാൻ കുറച്ചു വെള്ളം കൊണ്ടുവന്നതാ... രാത്രി മോൻ വേണേൽ ബുദ്ധിമുട്ടണ്ടല്ലോ...

അമ്മായി ഞാനാ പേരും പറഞ്ഞ് താഴേക്കിറങ്ങാതിരിക്കാതിരിക്കാനുള്ള മുൻ കരുതലാവും...

പിന്നെ മോനേ ഞാൻ കുറച്ച് പലഹാരങ്ങള് ഉണ്ടാക്കി തന്നാൽ മധുൻ കൊണ്ട് കൊടുക്കാൻ പറയാവോ...?

അതിനൊന്നാ അമ്മായി... പക്ഷെ എനിക്ക് രാവിലെ തന്നെ പോകണം...

അതിന് കാർ ശരിയാകേണ്ട

അത് ഞാൻ എങ്ങിനെയെങ്കിലും പോയിട്ട്, മെക്കാനിക്കിനെ വിട്ട് വണ്ടി എടുപ്പിച്ചോളാം...

ങ്ഹാ... അതിനുള്ളിൽ ഞാൻ ശരിയാക്കിക്കോളാം... മോൻ ബുദ്ധിമുട്ടാവില്ലല്ലോ...

ഹേയ് ഇതൊക്കെ ഒരു സന്തോഷല്ലേ അമ്മായി... മധുനെ അമ്മായിയ്ക്കത്ര കാര്യംല്ലേ...

എന്റെ മോനാ അവൻ, ഈ മൊല കുടിച്ചാ അവൻ വളർന്നത്...

അവൻറമ്മയും പ്രസവത്തിൽ മരിച്ചിരുന്ന വിവരം അവൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്, ഈ അമ്മായിയുമായി ഇനി അവൻ വല്ല പരിപാടീം ഒപ്പിച്ചു കാണുമോ... എന്തായാലും ഒന്നു മുട്ടി നോക്കാൻ തന്നെ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

അവനതിനുള്ള ഭാഗ്യമെങ്കിലും ഉണ്ടായി, എനിക്കിതേ വരെ ഒരമ്മ പാല് പോയിട്ട്, ഒരമ്മിഞ്ഞ നന്നായാനുള്ള ഭാഗ്യം പോലും ഈശ്വരൻ തന്നില്ല.... എൻറമ്മയും പ്രസവത്തിലേ പോയി...

മോനത്ര ഇഷ്ടാ പാലു കുടിക്കാൻ...? അമ്മായി ഒരു കള്ളച്ചിരിയോടെ എന്നെ നോക്കി ചോദിച്ചു.

മോഹങ്ങളൊക്കെ ഉണ്ടായിട്ടെന്താ.... ഇതു പോലൊരു അമ്മായി എനിക്കില്ലാതെ പോയില്ലേ...

മോനിതു മതിയോ...? അവരല്ല അങ്കലാപ്പോടെ തന്റെ മാറിൽ തൊട്ടു കാണിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു....

ഞാനുടനെ അവരെ കെട്ടിപ്പുണർന്നു കൊണ്ട് കവിളിൽ ഒരു മുത്തം കൊടുത്ത് ചോദിച്ചു.... 'തരുമോ അമ്മേ...'

മോൻ കിടക്ക്...

അവരെന്നെ ഓരത്ത് കിടത്തി റൗക്കയഴിച്ച് അല്പം ഇടിഞ്ഞു തുങ്ങിയ മുലകൾ ഒന്നെടുത്ത് മുലകണ്ണ് എന്റെ വായിലേയ്ക്ക് തിരുകി തന്നു. അത്തരം ഇടിഞ്ഞു തുങ്ങിയ മുലകൾ എനിക്കെന്നും ഒരു ദൗർബല്യമായിരുന്നു. മുന്തിരിപ്പഴത്തിന്റെ വലിപ്പമുള്ള മുലത്തട്ടുകൾ ഞാൻ കടിച്ചു വലിച്ചു... കിട്ടിയ അവസരം പാഴാക്കാതെ കൈ കടത്തി മറേറ മുല തെക്കിയുടച്ചു....

ഹയ്യോ... ഇതെന്തൊരു ആർത്തിയാ.... മധുനെ പോലെ തന്നെ....

അപ്പോൾ എനിക്കൊന്ന് ഉറപ്പായി, അവൻ മധു ഈ അമ്മായിപ്പുറിൽ കളി കളിച്ചിട്ടുണ്ട്.... ഞാൻ പിടിവിടാതെ കടിയും കുടിയും തുടർന്നു.

മതിയായില്ലോടാ കുട്ടാ... അവർ സ്നേഹമസൂണമായി എന്റെ തലമുടിയിലൂടെ വിരലോടിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

അമ്മായിയോട് ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ പിണങ്ങുമോ...?

ഇല്ലാ കുട്ടാ... മോൻ ചോദിച്ചോളുന്നേയ്...

ഞാൻ അമ്മായിയെ അമ്മാൻ വിളിച്ചോട്ടെ...?

പിന്നെന്താ മോനേ.... തള്ളയില്ലാത്ത കുട്ടോൾടെ വെഷമം എനിയ്ക്കറിയാം, മധുവിനും ഇങ്ങിനെയൊക്കെ തന്നുമാർന്നു.

ഞാനവരെ കെട്ടിപ്പുണർന്നു ചുംബിച്ചു, അതവരുടെ ചുണ്ടിലായരുന്നു. പക്ഷെ അവരെതിർപ്പൊന്നും കാട്ടിയല്ല എന്നു തന്നെയല്ല, അവരുടെ നാവ് എന്റെ വായിലേയ്ക്ക് തള്ളി തന്നു പ്രോത്സാഹിച്ചു. അവരുടെ വെള്ളരിക്കാ മുലകൾ എന്റെ മാറിൽ തെരിഞ്ഞമർന്നു. ഞാനവരുടെ ചെവിയിൽ സ്വകാര്യം ചൊല്ലി...

അമ്മേ എന്തൊരു സുഖം....

അവരെന്നെ കെട്ടി വരിഞ്ഞു മുറുക്കി, മുഖത്തും ചുണ്ടിലുമെല്ലാം മുത്തമഴ വർഷിച്ചു. ഞാൻ മെല്ലെ കൈകൾ അവരുടെ പൃഷ്ഠത്തിൽ വെച്ച് നിതംബങ്ങളിൽ മെല്ലെ അർത്തി നോക്കി. എന്റെ വില്ലാളി വീരൻ അതേ സമയം അവരുടെ തുടയിടുക്കിലെ മുകോൺ തുരുത്തിൽ കുത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നിട്ടും അവരിൽ നിന്ന് പ്രതികരണ ഒന്നുമുണ്ടായില്ല. കൈകൾ യഥേഷ്ടം

ചന്തികളിൽ വിഹരിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ വിസ്മയിച്ചു.... അവർ അടിയൽ താറുടുത്തിട്ടില്ല, ഒറ്റമുണ്ടിനടിയിലെ ചന്തിവിടവിൽ വിരലമർത്താൻ അനായാസം സാധിയ്ക്കുന്നു....!!! എന്റെ കണ്ണു അവരുടെ മർമ്മ ഭാഗത്ത് കുത്തുന്നത് അവർ അറിയുന്നില്ല എന്ന് നടിയ്ക്കുന്നത് വെറും പ്രഹസനം.... ഞാനവരുടെ മേലെക്കൂടി കെട്ടി മറിഞ്ഞ് അമ്മായിയുടെ പുറകിൽ സ്പൂൺ ഫാഷനിൽ കെട്ടിയണച്ചു കിടന്നു. ഈ പൊസിഷനിൽ സൗകര്യമായി മൂലയിൽ പിടിക്കാനും ചന്തയിൽ കണ്ണു കൊണ്ട് കുത്തികളിക്കാനും സാധിയ്ക്കുമല്ലോ. മറിച്ചിലിൽ എന്റെ മുണ്ടുരിഞ്ഞ് പോയിരുന്നു അണ്ടർവെയർ നേരത്തെ ഊരി മാറിയിരുന്നതിനാൽ കണ്ണുയിപ്പോൾ നേരിട്ടവരുടെ കൊതച്ചാലിൽ തന്നെയായിരുന്നു കുത്തിക്കയറാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്നത്. അവരുടെ ചെവിയിൽ ഞാൻ പ്രേമപുരസ്സരം ഓതി..

അമ്മേ....

ഉം.... കാമപരവശയായ പ്രൗഢാംഗനയുടെ മൂളൽ. പിന്നെ താമസിച്ച് പിന്നെ അയഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന അവരുടെ മുൻ കത്തിനുള്ളിലൂടെ അകത്തേയ്ക്ക് കൈ തിരുകി. ചുടുള്ള അടിവയറിൽ തലോടി കൊണ്ട് കൈകൾ മുക്കോൺ തുരുത്തിൽ എത്തിയിട്ടും അമ്മായിയ്ക്ക് അനക്കമില്ല.

അമ്മേ...

ഉം...

എനിയ്ക്കമ്മേടെ ഇത് കാട്ടി തരമോ...?

അത് എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളുടേയും പോലെ തന്നെയാടാ കൂട്ടാ....

എന്നാലും എന്റെ സ്വന്തം അമ്മേടെ എനിയ്ക്കൊന്നു കാണണം നേയ്...

എന്നിട്ടെന്തിനാ..?

എനിക്കവിടെ ഒരുമ്മ കൊടുക്കണം...

അമ്മമാരുടെ അത് മക്കൾ കാണാൻ പാടില്ല....

എന്നാ ലൈറ്റ് കെടുത്തീട്ട് ഉമ്മവെക്കാൻ തന്നാമതി....

ഉം അവർ പതിയെ മുളി. ഞാൻ മിന്നൽ വേഗത്തിൽ പോയി ലൈറണച്ച് തിരിച്ചെത്തി. മുകളിലേയ്ക്ക് ആരും കയറി വരില്ലാന്ന് എന്തോ മനസ്സു പറഞ്ഞു. കട്ടിലിൽ കിടന്നിരുന്ന അവരെ ഞാൻ തപ്പി നോക്കിയപ്പോൾ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു പോയി. അത്ര ചുരുങ്ങിയ ഇടവേളയിൽ അവർ മുണ്ടഴിച്ചു കളഞ്ഞ് തുടകളകത്തി പുറ്റ് പൊളിച്ചു വെച്ച് കിടക്കുന്നു..... ആ മനോഹര ദൃശ്യം കാണാനാവുന്നില്ലല്ലോ എന്നോർത്ത് മനസ്സിൽ കണ്ഡിതം തോന്നി. അവരുടെ തുടകളിലും സംഗമ സ്ഥാനത്തും ബ്രെയിൽ ലിപി വായിയ്ക്കുന്ന പോലെ തപ്പി തടഞ്ഞ് ആ അമ്മപ്പുറിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം ഹൃദിസ്തമാക്കി. ഒരു വലിയ ബൺ പോലുണ്ട്, ഒരൊറ്റ രോമം പോലുമല്ലാതെ ക്ലീൻ ഷേവ് ചെയ്ത ഇളം ചുടുള്ള സ്ത്രീ യോനി.... അപ്പത്തിന്റെ കീറലിൽ കൂടി ഒന്നു വിരലോടിച്ചു നോക്കി

ഈറനണിഞ്ഞിട്ട്... അല്പം കൂടെ താഴ്ത്തി വിരൽ തുമ്പ്കൊണ്ട് ഉഴുതപ്പോൾ തേൻ നല്ല പോലെ ഉറിയട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലായി... നടുവിരൽ മൊത്തം ഉള്ളിലേക്കിറക്കിയപ്പോൾ അവരൊന്നു പുളഞ്ഞു, ഒന്നു തൈരങ്ങി. പിന്നീടൊന്നും എനിക്കാലോചിക്കാനില്ലായിരുന്നു. അവരുടെ കാൽ മുട്ടുകൾക്കടിയിൽ കൈകൾ താങ്ങി എന്റെ ചുമലിലേയ്ക്കിട്ട് വിടർന്നിരിയ്ക്കുന്ന ആ തേൻ വരിക പക്കയിലേയ്ക്ക് ഞാൻ മൂക്കു കുത്തി വീണു. ഹോ എന്തൊരു സൗരഭ്യം... സ്ത്രീ യോനിയ്ക്ക് പുരുഷനെ ആകർഷിക്കാൻ പറിയ എന്നോ ഒരു രഹസ്യം ഉണ്ട് ശാസ്ത്രലോകത്തിന് ഇതുവരെ കണ്ടെത്താൻ കഴിയാത്ത ഒന്ന്... പട്ടിയ്ക്ക് കിട്ടിയ ഇറച്ചിക്കഷ്ണം പോലെ ഞാനാ യോനീമാംസം കടിച്ചു വലിച്ചു. കുറച്ച് ഇരുത്തം വന്ന പുറികൾക്ക് മൂലയും സാമാനവും മറും കടിച്ചു പഠിച്ചാലൊന്നും വലിയ വിഷമമില്ല, തയമ്പ് വീണ മാംസമായതു കൊണ്ടാവാം. ഇളം പുറികൾക്കാണേൽ, അയ്യോ പതുക്കെ, വേദനിയ്ക്കുന്നു എന്നെല്ലാമുള്ള പരാതികൾ സ്ഥിരമായിരിയ്ക്കും... അതിനാൽ ആ അമ്മപ്പൂർ കടിച്ചു വലിച്ചു കുടിക്കാൻ ബഹുരസമായിരുന്നു. തെറിച്ചു നിൽക്കുന്ന കത്തിൽ കടിച്ചിട്ടു പോലും അമ്മായിയ്ക്ക് ഇക്കിളിപോലായിരുന്നു. അവരെന്റെ തലയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് ചന്തി പൊക്കി തന്ന് അവരുടെ സ്നേഹദ്രവ്യങ്ങൾ ചുരത്തി തന്നു, മതിയാവോളം....

അവസാനം അവരുടെ അരക്കെട്ട് നിശ്ചലമായി കിടക്കയിലമർന്നപ്പോൾ ഞാൻ അവരുടെ കഷൻ പോലെ വീർത്തുന്തിയ പുറിൽ കവിളമർത്തി ആ അമ്മക്കളിക്കൂടിന്റെ സ്നേഹമസ്യുണമായ വാത്സല്യം നുകർന്ന് സുഖിച്ചു കിടന്നു.

മോൻ മതിയായോ...?

ഉം... ഞാൻ അർദ്ധ സമ്മതത്തിൽ പതിയെ മുളി...

ഇനിയും വേണോ കുട്ടൻ...?

ഞാനൊന്നും മിണ്ടിയില്ല. അവരെനെ മേലേയ്ക്ക് തന്റെ ഓരത്തയ്ക്ക് വലിച്ചു കിടത്തി. അവരുടെ കൈകൾ എന്റെ ശരീരത്തിൽ മൊത്തമായി തലോടി കൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെടവരെന്റെ നെററിയിലും കണ്ണുകളിലും മൂക്കിലും എന്നു വേണ്ട മുഖത്തെരു ഇഞ്ചു വിടാതെ മുത്തം തരാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴാണു ഞാനത് ശ്രദ്ധിച്ചത് അവരുടെ നാക്കിൻ തുമ്പ് മുത്തത്തോടൊപ്പം മുഖത്തെല്ലാം കളം വരയ്ക്കുന്നുണ്ട്. കാതിനുള്ളിൽ അവരുടെ രസനാഗ്രം കിടന്നു തിരിയുന്നതു കണ്ടപ്പോഴാണു അവരെനെ ശരിയ്ക്കും സുഖിപ്പിക്കാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിലാണെന്ന് മനസ്സിലായത്. ഒരു അഭിസാരികയെ പോലെ അവരുടെ നാവ് കീഴോട്ടിറങ്ങി. കഴുത്തും തോളുകളും കഴിഞ്ഞ്, മൂലക്കണ്ണുകളിൽ എത്തി, തെട്ടിനചുറ്റും നക്കിയും മെല്ലെക്കടിച്ചും അവരെനെ ശരിയ്ക്കും സുഖിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് താഴെ വയറിൽ ശരിയ്ക്കും ഒരു കളമെഴുത്ത് തന്നെയായിരുന്നു. പൊക്കിളിൽ ശരിയ്ക്കും നാക്ക് കുർപ്പിച്ച് കുത്തി തിരിപ്പിച്ചുള്ള ഒരു പ്രകടനം.... ഹായ് അതിരസം....

തുടയിടുക്കിലേയ്ക്ക് അവരുടെ ആഗമനം പ്രതീക്ഷിച്ച് ഞാനക്ഷമയോടെ കാത്തിരുന്നു. എന്നെ ടീസ് ചെയ്യാനെന്നോണം അരക്കെട്ടിൽ കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന കൊമ്പനിൽ തൊടാതെ അവർ രണ്ടു തുടകളിലും നക്കുന്നു. ഞാനരക്കെട്ട് വെട്ടിച്ച് കണ്ണുകൊണ്ട് അവരുടെ ചുണ്ടുകളിൽ കുത്തി എന്റെ അസഹിഷ്ണുത പ്രകടിപ്പിച്ചെങ്കിലും, അവർ തന്ത്ര പൂർവ്വം കണ്ണയെ ഒഴിവാക്കുന്നു. ഇടയ്ക്ക് കവിളു കൊണ്ടുള്ള ഒരു ഉരുമ്മൽ മാത്രം സമ്മാനിച്ച് അമ്മായിയുടെ ചുണ്ടുകൾ

കാലുകളിലേയ്ക്കിറങ്ങി. പാദങ്ങളിൽ എത്തി കാൽവീരലുകൾ വായിലാക്കി നണയുന്നു. ഹോ എന്ന് സുഖം....

അല്പം കഴിഞ്ഞ് ചുണ്ടുകൾ മേലോട്ട് ചലിയുന്നു, അരക്കെട്ടിൽ കുണ്ണയുടെ ചുറ്റിലുമുള്ള മുക്കോൺ പ്രദേശത്ത് കളമെഴുതുന്നു, പിന്നെ ബോളുകൾ ഓരോന്നായി വായിലാക്കി നണഞ്ഞ് സുഖിപ്പിയ്ക്കുന്നു.... എന്റെ ക്ഷമയറു...

അമ്മേ....

അവർ മുഖമുയർത്തി ചോദിച്ചു..... എന്താ മോനേ....

ഓ... ഈമ്മയ്ക്കറിയില്ലേ....

എന്താ കുട്ടൻ വേണ്ടത്...?

കുണ്ണയുമ്പടീ അമ്മപ്പുറീ....

അയ്യോ അതു വേണോ മോനേ....

പിന്നെന്താ അതിനു മാത്രം ഒരു സംശയം...

പെട്ടെന്നായിരുന്നു കുണ്ണ മുഴുവനും അവരുടെ വായിലകപ്പെട്ടത്. പാമ്പിര വിഴുങ്ങുന്നത് പോലെ മൊത്തം കുണ്ണ അവരുടെ വായ്ക്കകത്തായി. അവരുടെ ചെറുനാവിൽ കുണ്ണ മുട്ടുന്ന പോലെ എനിക്ക് തോന്നി. പിന്നീടാണവരുടെ ഊമ്പലിലുള്ള വൈദഗ്ദ്ധ്യം ഞാൻ കണ്ടത്... ആ വായ്ക്കകം പെട്ടെന്ന് ഒരു വേകം ചെയ്ഞ്ചർ പോലായി. എന്റെ അണ്ഡകോശങ്ങളിലുള്ളത് മുഴുവൻ അവരുടെ അണ്ഡാക്കിലെത്തുമോ ഇത്ര പെട്ടെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി പോയി, അത്ര പവർഫുൾ വേകം....

അയ്യോ അമ്മേ മതി നിർത്തി.... എനിയ്ക്കിപ്പൊ പോവും...

അവർ വായെടുത്ത് പറഞ്ഞു... പൊയ്ക്കോട്ടെ അമ്മ കുടിച്ചോളാം...

അത് വേണ്ടമ്മേ.... എനിക്ക് അത് അമ്മേടെ സാമാനത്തിൽ ഒഴിക്കാനാ ഇഷ്ടം...

കള്ളൻ....

അവരെന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കുത്തുകാലിൽ ഇരുന്നു, അവരുടെ സാമാനം വാ പൊളിച്ചിരിയ്ക്കുകയാവുമിപ്പോൾ.... അവരുടെ കൈകൾ എന്റെ കമ്പിപ്പാരയെ പിടിച്ച് തന്റെ അകത്തളത്തിലേയ്ക്ക് ആനയിയ്ക്കുന്നത് കുണ്ണത്തലപ്പിൽ അനുഭവപ്പെട്ട ഈർപ്പത്തിൽ നിന്നും ചുടിൽ നിന്നും എനിയ്ക്കു മനസ്സിലായി. ഞാനു കിടക്കുന്ന മൂലകൾ ഇരുട്ടിൽ തപ്പിപ്പിടിച്ച് ഞെക്കി കൊടുത്തതോടെ അവർ അരക്കെട്ട് പൊക്കിയടിക്കാൻ തുടങ്ങി. കന്നുപുട്ടി കിടക്കുന്ന പാടത്തെ ചളിയിൽ കാൽഊന്നി വലിയ്ക്കുമ്പോളുണ്ടാകുന്ന ഫസ്ക്... ഫസ്ക്... നാദം മുറിയിൽ മാറൊലിക്കൊണ്ടു. കുണ്ണയിൽ നിന്നുള്ള ലൂബോയിലും പുറിൽ നിന്നുറുന്ന സ്നേഹദ്രവ്യങ്ങളും കൂടിക്കലർന്ന് സംഭോഗം സുഗമമാക്കുന്ന പ്രകൃതിയുടെ

വരദാനത്തിൽ നിന്നും ഉളവാകുന്ന കർണ്ണാനന്ദകരമായ പാഞ്ചാരി മേളം.....!!!
ഞാനരക്കെട്ട് താങ്ങി കൊടുത്ത് അവരുടെ ആയാസത്തിന് പിന്തുണ കൊടുത്തു.
താളമേളങ്ങൾക്ക് കൊഴുപ്പ് കൂടി....സ്റ്റീമെഞ്ചിൻ ചീറുന്നതു പോലെ
അമ്മായിയുടെ പൂറ്, ഓരോ താങ്ങിനും ചീറി കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ നില അധികം
തുടർന്നാൽ വെടി തീരുമെന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പായി.....

ഇനി അമ്മ കിടക്ക് ഞാൻ മോളീക്കോ....

എന്താ മോൻ സുഖാവണില്ലേ....

സുഖം അധികായിട്ടാ... വേഗം വെള്ളം പോവാം...

അവർ ചിരിച്ച് കൊണ്ട് താഴെയിറങ്ങി മലർന്നു കിടക്കുന്നു... വിളിയെടുത്ത
കാളുറനെപ്പോലെ ഞാനവരുടെ മേലേയ്ക്ക് ചാടി വീണു. മാറത്തമർന്ന
മുലക്കൂടങ്ങളിൽ അമർന്നു കിടന്ന് ഞാനവരിലേയ്ക്ക് സുഗമമായി പ്രവേശിച്ചു.
ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു വലിച്ചുററി കുടിച്ച് ആഞ്ഞു പണ്ണാൻ തുടങ്ങി....

എന്തൊരു സുഖമാടീ എന്റെ അമ്മപ്പുറീ....

ആണ് തുക്കട മോനേ...

അമ്മേടെ പുറനകത്ത് എന്തൊരു ചൂടാ....

കൊറേക്കാലായിട്ട് ചട്ടി കാഞ്ഞ് കിടക്കല്ലെടാ മോനേ...

അവർ കാലുകൾ കൊണ്ടും കയ്യുകൾ കൊണ്ടും എന്നെ കത്രികപ്പുട്ടിട്ട പോലെ
കെട്ടി വരിഞ്ഞു. കാലുകൾ അല്പം വിടർന്നതിനാൽ പുറിന്റെ ഇറുക്കം
കുറയുമെന്ന് കരുതിയ എനിക്ക് തെറ്റിപ്പോയി... ആ വിടർന്ന പൂർ അപ്പോഴും
എന്റെ കുണ്ണയെ ഉറപ്പിപ്പിക്കുന്ന പോലെ ചപ്പുന്നു... ഹെന്തൊരു
സുഖമെന്റീശരാഠാഠാ...

അമ്മേയ്.... എനിക്ക് പാല് വരറായി.... അമ്മപ്പുറീ ദാ വരുന്നെടീ....

എന്റെ പിന്നീടുള്ള അടികൾക്ക് തടയിടാനെന്നോണം അവർ കാലുകൊണ്ടുള്ള
ചുറ്റിമുറുക്കലിന് ശക്തികൂട്ടി... സംഭോഗത്തിന്റെ പരമോന്നത സുഖത്തിൽ
അവരെന്ന കുച്ചുവിലങ്ങിട്ടത് എനിക്കുല്ലം അലോരസമുണ്ടാക്കി... ഞാൻ ബലമായി
അരക്കെട്ട് പൊക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും നടന്നില്ല....

വേണ്ടടാമോനേ.... അമ്മയ്ക്ക് നിന്റെ കുണ്ണ കുറന്നെടുക്കാനാ ഇഷ്ടം...

സ്ഖലിക്കാൻ തുടങ്ങിയ കുണ്ണയെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ പുറുകൊണ്ട് പിഴിയുന്നു,
അസാമാന്യമായ കഴിവാണു അവരുടെ യോനീപേശികൾക്ക്...!! അവസാന
തുളളി ശുക്ലവും പിഴിഞ്ഞെടുത്ത ശേഷമേ അവർ പിടി അയച്ചുള്ളൂ.... എത്ര
ലിററർ പാലാണു അവരുടെ പുറിൽ ഞാൻ നിക്ഷേപിച്ചത് എന്ന് ഈശരനു മാത്രേ
അറിയൂ. എത്രനേരം ആ കിടപ്പ് കിടന്നെന്നറിയില്ല, സംഭോഗത്തിനു ശേഷമുള്ള
സുഖ സുഷുപ്തി...

ഞാനുണരമ്പോൾ ഞങ്ങൾ ചരിഞ്ഞാണു കിടപ്പ്, അവരുടെ തടിച്ച അമ്മിഞ്ഞകളിൽ മുഖമർത്തി കൊണ്ട്... അവരെന്നെ പുറത്ത് തലോടി കൊണ്ടിരുന്നു... ഞാനമ്മിഞ്ഞകൾ വീണ്ടും നണയാനാരംഭിച്ചപ്പോൾ അവർ ചോദിച്ചു....

മോൻ മുലകുടിക്കാൻ ഇത്ര ഇഷ്ടം....

ഹും... ഇതുവരെ അമ്മിഞ്ഞപ്പാല് കുടിക്കാൻ പറീട്ടില്ലല്ലോ....

ങ്ഹാ... അവരൊന്ന് ഇരുത്തി മുളിയിട്ട് എന്തോ പറയാൻ തുടങ്ങിയെങ്കിലും മുഴുമിപ്പിക്കാതെ പറഞ്ഞു....

നേരം വെളുക്കാറായിന്നാ തോന്നേണ... കണിയൊരുകൊന്നൊന്നും പറീല്ലു കുട്ടീ....

ഞാനമ്മയോട് ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞാൽ ദേഷ്യപ്പെടുമോ....?

പറഞ്ഞോടാ കുട്ടാ....

എനിയ്ക്കിതുവരെ ഇതൊന്ന് കാണാൻ പറീല്ലല്ലോ, അവരുടെ വട്ടയപ്പത്തിൽ ഞെക്കി കൊണ്ടാണു ഞാനത് പറഞ്ഞത്.

അമ്മമാരുടെ അത് കാണാൻ പാടില്ല മോനേ....

ഓ... വെള്ളം കേറാമെന്നുങ്കിൽ പിന്നെ കാണുന്നോണ്ടെന്താ...?

ഈ ചെക്കന്റെ ഓരോ പുതികള്...

എനിക്കിക്കൊല്ലത്തെ വിഷുക്കണി ഇതാക്കിയാൽ അമ്മക്കീമോൻ ഒരു വിലകുടിയ സമ്മാനാവും കൈനീട്ടുമായി തരിക....

അവർ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് വസ്ത്രങ്ങൾ ശരിയാക്കി ഒന്നും പറയാതെ താഴേക്കിറങ്ങി. കുളിച്ച് റെഡിയായി വരാനായിരിയ്ക്കും.... തലേന്ന് വീട്ടിലേയ്ക്ക് വിഷുൻ വാങ്ങിയ സ്വർണ്ണ കോയിനുകളായിരുന്നു അവർക്ക് കൊടുക്കാൻ മനസ്സിൽ കരുതിയിരുന്നത്. ഒരു പവൻ കൊടുത്താലും നഷ്ടമില്ലാത്ത പുറാണവരുടേത്.... അത്രമാത്രം ആ റോൾപ്ലെയിംങ്ങ് കളിയിലൂടെ അവരെന്നെ സുഖിപ്പിച്ചിരുന്നു, അതുവരെ ഒരുത്തിയും മുതിരാത്ത അഥവാ ആവശ്യപ്പെടാനാവാത്ത ഒരു ഫെന്റാസി അവർ പൂർത്തീകരിച്ചു തന്നതിനുള്ള പാരിതോഷികം ഒരു പവൻ കുറവാണെന്ന് പോലും എനിയ്ക്ക് തോന്നി പോയി...

കിടന്ന് എപ്പോഴാണു ഉറങ്ങിപ്പോയതെന്നറിയില്ല. ദേവകി അമ്മായി കുലുക്കി വിളിച്ചപ്പോഴാണു ഉണർന്നത്. എന്റെ കണ്ണു തള്ളി പോയി... കുളിച്ചീറണിഞ്ഞ മുടി, സെറുമുണ്ടും നേര്യതും വേഷം, നെററിയിൽ ചന്ദനക്കുറി, മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിച്ചു നിൽക്കുന്ന അവരെ കണ്ടാൽ ഒരു ദേവത പോലുണ്ട്.... വാതിലടച്ചിട്ടാണ് അവർ വന്നിരിയ്ക്കുന്നതെന്ന് കണ്ടപ്പോൾ, അവർ തയ്യാറെടുപ്പിൽ തന്നെയാണെന്ന് മനസ്സിലായി...

അവർ മനം മനം തന്റെ മുണ്ട് അഴിയുന്നു.... ആഹാ... ഒരു താറ് (ഒന്നര) അടിയിൽ പ്രതീക്ഷിച്ച ഞാൻ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടുപോയി, അടിയൽ താറില്ല പകരം.... ചുവന്ന പട്ടു തുണിയിൽ തയിച്ച ആനയുടെ നെററിപ്പട്ടം പോലുള്ള ഒരു കോണകം....!!! ശരിയ്ക്കും ഒരു നെററിപ്പട്ടം തന്നെ, അവരുടെ വീർത്ത പുറിന്റെ അതേ അളവിൽ ത്രികോണാകൃതിയിൽ വെട്ടി തയിച്ച അതിൽ സ്വർണ്ണ കുമിളകളും താലികളും കസവിൽ മനോഹരമായി തുന്നിച്ചേർത്തിരിയ്ക്കുന്നു.... പഴയ രാജാക്കന്മാരുടെ കാലത്ത് ഇഷ്ടപ്പെട്ട പുറികൾക്ക് അന്തഃപുരത്തിലെ കളികഴിഞ്ഞാൽ ഇത്തരം 'പൂർപട്ടങ്ങൾ' തമ്പുരാക്കന്മാർ കല്പിച്ചരുളി സമ്മാനിക്കാറുണ്ടെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്... ഇന്നത്തെ ഉർവ്വശ്ശി പട്ടം, അല്ല അവാർഡ് പോലെ..... അതായത് സംഭോഗ കലയിൽ പ്രാവീണ്യം നേടിയവർക്കുള്ള അംഗീകാരമായി... ഒരു പക്ഷെ ദേവകി അമ്മായിയുടെ മുത്തശ്ശിമാർക്കാർക്കെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും നാടുവാഴികൾ സമ്മാനിച്ചതാകാം....

ഹൈദ്രാബാദിലെ നൈസാം സമ്മാനിച്ച ഇത്തരത്തിൽ ഒന്ന് അമൂല്യ രത്നങ്ങൾ പതിച്ചത്, കേരളത്തിലെ ഒരു കോവിലകത്തു നിന്ന് പുരാവസ്തു വകുപ്പിന് കിട്ടിയതായും, വിവരം രഹസ്യമായി വെച്ചിരിയ്ക്കയാണെന്നും കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അന്നത് ഒരുപക്ഷെ നൈസാം മതസൗഹാർദ്ദം നിലനിർത്താൻ കൊടുത്തതായിരിയ്ക്കാം... ഇന്നത് കേട്ടാൽ സാമുദായിക സംഘട്ടനങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമോ എന്ന് പേടിച്ചായിരിയ്ക്കും.... പുറം പൊന്നുമാണ് എല്ലാ സംഘർഷങ്ങൾക്കും പിന്നിൽ എന്ന് പഴമക്കാർ പറയാറുണ്ടല്ലോ....

ഞാനവരുടെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് അവരുടെ സാമാനത്തിന്റെ മുകളിലെ കവചത്തിന്മേൽ ഒരു ചുംബനം കൊടുത്തു. ഏതോ സുഗന്ധ തൈലം പുശിയാണു അമ്മായി അത് സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിരുന്നത് എന്ന് തോന്നുന്നു.... നല്ല പരിമളം... അവരുടെ ചന്തികളിൽ തലോടിയപ്പോഴാണ് പൂർപട്ടത്തിന്റെ സാങ്കേതിക മേന്മ മനസ്സിലായത്. മുന്നിലെ ത്രികോണത്തിന്റെ കീഴറ്റത്തുനിന്ന് ഘടിപ്പിച്ച വെള്ളി നൂൽ അവരുടെ ചന്തിയിടുക്കിൽ കൂടി വന്ന് പട്ടം കെട്ടിയ അരഞ്ഞാണിൽ കൊളുത്തിയിരിയ്ക്കുന്നു. ചുരുക്കി പറഞ്ഞാൽ നഗ്നത മറക്കാൻ വെറും ആ ത്രികോണം മാത്രം. സായിപ്പ് കണ്ടു പിടിച്ച ഇന്നത്തെ ചരടു പരുവത്തിലുള്ള ബിക്കിനികൾ ഒരു പക്ഷെ ഈ പേറേൺ മോഷ്ടിച്ചുണ്ടാക്കിയതാകാം. വിക്ടോറിയൻ ഇറയിലെ നീളൻ പാവായും ട്രാസർപോലുള്ള ജെട്ടിയുമണിഞ്ഞു നടന്ന അവരുടെ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് ഇന്നത്തെ ചരട് ജെട്ടികൾ ഉണ്ടാക്കണമെങ്കിൽ തീർച്ചയായും അത് ഈ ഭാരത സംസ്കാരത്തിൽ നിന്ന് മോഷ്ടിച്ചതാകാനേ വഴിയുള്ളൂ....

ഞാൻ പതിയെ അരഞ്ഞാണിൽ നിന്ന് ആ വെള്ളിനൂലിന്റെ കൊളുത്ത് അഴിച്ചുമാറി. മുന്നിലെ ത്രികോണം ഒരു കാറ്റാടി പോലെ വെള്ളിനൂലുമായി മുന്നിൽ തുങ്ങി നിൽക്കുന്നു. അമ്മായി കുനിഞ്ഞ് വെള്ളിനൂലിൽ പിടിച്ച് മേലേയ്ക്ക് വലിച്ചു... ആഹാ... അവരുടെ മനോഹരമായ ആ വെള്ളയപ്പപ്പൂർ ഒരു കർട്ടൻ ഉയരുന്ന പോലെ അനാവൃതമായി. ഒരു രോമക്കുത്തുപോലുമില്ലാതെ വെട്ടിച്ചു മിനുക്കിയ തങ്കക്കിണ്ണം. ആ അമ്മപ്പുറിൽ എനിക്ക് ചുംബിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല, ചന്ദനത്തിന്റെ മണം.... അമ്മായി കുളി കഴിഞ്ഞ് നെററിയിൽ ചന്ദനം തേച്ച പോലെ തന്റെ സാമാനത്തിന്റെ ചാലിലും ചന്ദനക്കുറി തൊട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് തോന്നി. ആ ഉണ്ണിയാർച്ചപ്പുറിന്റെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കാനായി ഞാൻ തല അല്പം പുറകോട്ടാക്കി നോക്കി... വാസ്തവം അമ്മായിയുടെ പൂർനെറിയിലും,

അതായത് പൂർ ചുണ്ടുകളുടെ പൊളിവി തുടങ്ങുന്നതിനു മേലെയായി ചന്ദനക്കുറി ഉണങ്ങി കിടപ്പുണ്ട്.... സാക്ഷാൽ ലക്ഷ്മീദേവിയുടെ ഐശ്വര്യം വഴിഞ്ഞൊഴികുന്ന പൂർ തന്നെയോ ഇതെന്ന് എനിക്ക് തോന്നിപ്പോയി. എന്തൊക്കെയായാലും ആ പൂർ കണി കണ്ട് ഉണർന്ന എനിക്ക് ആ വർഷം മുഴുവനും ഐശ്വര്യങ്ങളാൽ സമ്പന്നമായിരുന്നു എന്ന് പിൽക്കാലാനുഭവങ്ങൾ തെളിയിച്ചു.

അമ്മായിയോട് കണ്ണടച്ചു നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞ്, ഞാനെണ്ണീറ്റ് ബാഗിൽ നിന്ന് കോയിൻ എടുത്ത് വന്നു. അവരെ കാണിക്കാതെ പവൻ അവരുടെ കാശുംകൂടക്ക പോലുള്ള സാമാനത്തിന്റെ അല്പം വിടർന്ന ചാലിലേക്ക് തിരുകി കൊടുത്തു. പിന്നീട് മനമില്ലാമനസ്സോടെ അവരുടെ കയ്യിൽ നിന്ന് വെള്ളി നൂൽ വാങ്ങി ചന്തിവിടവിലൂടെ ചുറ്റി അരഞ്ഞാണിൽ ബന്ധിപ്പിച്ചു കൊടുത്തു. അവരെന്റെ തലയിൽ കൈവെച്ചനുഗ്രഹിച്ച് മുണ്ടുടുത്ത് താഴേക്കിറങ്ങി. പോകുമ്പോൾ കുളിക്കാനും മറുതാഴെ ഏർപ്പാടാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞു.

അല്പം കഴിഞ്ഞ് ഞാൻ താഴേക്കിറങ്ങി. കുളിമുറിയിൽ പോകുമ്പോൾ കാന്താരി രമ്യ നിൽക്കുന്നു, ഒരു വല്ലാത്ത ചിരിയോടെ. തലദിവസത്തെ കുളി ഓർത്തിട്ടാകാം, അതോ ഇനി അവളുടെ അമ്മമ്മ കാട്ടിയ ലീലാവിലാസങ്ങൾ അവൾ മണത്തറിഞ്ഞു കാണുമോ...? ബാത് റൂമിൽ കയറി കരകടക്കാൻ പോകുമ്പോഴാണ് അടുക്കളയിൽ അമ്മായിയും വാസന്തിചേച്ചിയും തമ്മിൽ അടക്കി പിടിച്ച സംസാരം കേട്ടത്...

അയ്യോ അമ്മേ... ഈ പെറ്റ് കെടക്കണ എന്നെ ഒക്കെ അയാൾക്കു പിടിയ്ക്കോ...

മധുന്റെ ചങ്ങാതിയാ.... ഒക്കെ അവന്റെ കുട്ട് തന്നുടീ...

എന്നാലും ഞാൻ....

വെറുതെ പാൽ കൊടുത്താലും മതിയെടീ...

അത് വേണേ കൊടുക്കാം...

പിന്നെ നിന്റെ മറോടത്ത് ഇപ്പൊ എന്താ കുഴപ്പം... മാസം മൂന്നാലായില്ലേ പെററിട്ട്... ഒന്ന് കാട്ടി കൊടുക്കണേൽ എന്താടീ.... പവനൊന്നാ കൈനീട്ടം വെച്ചത്....

എന്നാലും അമ്മേ ഇതൊക്കെ അവരെങ്ങാനും (ഭർത്താവാകും) അറിഞ്ഞാൽ.... മധു ആണേൽ ആരും ഒന്നും സംശയിക്കില്ല....

ഈ കുട്ടി അങ്ങിനെ എന്നും ഒന്നും വരില്ലല്ലോ... നിന്റെ കോന്തൻ എങ്ങിനെ അറിയാനാ.... നിനക്കും ഒരു സുഖം, പവനൊന്ന് വെറുതെ കിട്ടുകയും ചെയ്യും.... വേണേൽ നോക്കിക്കോ... കുളി കഴിഞ്ഞാൽ ആൾ ചിലപ്പം പോയെന്നിരിക്കും...

അപ്പോൾ സംഗതി ഇവിടെ കോളാ... പോക്കിൻ്റെ വൈകീട്ടാക്കാം. വാസന്തിചേച്ചീ.....!!! പൂർ ലുസാണെങ്കിൽ കൊതമായാലും മതീചേച്ചീ. പിന്നെ രമ്യക്കുട്ടീടെ കുറുവാട് തന്നാൽ അതിലും വെണ്ണാം ചേച്ചീ പവനൊന്ന്, ഞാൻ

മനസ്സിൽ പറഞ്ഞ് കുളിക്കാൻ കയറി.... ശരിയ്ക്കൊന്ന് അടിച്ചു പൊളിക്കണം ഇന്ന്. പററിയാൽ അമ്മയേയും മോളേം മാറി മാറി തൂക്കി പൊളിക്കണം. മൂന്നു തലമുറകളിലുള്ള പുറുകൾ ഒരേ സമയം പൊളിച്ചു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നത് കാണുകയും ആസ്വദിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു കഥ മധു എഴുതിയത് ഒരു പക്ഷെ ഈ വീട്ടിൽ നടന്ന സംഭവമായിരിയ്ക്കാം.... എന്റെ ഫെന്റാസികളുടെ പരുഭീസ....

(തുടരും)